科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 26 年 6 月 10 日現在

機関番号: 3 4 5 0 4 研究種目: 若手研究(B) 研究期間: 2011 ~ 2013 課題番号: 2 3 7 0 0 2 4 9

研究課題名(和文)周辺視野の特性を活かした注意喚起情報提示手法の研究

研究課題名 (英文) Research of Information Presenting Method Based on Characteristics of Peripheral Vis

研究代表者

飛谷 謙介 (Tobitani, Kensuke)

関西学院大学・理工学研究科・博士研究員

研究者番号:50597333

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 3,400,000円、(間接経費) 1,020,000円

研究成果の概要(和文):本研究では情報提示装置への応用という観点から、中心視野と周辺視野において、注意喚起情報に適している単純な視覚刺激であるLEDの点灯、点滅に対する反応時間およびその点滅パターンについて調べ、提示に適した視野角度並びにLEDの点滅パターンについて検証を行った。検証の結果、視野角度検討実験結果より点灯、点滅ともに視野角30°、50°が提示に適していることがわかった。また、点滅パターン検討実験結果から,点滅光の視認性において,主観評価によって得られた目立ちやすさという心理尺度が,気づくまでの反応時間と高い相関があることが確認された(相関係数r=0.81)。

研究成果の概要(英文): From a perspective of application to information presentation system, we verified an appropriate vision angle and flickering pattern to present visual signal such as the information calling for attention by an experiment measuring reaction time and subjective assessment to blinking LEDs. Measuring experiment of reaction time proved that the reaction time to visual stimuli in peripheral vision was smaller than the reaction time to visual stimuli in central vision and peripheral vision, especially from 30 to 50 degrees vision angle is more suitable than central vision for presenting information calling for attention. Next, we identify the visibility of many kinds of flickering patterns using the mental measure of "distinctness". After the experiment, we select a few kinds of flickering patterns with higher distinctness out of patterns, and obtain the reaction time to their patterns. The results indicated that the mental measure of distinctness is correlated to reaction time.

研究分野: 総合領域

科研費の分科・細目: 情報学・感性情報学・ソフトコンピューティング

キーワード: 周辺視野 反応時間

1.研究開始当初の背景

視覚には中心視野と周辺視野があり、状況 に応じてそれらを使い分けている。対象に注 目し、詳細な情報を知りたいときは必ず中心 視野が用いられ、注目点を見つける手段とし て、周辺視野が用いられている。中心視野、 周辺視野の主な特徴はそれぞれの役割が示 すように、中心視野は高解像度で物体を見る ことができ、周辺視野は低解像度でしか物体 を見ることができない。我々人間は進化によ ってこの高解像度の中心視野を獲得し、文明 を発達させてきた。それゆえ、現在の我々の 生活は中心視野を主とし、周辺視野はその補 助的なものとされている。しかし、解像度の 違いはそれぞれの視野における特徴の1つに すぎず、周辺視野は動くものや光の明暗への 反応が中心視野よりも敏感で、周囲の変化や 物体の接近などを感知することに優れてい るといった特徴がある。近年これら周辺視野 の持つ特徴が着目され、スポーツビジョンや 目視検査等の分野において応用されている。 本研究ではこれらの周辺視野が持つ特徴の 内、視覚刺激に対する運動システムとの連携 の強さに着目し,注意喚起情報の提示手法の 検討を行う.

2.研究の目的

現在、カーナビゲーション機器等において 表示される情報は注目したい情報を中心視 野で見ることを前提に提示されている。この 提示方法は、詳細な情報を必要とする場合は 良いが、とっさの判断が必要とされる場合は 適しているのか疑問がある。危険を伴うよう な場面での行動は、無意識のうちに生じる反 射運動であり、そのため前述した各視野の特 徴を考慮すると、注意喚起情報等は中心視野 への提示より、周辺視野への提示が適してい ると考えられる。各視野角度における視覚刺 激に対する反応速度に関する研究は古くか ら行われているが、本研究では情報提示装置 への応用という観点から、中心視野と周辺視 野において、注意喚起情報に適している単純 な視覚刺激である LED の点灯、点滅に対す る反応時間およびその点滅パターンについ て調べ、提示に適した視野角度並びに LED の点滅パターンについて検証する。

3.研究の方法

(1) 視野角度に関する検討

中心視野と周辺視野に視覚刺激を提示し、 視野角度による反応時間の違いを調べた。実 験の俯瞰図を図1に示す。被験者の周囲に視 野角10°毎にLEDを配置し、被験者の覚醒度 や姿勢を安定した状態で前方に視線を向覚 でもらうため被験者の前方にモニタを設置 し、単調な風景を撮影した動画を流した。 験では、動画を見ている最中に各視野角間 設置されたLEDを点滅させ、その反応ルを 別定するため、点滅を確認できたらベルを してもらった。5人の被験者で各視野角度2 回ずつ LED 点滅を行った。実験結果を図2に示す。

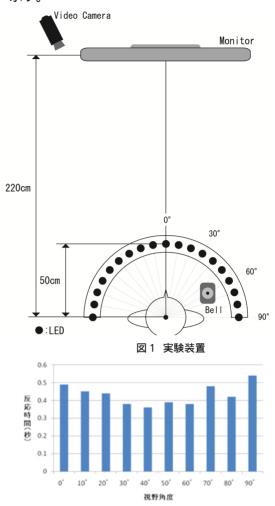


図2 視野角による反応時間の違い

(2) 点滅パターンに関する検討

視認性の高い点滅パターンを設計することを目的とし,感性評価実験と反応時間取得実験の2段階で視認性評価を行う。まず一対比較法によって点滅パターンの目立ちやすさを評価し,膨大な数の点滅パターンから少数の有効なパターンを選び出す。そして少数のパターンについて反応時間取得実験を実施することで,客観性の高い比較検討を行う。

また,感性評価実験にはLEDの替わりにコンピュータグラフィックスによるシミュレーションを用いる。CGシミュレーション技術は広い空間を仮想的に表現することも容易であり,また,条件の設定を容易に変更することができるため,実験環境や呈示刺激を低コストで作成できるメリットがある。

本研究では,本提案手法の有効性を示すため,既存の点滅パターンを CG シミュレーションで再現し,その視認性を評価する。はじめに目立ちやすさという心理尺度を用いて感性評価を行い,次に反応時間取得実験を行い,心理尺度と反応時間の間に相関があることを示す。実験で使用する点滅パターンを図3に示す。

Flickering patterns	Specifications	Waveforms
А	Lighting	0 400(ms)
В	Single flickering 1	0 400(ms)
С	Single flickering 2	0 400(ms)
D	Double flickering	0 400(ms)
E	Triple flickering	0 400 (ms)
F	Sinusoidal	0 400(ms)
G	Sinusoidal onset	0 400(ms)
н	Sinusoidal offset	0 400(ms)

図3 実験に使用した点滅パターン

実験結果から,シェッフェの一対比較法によって算出した各点滅パターンの心理尺度値を図4に示す。

次に,一対比較実験で得られた心理尺度値と反応時間との関係を明らかにすることを目的として,CGで作られた警光灯の点滅に対する反応時間取得実験を実施する。実験環境の模式図を図5に示す。

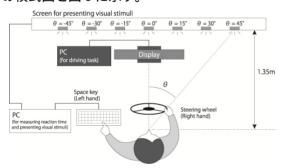


図5 実験装置.

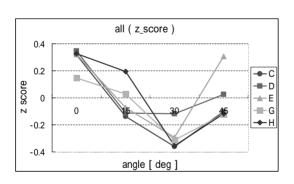


図 6 各点滅パターンの Z-Score.

計測した反応時間を個人毎に正規化し Z_Score に変換し,左右の条件を取り除いた 6名全員の平均を図6に示す。また、心理尺 度と反応時間との関係をみるため、感性評価 実験と反応時間取得実験の結果を図7にまと めた。

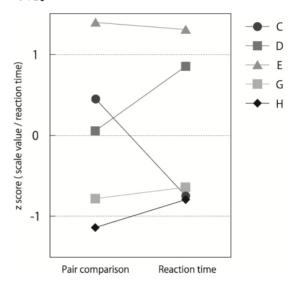


図7反応時間と目立ちやすさの関係

4.研究成果

視野角度検討実験結果より点灯、点滅とも に視野角30°、50°が提示に適していること がわかった。また、点灯においては LED への 気づきの遅れが見られ反応時間が数秒以上 かかる場合があったが、点滅においては気づ きに遅れることなく反応できることがわか り、点滅がより情報提示に適していることが わかったと同時に、光の明暗に対して感度が 高いという杆体細胞の特徴から、視覚刺激に 対する反応速度において杆体細胞が関係し ている可能性を示唆する結果を得た。そこで、 杆体細胞の密度分布と各視野角度の反応速 度の相関係数を求めた結果、これらにはある 程度の負の相関があることがわかり、注意喚 起情報の提示装置を設計する際に杆体細胞 の密度分布を参考にできる可能性を示した。

また、点滅パターン検討実験結果から,点滅光の視認性において,主観評価によって得られた目立ちやすさという心理尺度が,気づくまでの反応時間と高い相関があることが確認された(相関係数 r = 0.81)。これまでの先行研究ではいずれも,目立ちやすさという

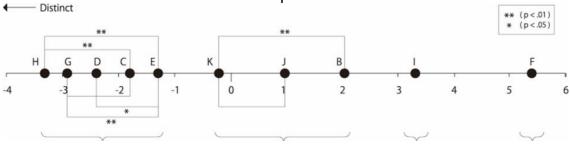


図4 各点滅パターンの目立ちやすさ

主観評価か,もしくは反応時間のいずれかに ついての調査に留まっており,両者の関連性 について検討されてなかった。このことはま た,本研究の最終ゴールである最適な点滅パ ターンの設計において,まず第1段階として 実験負荷の軽い一対比較による主観評価実 験を行って, ON 時間, OFF 時間, 輝度波形な ど膨大なパラメータの組み合わせから少数 の有望なパラメータの組み合わせに絞り込 むという, いわゆるスクリーニングを行い, その後に実験負荷は大きいが高精度な反応 時間取得実験を行うことで,最適な点滅パタ ーンを効率よく設計する方法を確立したと 言える。また実物の LED の替わりに CG シミ ュレーションを用いることで,呈示刺激作成 や環境設定におけるフレキシビリティを高 め,点滅パターン設計をより効率よく進めら れることが確認された。

5. 主な発表論文等

〔雑誌論文〕(計3件)

「LED 警光灯の視認性向上のための感性指標に基づく点滅パターン解析」,白岩史,飛谷謙介,下斗米貴之,猪目博也,藤澤隆史,饗庭絵里子,長田典子,北村泰彦,精密工学会誌,79(11),1159-1164 (2013),査読有,DOI:10.2493/jjspe.79.1159

「LED 警光灯の視認性向上のための感性指標に基づく点滅パターン評価方法」, 飛谷謙介, 土屋晋,藤澤隆史,饗庭絵里子,長田典子,電気学会論文誌 D, 133(2), pp.240-245 (2013), 査読有

"Research of Information Presenting Method Based on Characteristics of Peripheral Vision", K. Tobitani, K. Kato, K. Yamamoto, IEEJ Transactions on Electronics, Information and Systems, Vol.133, No.1, Sec.C, pp.2-7 (2013), 查読有, DOI:10.1541/ieejeiss.133.2

〔学会発表〕(計4件)

「LED 警光灯の視認性向上のための感性指標に基づく点滅パターン解析」, 飛谷謙介,下斗米貴之,猪目博也,藤澤隆史,饗庭絵里子,長田典子,ビジョン技術の実利用ワークショップ (ViEW2012),2012年12月6日,パシフィコ横浜

"Research of Information Presenting Method Based on Characteristics of Peripheral Vision", <u>Kensuke Tobitani</u>, Kunihito Kato, Kazuhiko Yamamoto, 18th Korea-Japan Joint Workshop on Frontiers of Computer Vision, FCV2012 2012年2月3日, 川崎市国際交流センター

「周辺視野特性を活かした情報提示方法についての研究」,<u>飛谷謙介</u>,加藤邦人,山本和彦,第 17 回 画像センシングシンポジウム

SSII 2011, 2011 年 6 月 9 日, パシフィコ横浜「周辺視野における気づきに関する考察」, 佐藤研吾, 飛谷謙介, 加藤邦人,第 15 回パターン計測シンポジウム~世界に羽ばたくパターン計測~,2010 年 12 月 3 日, デュープレックスセミナーホテル(茨城県)

6.研究組織

(1)研究代表者

飛谷 謙介(TOBITANI, Kensuke) 関西学院大学・理工学研究科・博士研究員 研究者番号:50597333