

研究種目：基盤研究（B）

研究期間：2006～2009

課題番号：18320047

研究課題名（和文）ローマの政治・思想・修辞学が古典古代の文学に及ぼした影響

研究課題名（英文）The Influence of Politics, Philosophy and Rhetorics upon Roman Literature

研究代表者

逸身 喜一郎 (ITSUMI KIICHIRO)

東京大学・大学院人文社会系研究科・教授

研究者番号：40107420

研究分野：人文学

科研費の分科・細目：文学・ヨーロッパ文学

キーワード：西洋古典・ラテン文学・ローマ史・ヘレニズム思想・修辞学

1. 研究計画の概要

ラテン詩のうち「教訓詩」「風刺詩」「書簡詩」などと総称されるもののジャンル区分すら再考の余地があり、かつ日本の研究では従来なおざりにされがちである作品群を読解する。そのためには同時代の広義の思想の理解が不可欠である。思想には今日の眼からすれば自然科学的（ないし占星術のような擬似科学的）な分野および宇宙生成論的思索も含まれる。さらには当時の社会風潮ないし政治状況、ならびに当時の教育の根本である弁論術（修辞学）の影響も測定しなくてはならない。いわゆる「哲・史・文」の区別をこえ幅広い知識を糾合して、このように難関であるテキスト群に多角的に挑み文学史の再構築をこころみる。

2. 研究の進捗状況

ローマの政治、とりわけ共和制から帝政への移行を分析した、本研究課題の焦点ともいえるべき位置を占める R. Syme, *The Roman Revolution* と、その史料となっているキケローの演説ならびに書簡・プルタルコス・ディオーン・アッピアーノスなどなどの読解は順調に進んでいる。これに関する研究会は、平成 18 年に 12 回、19 年に 13 回、20 年に 15 回、通算 40 回実施した。またセネカを中心としたストア哲学さらにはエピクロス哲学についての知見、ならびにローマの修辞学のありようについての知見も、都合 4 回にわたる特別研究会により深まった。

いわゆる「教訓詩」と呼ばれている一群の作品についてのサーベイもすでに行い、学会発表ならびに論文により批判をうけた。そも

そも「教訓詩」という術語は古代世界には存在せず、「教訓詩」という日本語訳も不正確である。むしろ「学問詩」とでも訳すべきであろう。もとよりギリシャの作品に影響されているが、ジャンルとしての成立は通説とは異なり、ギリシャ以来の伝統というよりもむしろローマで、個々の技術の叙述ならびに天文・気象・地震といった宇宙の成り立ちを考察することで発展したジャンルである、とみなしたほうがよい。反面、予定より遅れているのが「風刺詩」である。さらに占星術のような疑似科学の文献読解についても基本の域をいまだ出していない。

3. 現在までの達成度

おおむね順調に進展している。

研究会を繰り返し実施することによって得られた知見を積極的に交換し、かつ不足部分を認識している。その成果は雑誌論文や学会発表ないし図書への影響という形式で反映されている。外国の研究者とのディスカッションは、従来は英国が中心であったが、3 年目にはドイツの研究者とも意見を交換する道筋をつけた。

4. 今後の研究の推進方策

これまでと同様に連携研究者やそれ以外、特に諸外国の研究者とのディスカッションを重視して、さらなる知見を得るようにする。そのための研究会ないしシンポジウムを開催することは同じである。さらに最後に刊行物を出版する予定である。

5. 代表的な研究成果

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者には下線)

〔雑誌論文〕(計 22 件)

逸身喜一郎 「教訓詩人個々人の系譜的自己規定、ないしジャンル意識」 『西洋古典学研究』 査読有 56 2008 1-13

〔学会発表〕(計 21 件)

逸身喜一郎 「教訓詩人個々人の系譜的自己規定、ないしジャンル意識」 日本西洋古典学会 2007 年 6 月 3 日 青山学院大学

〔図書〕(計 6 件)

Itsumi, Kiichiro Oxford University Press
Pindaric Metre: The 'Other Half' 2008
pp.

逸身喜一郎 岩波書店 『オイディプース王』と『バツカイ』 ギリシャ悲劇とギリシャ神話 2008 pp.v + 207

(共著) Itsumi, Kiichiro Oxford University Press 'What's in a Line? Papyrus Formats and Hephaestionic Formulae' in: Hesperos: Studies in Ancient Greek Poetry Presented to M. L. West on his Seventieth Birthday; edited by P. J. Finglass, C. Collard, and N. J. Richardson 2007 pp. 306-325.

〔産業財産権〕

出願状況(計 0 件)

取得状況(計 0 件)

〔その他〕