科学研究費助成事業 研究成果報告書



令和 2 年 6 月 9 日現在

機関番号: 34523

研究種目: 基盤研究(A)(一般)

研究期間: 2015~2019

課題番号: 15H01760

研究課題名(和文)デザイン教育史の国際的比較研究ディセーニョからメディアテクノロジーの現在まで

研究課題名(英文)Comparative Study of the History of Art and Design Education

研究代表者

藤田 治彦(FUJITA, HARUHIKO)

神戸芸術工科大学・芸術工学部・教授

研究者番号:00173435

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 30,500,000円

研究成果の概要(和文):絵画、彫刻、建築、各種工芸やさまざまな造形芸術を含む広義のデザイン教育の歴史を、おもに西洋を専門とする研究代表者と14名の研究分担者によって調査、研究した。歴史的に重要な西欧が本研究の中心となったが、研究代表者はその他の地域も調査し、最終研究報告書にはロシア、中南米、アジアの重要な教育機関の歴史も含めることができた。本研究以前に行われていた、Nikolaus Pevsner による研究、Academies of Art は重要だが、ロシアや建築教育史は含めることができていなかった。本研究では、概説でロシアの歴史を含め、建築教育の歴史も、スペイン・ポルトガルの独自性を含め、記述することができた。

研究成果の学術的意義や社会的意義 本研究に先立つ関連著書は、ニコラウス・ペヴスナーが1940年に出版した『美術アカデミーの歴史:過去と現在』で非常に重要であったが、ペヴスナー自身、ロシアと建築教育の歴史は含めることができなかったと明記し、反省していた。本研究では、概説ではあるがロシアの歴史も、さらに建築教育の歴史も含めることができ

た。 本研究のメンバーは、研究代表者と研究分担者を含めて、おもに西洋関係の研究者なので、アメリカ合衆国を含む西洋、とくに西欧の内容が充実している。しかし、研究代表者は、さらに中南米やアジアの、建築も含む重要な芸術デザイン教育機関をも調査し、最終研究報告書には、それらも概要ではあるが、含めることができた。

研究成果の概要(英文): The history of design education in a broad sense, including painting, sculpture, architecture, various crafts, and various arts, was investigated and studied by a principal investigator who mainly specializes in the West and fourteen research co-workers. Although historically important Western Europe has been the center of this study, the principal investigator has also investigated other regions and the final research report could include the history of important educational institutions in Russia, Latin America and Asia. It was a work by Nikolaus Pevsner, the Academies of Art: Past and Present, which preceded this study, was important, but could not include Russia or history of architectural education. This study was able to describe the history of architectural education, including a history of art education in Russia in the outline, including the uniqueness of architectural education in Portugal and Spain in the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries.

研究分野:美学・美術史・芸術学

キーワード: デザイン 絵画 彫刻 建築 工芸 世界の教育機関 アカデミー 教育史

科研費による研究は、研究者の自覚と責任において実施するものです。そのため、研究の実施や研究成果の公表等については、国の要請等に基づくものではなく、その研究成果に関する見解や責任は、研究者個人に帰属されます。

1.研究開始当初の背景

本研究の背景に含まれていた関連研究、関連書籍は、美術史家・建築史家のニコラウス・ペヴスナー (Nikolaus Pevsner, 1902-1983) が 1940 年に英国で出版した『美術アカデミーの歴史:過去と現在 Academies of Art: Past and Present』で、非常に重要な研究書であった。それは世界で最初の本格的な美術教育の歴史の研究と執筆であった。ペヴスナーはヨーロッパ諸国の主要都市にある重要な美術アカデミーや美術学校に、当時、彼自身が研究活動を展開していたドイツから歴史的資料の送付を依頼し、ドイツ各地の美術教育機関や関連資料も踏まえて研究をまとめ、ユダヤ系の本人がイギリスに移動後、自身の重要研究書籍のひとつとして、ケンブリッジ大学出版局から出版したのが『美術アカデミーの歴史:過去と現在』であった。

ペヴスナーの研究の中心となったのは 16~17 世紀のフィレンツェとローマの教育機関を代表とするイタリア各地の素描アカデミー、17 世紀創設のフランスの王立絵画彫刻アカデミー、そしてフランスやドイツ語圏などを中心とする 18~19 世紀の欧州各国の美術アカデミーの歴史である。そして、最終的には、ドイツ各地の工芸学校、イギリスの官立デザイン学校やアーツ・アンド・クラフツ中央学校などを経て、1919 年にヴァイマールに創設され、1925 年にデッサウに移転して新たな展開をした造形芸術教育機関、バウハウス等である。『美術アカデミーの歴史:過去と現在』は、16 世紀に創設されたフィレンツェとローマの素描アカデミーから 20 世紀に創設されたバウハウスにまで至る、大規模で大胆な内容のヨーロッパの造形芸術教育機関の歴史的研究であった。

但し、『美術アカデミーの歴史:過去と現在』でペヴスナー自身は、ロシアの美術教育と世界各地の建築教育の歴史は含めることができなかったと明記し、反省していた。その反省をも踏まえ、16世紀のイタリアから 21世紀の現在の世界に至る「広義のデザイン教育の歴史」を科研・基盤研究(A)で5年間費やして調査研究しようと考えた。「広義のデザイン教育の歴史」というのは、別な表現では「美術教育とデザイン教育の歴史」あるいは「美術・建築・デザイン教育の歴史」とすることもできる。ペヴスナー自身も上記の著書名で、16世紀創設のイタリアの素描アカデミーから 20世紀初めのバウハウスまでの歴史をまとめているように、「美術アカデミーの歴史」としても「デザイン・アカデミーの歴史」としても、広義の「美術(アート)」や広義の「デザイン」の説明を加えれば、研究テーマとしては適切だと考えた。

2.研究の目的

現在、デザイン教育は新興国を中心に重要性を急速に高め、中国を筆頭に驚異的な数のデザイン部門が各地の大学に開設されている。数の上では及ばないが、先進国でも、社会の変化、デザイン概念の拡大、デジタルメディア技術の進歩等に伴い、種々の改革が試みられている。このようにデザイン教育は世界的発展を続けているが、過去の歴史の再確認と将来の大きな展望に欠けている。

そのような展望に資するため、本研究は、バウハウスとその前後だけを扱う「狭義のデザイン」教育の歴史ではなく、16 世紀イタリアのディセーニョ(素描)教育から、フランスのデッサン中心の美術教育、その後、それに対するバウハウス等を経て、メディアテクノロジー主導の現代(21 世紀初頭)の教育まで、建築や都市計画をも視野に入れた「広義のデザイン」教育の歴史を、各言語文化の専門家の協力により総合的に比較研究しようと考えた。

ペヴスナーはロシアの美術教育と各国の建築教育の歴史は含めることができなかったと『美術アカデミーの歴史:過去と現在』に明記していたが、同書はある意味でヨーロッパの美術教育とデザイン教育に限定した歴史だったとも言える。日本を含むアジアの関連教育史の調査などはまったく行われていなかっただけでなく、南北アメリカやオセアニアの教育史もほとんど含まれていなかった。確かにアメリカ合衆国での美術教育の始まりは、スペイン植民地時代のメキシコにおける美術アカデミーの創設よりも遅いが、アメリカ合衆国各地の19世紀末から20世紀初頭にかけての美術教育・デザイン教育の展開は重要である。大英帝国の一部とも言えるカナダやオーストラリアでの教育展開も興味深い。

本研究では、ペヴスナー自身が記したように、『美術アカデミーの歴史:過去と現在』には含まれていなかったロシアと建築教育も含めるだけでなく、同書にほとんど扱われていなかった南北アメリカ、オセアニア、そして、できればアジア各国の歴史も含めて比較研究したいと考えた。実際には、日本各地の重要な美術史・建築史・デザイン史研究者に協力を求めても、調査研究に含めることのできない国や教育機関は多い。したがって、研究代表者と研究分担者はそれぞれが専門とする国や地域の調査研究を行い、全研究者の専門領域に含まれない国の重要教育機関は、研究代表者ができる限り訪問調査すべきであろうと考えた。

本研究の目的は、ペヴスナーの『美術アカデミーの歴史:過去と現在』や、その後、20世紀に出版された関連研究を踏まえ、調査研究対象を21世紀初頭まで広げるとともに、できるだけ多くの国や地域を調査し、主要国、主要教育機関を中心としながらも、周辺諸国の造形芸術教育の歴史を加えて研究を行うことである。

3.研究の方法

本研究の方法の特徴は、ペヴスナーの『美術アカデミーの歴史:過去と現在』を踏まえ、西洋の主要教育機関を重視するとともに、ペヴスナーがほとんど研究、執筆しなかった諸国(ロシア、南北アメリカ、オセアニア、アジアの各国等)の調査研究も含めることである。もうひとつの本研究の方法の特徴は、関連施設の歴史的文献を入手しての調査研究だけではなく、実際に、世界各地の重要な教育機関を訪問して調査することである。ペヴスナーが研究していた時代(1930年代)には世界各国を訪問することは容易ではなかったが、現在では、さまざまな国の重要な教育機関を訪問して調査することは可能である。

本研究メンバー(研究代表者、研究分担者)は原則的に各自が対象とする地域で調査を行う。研究代表者のおもな分担地域は英語文化圏だが、本研究にとって重要なイタリア、フランス、ドイツ、スペイン等は、それらの国々の研究分担者と協力して調査研究を進める。研究全体の中心となる、イタリアに発し、フランスを経てイギリスに至る、ヨーロッパのデザイン教育の主要な流れの再確認と新たな調査にも力を入れる。

研究分担者がおもな中心とする研究地域は、イタリア、フランス語圏(フランス・スイス)ドイツ語圏(ドイツ・オーストリア・スイス) 英語圏(英国・アメリカ合衆国・オーストラリア)で、ポーランド・ハンガリーなどの東欧圏の一部も研究対象になった。但し、やはり重要な、現在のベルギーやオランダを担当できる研究分担者は現れず、研究代表者が両国の重要教育機関を訪問して調査した。また、アジア諸国を調査できる研究分担者を本研究に含めることは困難なので、アジアの主要国の重要な教育機関も数校、研究代表者が訪問して調査することにした。

もうひとつ研究方法について記すならば、この科研によって開催した ACDHT アジア・デザイン 史論国際会議 (Asian Conference of Design History and Theory) である。これは研究発表の会議であるが、同国際会議で国内外の研究者と意見交換が可能であり、重要な研究方法のひとつと記すことができる。第1回アジア・デザイン史論国際会議を 2015 年 10 月に大阪大学で開催し、それ以前に第1回の海外調査を実施できた本科研の研究メンバーは、その調査研究報告を行う。同国際会議は「バウハウス前後のデザイン教育 Design Education before/after the Bauhaus」をテーマとして開催され、本科研メンバー以外の国内外のデザイン史論研究者にも呼びかけ、同分野の国際的な研究交流の場とすることができた。第1回アジア・デザイン史論国際会議は英語で行われ、英文の国際会議論集を刊行し、その論集に掲載されたさまざまな論文を次年度以降の調査等に積極的に生かすことができた。第2回は2017年9月に東京の津田塾大学で開催、第3回は2019年8月末、9月初めに九州産業大学で開催した。

4. 研究成果

絵画、彫刻、建築、各種工芸やさまざまな造形芸術を含む広義のデザイン教育の歴史を、おもに西洋を専門とする研究代表者と14名の研究分担者によって調査研究した。研究成果は2年に一度開催したACDHTアジア・デザイン史論国際会議の報告書に掲載されている。2015年に大阪大学で開催された第1回は『Design Education before/after the Bauhaus(バウハウス前後のデザイン教育)』として出版された。2017年に津田塾大学で開催された第2回は『Design Education beyond Boundaries(境界を越えたデザイン教育)』として出版された。2019年に九州産業大学で開催された第3回は、本科研の最終研究報告書に出版予算を使用すべきなので、ACDHTのウェブ報告書『Nature and Design(自然とデザイン)』として掲載された(各回すべてウェブ報告書としても掲載され、本科研以外の国内外の研究者の論文も掲載されている)。

歴史的に重要な西欧が本研究の中心となったが、研究代表者はその他の地域も調査し、最終研究報告書『デザイン教育史の国際的比較研究:ディセーニョからメディアテクノロジーの現在まで』にはロシア、中南米、アジアの重要な教育機関の歴史もいくつか含めることができた。本研究以前に行われていたペヴスナーによる『美術アカデミーの歴史:過去と現在』は非常に重要だが、ロシアや建築教育史は含めることができていなかった。本研究では、概説でロシアの歴史を含め、建築教育の歴史も、スペイン・ポルトガルの独自性を含め、記述することができた。

『デザイン教育史の国際的比較研究:ディセーニョからメディアテクノロジーの現在まで』は、研究代表者の序論「ディセーニョ/デッサン・アカデミーから造形芸術教育まで」に始まり、おもに執筆内容の時代順に以下のように掲載している。池上英洋「イタリアの美術・デザイン教育:ディセーニョの理論とアカデミア」加嶋章博「18世紀王立バルセロナ軍事数学アカデミーを通してみたスペインの都市計画教育」、橋本啓子「フランスの建築デザイン教育」、朝倉三枝「ポール・ポワレのエコール・マルティーヌ」、高木陽子「フランスにおけるデザイン教育の伝統と革新:国立高等装飾美術学校の事例研究」、藤田治彦「イングランドの美術・技術・デザイン教育の歴史と英語文化圏」、近藤存志「スコットランド・デザイン教育史:ポスト議会統合時代の社会・産業発展とデザイン教育を中心に」、菅靖子「オーストラリアのデザイン教育の歩み」、加須屋明子「ポーランドの美術・デザイン教育史」、井口壽乃「アメリカ合衆国のデザイン教育史:1930年代から40年代のニューヨークとシカゴを中心に」、高安啓介「ドイツ造形教育史の視点」、天貝義教「ウィーン応用美術大学の改革」。研究代表者は「結び」に簡潔に、フィリピン、インド、日本、トルコ、ベトナム、中国等、アジアの造形芸術教育の歴史的特徴についても記載した。

5 . 主な発表論文等

〔雑誌論文〕 計16件(うち査読付論文 16件/うち国際共著 10件/うちオープンアクセス 15件)

| 【雑誌論文】 計16件(つら宜読刊論文 16件/つら国際共者 10件/つらオープンアクセス 15件) | |
|---|---|
| 1.著者名 | 4 . 巻 |
| Akihiro Kashima | 18 |
| | |
| 2.論文標題 | 5 . 発行年 |
| A Perspective of "Diversity Creation" and "Expandability": Another Interpretation on Spanish | 2018年 |
| Colonial Town Planning | |
| 3.雑誌名 | 6.最初と最後の頁 |
| | |
| The 18th IPHS Conference: Looking at the World History of Planning, Proceedings, International | 685-692 |
| Planning History Society | |
| | T + + |
| 掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子) | 査読の有無 |
| https://doi.org/10.7480/iphs.2018.1.2720 | 有 |
| | |
| オープンアクセス | 国際共著 |
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) | 該当する |
| | |
| 1.著者名 | 4 . 巻 |
| Yoshinori Amagai | 11 |
| | |
| 2.論文標題 | 5 . 発行年 |
| Japanese concepts of Modern Design in the 1950s: With Special Reference to Isamu Kenmochi and | 2018年 |
| Masaru Katsuie | |
| 3 . 雑誌名 | 6.最初と最後の頁 |
| | 81-84 |
| Proceedings of the International Conference of Design History and Design Studies | 01-04 |
| | |
| 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 査読の有無 |
| http://www.ub.edu/icdhs/barcelona10+1/documents-documentos | 有 |
| nttp://www.ub.edu/icans/barceionalu+i/documents-documentos | [1 |
| オープンアクセス | 国際共著 |
| | |
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) | 該当する |
| | |
| . +++ | . 24 |
| 1 . 著者名 | 4 . 巻 |
| 1.著者名 Yasuko Suga | 4.巻 39 |
| Yasuko Suga | 39 |
| | _ |
| Yasuko Suga | 39 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 | 5 . 発行年 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the | 39 5.発行年 2019年 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" | 39 5.発行年 2019年 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 | 39 5.発行年 2019年 6.最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 Toshino Iguchi | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 Toshino Iguchi 2 . 論文標題 | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 Toshino Iguchi | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 |
| Yasuko Suga 2. 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3. 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1. 著者名 Toshino Iguchi 2. 論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 |
| Yasuko Suga 2. 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3. 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1. 著者名 Toshino Iguchi 2. 論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US 3. 雑誌名 | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 Toshino Iguchi 2 . 論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 Toshino Iguchi 2 . 論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US 3 . 雑誌名 | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 Toshino Iguchi 2 . 論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US 3 . 雑誌名 Proceedings of the International Conference of Design History and Design Studies | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 287 - 291 |
| Yasuko Suga 2. 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3. 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1. 著者名 Toshino Iguchi 2. 論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US 3. 雑誌名 | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 |
| Yasuko Suga 2 . 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3 . 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 Toshino Iguchi 2 . 論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US 3 . 雑誌名 Proceedings of the International Conference of Design History and Design Studies | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 287 - 291 |
| 2. 論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3. 雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1. 著者名 Toshino Iguchi 2. 論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US 3. 雑誌名 Proceedings of the International Conference of Design History and Design Studies 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 287 - 291 |
| Yasuko Suga 2.論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3.雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1.著者名 Toshino Iguchi 2.論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US 3.雑誌名 Proceedings of the International Conference of Design History and Design Studies 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 287 - 291 |
| 2.論文標題 The Didactic Landscape "Branded heterotopia: Omiya Bonsai Village in Japan, from 1925 to the present day" 3.雑誌名 Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1.著者名 Toshino Iguchi 2.論文標題 Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US 3.雑誌名 Proceedings of the International Conference of Design History and Design Studies 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.ub.edu/icdhs/barcelona10+1/documents-documentos | 39 5 . 発行年 2019年 6 . 最初と最後の頁 77-89 査読の有無 有 国際共著 該当する 4 . 巻 11 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 287 - 291 査読の有無 有 |

| 1.著者名 | . 244 |
|--|---|
| | 4 . 巻 |
| Haruhiko Fujita | 2 |
| 2 . 論文標題 | 5.発行年 |
| | |
| Art and Design Education in Nineteenth Century India: British Background and Development in | 2017年 |
| South Asia | 6.最初と最後の頁 |
| 3 . 雑誌名 | |
| ACDHT Journal | 109-120 |
| | |
| 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) | 査読の有無 |
| http://www.acdht.com/journal_2017.html | 有 |
| オープンアクセス | 国際共著 |
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) | - |
| - ************************************ | 4 24 |
| 1 . 著者名 | 4 . 巻 |
| Keisuke Takayasu | 2 |
| 2 . 論文標題 | 5 . 発行年 |
| Criticism of the Bauhaus Concept in the UIm School of Design | 2017年 |
| of the baunaus concept in the one school of besign | 2011 + |
| 3.雑誌名 | 6.最初と最後の頁 |
| ACDHT Journal | 9-18 |
| | |
| 引載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 査読の有無 |
| | |
| http://www.acdht.com/journal_2017.html | 有 |
| トープンアクセス | 国際共著 |
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) | <u>-</u> |
| | |
| 1 . 著者名 | 4 . 巻 |
| Akihiro Kashima | 2 |
| 2.論文標題 | 5 . 発行年 |
| | 2017年 |
| City Planning and Architectural Education in the Establishment of the Academies in 18th-Century Soain | 2017年 |
| 3.雑誌名 | 6.最初と最後の頁 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ∪・取別に取及り具 |
| ACDHT Journal | |
| ACDHT Journal | 41-52 |
| | 41-52 |
| 引載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 41-52 査読の有無 |
| | 41-52 |
| 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html | 41-52 査読の有無 |
| 曷載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 41-52 査読の有無 有 |
| 弱載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) | 41-52 査読の有無 有 国際共著 |
| 引載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html ロープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) . 著者名 | 41-52 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 |
| 弱載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) | 41-52 査読の有無 有 国際共著 |
| 引載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) . 著者名 Ariyuki Kondo | 41-52 査読の有無 有 国際共著 - 4 . 巻 2 |
| 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) . 著者名 Ariyuki Kondo | 41-52 査読の有無 有 国際共著 - 4 . 巻 2 |
| 引載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Ariyuki Kondo 2 . 論文標題 Scottish Challenge in Design Education: The Trustees Drawing Academy's Pedagogical Vision for | 41-52 査読の有無 有 国際共著 - 4 . 巻 2 |
| 調載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) . 著者名 Ariyuki Kondo 2. 論文標題 Scottish Challenge in Design Education: The Trustees Drawing Academy's Pedagogical Vision for Post-Union Scotland | 本語の有無 有 国際共著 - 4.巻 2 5.発行年 2017年 |
| 調載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) . 著者名 Ariyuki Kondo 2. 論文標題 Scottish Challenge in Design Education: The Trustees Drawing Academy's Pedagogical Vision for Post-Union Scotland 3. 雑誌名 | 本語の有無 有 国際共著 - 4 . 巻 2 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 |
| 引載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1. 著者名 Ariyuki Kondo 2. 論文標題 Scottish Challenge in Design Education: The Trustees Drawing Academy's Pedagogical Vision for Post-Union Scotland | 本計の有無 有 国際共著 - 4 . 巻 2 5 . 発行年 2017年 |
| B載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Ariyuki Kondo 2 . 論文標題 Scottish Challenge in Design Education: The Trustees Drawing Academy's Pedagogical Vision for Post-Union Scotland 3 . 雑誌名 ACDHT Journal | 本語の有無 有 国際共著 - 4 . 巻 2 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 63-76 |
| 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1. 著者名 Ariyuki Kondo 2. 論文標題 Scottish Challenge in Design Education: The Trustees Drawing Academy's Pedagogical Vision for Post-Union Scotland 3. 雑誌名 ACDHT Journal | 本1-52 査読の有無 有 国際共著 - 4 . 巻 2 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 63-76 査読の有無 |
| B載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Ariyuki Kondo 2 . 論文標題 Scottish Challenge in Design Education: The Trustees Drawing Academy's Pedagogical Vision for Post-Union Scotland 3 . 雑誌名 ACDHT Journal | 本語の有無 有 国際共著 - 4 . 巻 2 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 63-76 |
| B載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Ariyuki Kondo 2 . 論文標題 Scottish Challenge in Design Education: The Trustees Drawing Academy's Pedagogical Vision for Post-Union Scotland 3 . 雑誌名 ACDHT Journal | 本1-52 査読の有無 有 国際共著 - 4 . 巻 2 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 63-76 査読の有無 |

| Akiko Kasuya 2 | | Т |
|--|--|---|
| 2. 論文権題 An Open Design Theory for Society: From Osker Hansen's 'Open Form' to Grzegorz Kowalski's 2017年 20 | | 4.巻 |
| 2. 論文権題 An Open Design Theory for Society: From Osker Hansen's 'Open Form' to Grzegorz Kowalski's 2017年 20 | Akiko Kasuva | 2 |
| An Open Design Theory for Society: From Osker Hansen's "Open Form" to Grzegorz Kowalski's Common Space, Private Space' 3. 総裁名 (6. 最初と最後の頁 89:96 (7. 1987) | • | |
| An Open Design Theory for Society: From Osker Hansen's "Open Form" to Grzegorz Kowalski's Common Space, Private Space' 3. 総裁名 (6. 最初と最後の頁 89:96 (7. 1987) | 2 1金文種類 | 5 発行任 |
| Common Space, Private Space* 3.4 Missal | | |
| 3 - 終終名 ACDHT Journal 日報論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdnt.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 - 著名名 Yasuko Sugu and Megha Rajguru 2 - 論文榜题 Kohel Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dinensions 3 - 発酵を KOHT Journal 日解状著 ACDHT Journal 日解状著 ACDHT Journal 日報論文のDOI (デジタルオブジェクト類別子) http://www.acdnt.com/journal_2017.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 日解状著 「1 - 著名名 Yoshinori Anagai 2 - 論文榜題 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 日報論文のDOI (デジタルオブジェクト複別子) http://acdnt.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 日解状著 「1 - 著名名 Yoshinori Anagai 1 - 2 - 論文榜題 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 日報論文のDOI (デジタルオブジェクト複別子) http://acdnt.com/journal_2016.html カープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 日解共著 Kosel and Zokel education: Bauhaus and the Fornation of Kuwasawa Design School 3 - 発音名 Hidehiro Ikegami | | 2017年 |
| ### ACDHT Journal 89-96 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | Common Space, Private Space" | |
| ### ACDHT Journal 89-96 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 3.雑誌名 | 6.最初と最後の頁 |
| 指数論文の201(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html | | |
| http://www.acdht.com/journal_2017.html | ACCITI SOUTHAL | 09-90 |
| http://www.acdht.com/journal_2017.html | | |
| http://www.acdht.com/journal_2017.html | In while A service and A servi | |
| オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 著名名 Yasuko Suga and Wegha Rajguru 2 : 論文概題 Kohel Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dimensions 5 . 発行年 2017年 3 . 維註名 ACDH Journal [精戦論文のDDI (デジタルオプジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html 7 ープンアクセス 1 . 著名名 Yoshinori Asagai 1 : 著名名 Yoshinori Asagai 1 : 著名名 Yoshinori Asagai 2 . 論文構題 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 1 . 著名名 Hidehiro I kegani 3 . 維註名 A . グラルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 4 . グラルオプジェクト認別子) http://acdht.com/journal_2016.html 3 . 維註名 Hidehiro I kegani 4 . グラルオプジェクト認別子) http://acdht.com/journal_2016.html 3 . 維註名 Hidehiro I kegani 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 #報論文のDDI (デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 #報論文のDDI (デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 5 . 発行年 2016年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 #報論文のDDI (デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 5 . 発行年 2016年 2016年 2016年 1 . 著名名 Hidehiro I kegani 5 . 発行年 2016年 2016年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 | 掲載論文のDOI(デジタルオフジェクト識別子) | 査読の有無 |
| オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 著名名 Yasuko Suga and Wegha Rajguru 2 : 論文概題 Kohel Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dimensions 5 . 発行年 2017年 3 . 維註名 ACDH Journal [精戦論文のDDI (デジタルオプジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html 7 ープンアクセス 1 . 著名名 Yoshinori Asagai 1 : 著名名 Yoshinori Asagai 1 : 著名名 Yoshinori Asagai 2 . 論文構題 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 1 . 著名名 Hidehiro I kegani 3 . 維註名 A . グラルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 4 . グラルオプジェクト認別子) http://acdht.com/journal_2016.html 3 . 維註名 Hidehiro I kegani 4 . グラルオプジェクト認別子) http://acdht.com/journal_2016.html 3 . 維註名 Hidehiro I kegani 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 #報論文のDDI (デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 #報論文のDDI (デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 5 . 発行年 2016年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 #報論文のDDI (デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 5 . 発行年 2016年 2016年 2016年 1 . 著名名 Hidehiro I kegani 5 . 発行年 2016年 2016年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 | http://www.acdht.com/journal_2017.html | 有 |
| *** | | |
| *** | オープンマクセフ | 国際 计茎 |
| 1 . 著者名 Yasuko Suga and Megha Rajguru 2 . 論文標題 Kohei Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dimensions 3 . 練話名 ACDHT Journal 6 . 最初と最後の頁 131-140 月報輸入のDDI (デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html 7 ーブンアクセス 1 . 著者名 Yoshinori Amagai 2 . 論文標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 2 . 論文標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 3 . 練誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 日報輸入のDDI (デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html カープンアクセス 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 練誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 6 . 最初と最後の頁 3 . 練誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 6 . 最初と最後の頁 3 . 練誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 日本記述を表現されている。 日本記述を | | 国际六省 |
| Yasuko Suga and Wegha Rajguru 2 2 . 論文標題 Kohei Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dimensions 2017年 2017年 2017年 3 . 雑誌名 ACDHT Journal 6 . 最初と最後の頁 131-140 | オープンアクセスとしている(また、その予定である) | - |
| Yasuko Suga and Wegha Rajguru 2 2 . 論文標題 Kohei Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dimensions 2017年 2017年 2017年 3 . 雑誌名 ACDHT Journal 6 . 最初と最後の頁 131-140 | | |
| Yasuko Suga and Wegha Rajguru 2 2 . 論文標題 Kohei Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dimensions 2017年 2017年 2017年 3 . 雑誌名 ACDHT Journal 6 . 最初と最後の頁 131-140 | 1 . 著者名 | 4 . 巻 |
| 2. 論文標題 | — | |
| Rohei Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dimensions 2017年 3 . 雑誌名 ACDHT Journal 6. 最初と最後の頁 131-140 掲載論文の001(デジタルオブジェクト識別子) 方はp://www.acdht.com/journal_2017.html 7ープンアクセス 国際共著 7ープンアクセスとしている(また、その予定である) 1. 著書名 7. 1. 著書名 7. 1. 書書名 7. 1. 2. 論文標題 7. 2. 論文課題 7. 2. 章章章章 7. 2. 章章章章 7. 2. 章章章章 7. 2. 章章章章 7. 章章章章 7. 章章章章 7. 章章章章 7. 章章章 7. 章章 7. 章章章 7. 章章 7. 章 | rasuko ouga anu megna kajguru | - |
| Rohei Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dimensions 2017年 3 . 雑誌名 ACDHT Journal 6. 最初と最後の頁 131-140 掲載論文の001(デジタルオブジェクト識別子) 方はp://www.acdht.com/journal_2017.html 7ープンアクセス 国際共著 7ープンアクセスとしている(また、その予定である) 1. 著書名 7. 1. 著書名 7. 1. 書書名 7. 1. 2. 論文標題 7. 2. 論文課題 7. 2. 章章章章 7. 2. 章章章章 7. 2. 章章章章 7. 2. 章章章章 7. 章章章章 7. 章章章章 7. 章章章章 7. 章章章 7. 章章 7. 章章章 7. 章章 7. 章 | o AA-JEEF | = 7V./= - |
| 3 ・雑誌名 ACDHT Journal 6 ・ 最初と最後の頁 131-140 13t1-140 14 ・ | ····· | 5.発行年 |
| 3 ・雑誌名 ACDHT Journal 6 ・ 最初と最後の頁 131-140 13t1-140 14 ・ | Kohei Sugiura and Kirti Trivedi: Capturing Asia as Transnational in Four Dimensions | 2017年 |
| ### ACDHT Journal 131-140 13 | <u> </u> | · |
| ### ACDHT Journal 131-140 13 | 3、雑註夕 | 6 最初と黒後の百 |
| 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://www.acdht.com/journal_2017.html 有 オーブンアクセス オーブンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Yoshinori Anagai 1 2 . 論文標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 2016年 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 9-18 相戦論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オーブンアクセス 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 4 . 巻 1 | | |
| ### Number of the Asian Conference of Design History and Theory 1 ・著者名 Yoshinori Amagai 1 | ALUHI Journal | 131-140 |
| ### Number of the Asian Conference of Design History and Theory 1 ・著者名 Yoshinori Amagai 1 | | |
| ### Number of the Asian Conference of Design History and Theory 1 ・著者名 Yoshinori Amagai 1 | | |
| ### Number of the Asian Conference of Design History and Theory 1 ・著者名 Yoshinori Amagai 1 | 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 査読の有無 |
| オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1. 著者名 Yoshinori Amagai 2. 論文標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 4. 巻 Hidehiro Ikegami 4. 巻 Hidehiro Ikegami 4. 巻 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 5. 発行年 2016年 4. 巻 Hidehiro Ikegami 4. 巻 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 5. 発行年 2016年 6. 最初と最後の頁 2. 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 7. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 85.94 1. 最初と最後の頁 85.94 1. 最初と最後の頁 85.94 | | |
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1. 著者名 Yoshinori Amagai 2. 論文標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 超戦論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 2. 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 超戦論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 4. 巻 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 5. 発行年 2016年 5. 発行年 2016年 6. 最初と最後の頁 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | nttp://www.acunt.com/journal_2017.html | [|
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1. 著者名 Yoshinori Amagai 2. 論文標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 超戦論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 2. 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 超戦論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 4. 巻 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 5. 発行年 2016年 5. 発行年 2016年 6. 最初と最後の頁 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | - P | |
| 1.著者名 Yoshinori Amagai 2.論文標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 3.雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 超読の有無 オープンアクセス 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 2. 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 4.巻 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 5.発行年 2. 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 超談ののDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | | 国際共者 |
| 1.著者名 Yoshinori Amagai 2.論文標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 3.雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 超読の有無 オープンアクセス 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 2. 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 4.巻 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 5.発行年 2. 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 超談ののDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | オープンアクセスとしている(また、その予定である) | - |
| Yoshinori Amagai 1 5 . 発行年 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 2016年 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 9-18 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 オープンアクセスとしている(また、その予定である) 該当する 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 1 5 . 発行年 | | |
| Yoshinori Amagai 1 5 . 発行年 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 2016年 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 9-18 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 オープンアクセスとしている(また、その予定である) 該当する 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 1 5 . 発行年 | 1 茎老夕 | Λ 券 |
| 2. 論文標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 2. 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 5. 発行年 2016年 4. 巻 1 4. 巻 1 5. 発行年 2016年 6. 最初と最後の頁 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | | |
| Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 2016年 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 9-18 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 1 | rosninori Amagai | 1 |
| Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 2016年 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 9-18 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 1 | | |
| Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Maiji Era 2016年 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 9-18 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 1 | 2 . 論文標題 | 5 . 発行年 |
| 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html a . 読の有無 カープンアクセス 国際共著 カープンアクセス 国際共著 | Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to kogei Zuan in the Majii Fra | |
| Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 9-18 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 1. 著者名 Hidehiro Ikegami | The state of the s | |
| Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 9-18 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 1. 著者名 Hidehiro Ikegami | 2 사람 | 6 早知し早後の五 |
| 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 1. 著者名 Hidehiro Ikegami 4. 巻 1 2. 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 5. 発行年 2016年 3. 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | ** *** * | |
| http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 国際共著 | Journal of the Asian Conference of Design History and Theory | 9-18 |
| http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 国際共著 | | |
| http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 国際共著 | | |
| http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 国際共著 | | |
| オープンアクセス 国際共著 お当する 1.著者名 Hidehiro Ikegami 2.論文標題 5.発行年 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 2.論文標題 6.最初と最後の頁 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 国際共著 | 掲載論文のDOL(デジタルオブジェクト識別子) | 査詰の有無 |
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) 該当する 1.著者名 Hidehiro Ikegami 4.巻 1 2.論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 5.発行年 2016年 3.雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 6.最初と最後の頁 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | _ |
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) 該当する 1.著者名 Hidehiro Ikegami 4.巻 1 2.論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 5.発行年 2016年 3.雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 6.最初と最後の頁 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | | _ |
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) 該当する 1.著者名 Hidehiro Ikegami 4.巻 1 2.論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 5.発行年 2016年 3.雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 6.最初と最後の頁 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | | 有 |
| 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 4 . 巻 1 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 5 . 発行年 2016年 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 6 . 最初と最後の頁 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html | 有 |
| # Hidehiro Ikegami 1 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 2016年 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス | 有 |
| # Hidehiro Ikegami 1 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 2016年 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 85-94 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス | 有 |
| 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) | 有 国際共著 該当する |
| 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) | 有 国際共著 該当する 4.巻 |
| Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3.雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) | 有 国際共著 該当する 4.巻 |
| Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3.雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) | 有 国際共著 該当する 4.巻 |
| 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami | 有 国際共著 該当する 4.巻 1 |
| Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 |
| Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 |
| Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 |
| 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) 査読の有無 http://acdht.com/journal_2016.html 有 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 |
| http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 |
| http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 |
| http://acdht.com/journal_2016.html 有 オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 |
| オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 |
| オープンアクセス 国際共著 | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 |
| | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 |
| | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 |
| カーフスチンア人といしいるしまた。 テロアルにからり し 歌中でき | http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 査読の有無 有 |
| . ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | ### http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である) 1 . 著者名 Hidehiro Ikegami 2 . 論文標題 Kosei and Zokei education: Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://acdht.com/journal_2016.html オープンアクセス | 有 国際共著 該当する 4 . 巻 1 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 85-94 査読の有無 有 |

| 4 *** | A 34 |
|--|--|
| 1 . 著者名 | 4 . 巻 |
| Keisuke Takayasu | 1 |
| o AA-LITE | - 3v./- h- |
| 2.論文標題 | 5 . 発行年 |
| The Development of Design Education for Children in Japan | 2016年 |
| | |
| 3.雑誌名 | 6.最初と最後の頁 |
| Journal of the Asian Conference of Design History and Theory | 95-103 |
| , , | |
| | |
| 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) | 査読の有無 |
| http://acdht.com/journal_2016.html | 有 |
| | |
| オープンアクセス | 国際共著 |
| オープンアクセスとしている(また、その予定である) | 該当する |
| | |
| 1.著者名 | │ 4 . 巻 |
| Yoshinori Amagai | 1 |
| | |
| 2 . 論文標題 | 5.発行年 |
| Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to Kogyo Zuan in the Meiji Era | 2016年 |
| | · |
| 3 . 雑誌名 | 6.最初と最後の頁 |
| Journal of the Asian Conference of Design History and Theory | 19-28 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | |
| 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 査読の有無 |
| acdht.com/journal_2016.html | 有 |
| , – | |
| オープンアクセス | 国際共著 |
| オープンアクセスとしている (また、その予定である) | 該当する |
| (| |
| 1 . 著者名 | 4 . 巻 |
| Hidehiro Ikegami | 1 |
| auaagami | |
| 2.論文標題 | 5.発行年 |
| Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School | 2016年 |
| baunaus and the Formation of Ruwasawa besign School | 20104 |
| 3 . 雑誌名 | 6.最初と最後の頁 |
| | |
| Journal of the Asian Conference of Design History and Theory | 85-94 |
| | |
| 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 査読の有無 |
| 何単は開文のDOT (アクテルタフタエク下級のエア) acdht.com/journal_2016.html | |
| acum.com/journal_zoro.num | 有 |
| オープンアクセス | 国際共著 |
| オープンアクセスとしている (また、その予定である) | 該当する |
| 1 JJJ JENCOCKIO (AR. COJRECDO) | Naise Naise |
| 1 英字夕 | |
| 1 . 著者名 | 4.巻 |
| Keisuke Takayasu | 1 |
| | İ |
| 2 - 岭中區區 | r |
| | 5 . 発行年 |
| 2 . 論文標題 The Development of Design Education for Children in Japan | 5 . 発行年 2016年 |
| The Development of Design Education for Children in Japan | 2016年 |
| 3.雑誌名 | 2016年 6 . 最初と最後の頁 |
| The Development of Design Education for Children in Japan | 2016年 |
| The Development of Design Education for Children in Japan 3 . 雑誌名 | 2016年 6 . 最初と最後の頁 |
| The Development of Design Education for Children in Japan 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory | 2016年 6 . 最初と最後の頁 95-103 |
| The Development of Design Education for Children in Japan 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 2016年 6.最初と最後の頁 95-103 査読の有無 |
| The Development of Design Education for Children in Japan 3 . 雑誌名 | 2016年 6 . 最初と最後の頁 95-103 |
| The Development of Design Education for Children in Japan 3.雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) acdht.com/journal_2016.html | 2016年 6.最初と最後の頁 95-103 査読の有無 有 |
| The Development of Design Education for Children in Japan 3 . 雑誌名 Journal of the Asian Conference of Design History and Theory 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) | 2016年 6.最初と最後の頁 95-103 査読の有無 |

| 〔学会発表〕 計10件(うち招待講演 0件/うち国際学会 10件) |
|---|
| 1. 発表者名 |
| Yoshinori Amagai |
| |
| 2. 改丰福昭 |
| 2 . 発表標題 Japanese concepts of Modern Design in the 1950s: With Special Reference to Isamu Kenmochi and Masaru Katsuie |
| dapanese concepts of modern bestyn in the 1550s. With operat Neverthee to isami kelimoon and masara katsure |
| |
| 3.学会等名 |
| 기 : 구도국교 International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) |
| |
| 4.発表年 |
| 2018年 |
| 1.発表者名 |
| Toshino Iguchi |
| |
| |
| 2.発表標題 |
| Design for Militarization in Wartime; Bauhausler Immigrants in the US |
| |
| |
| 3.学会等名 |
| International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) |
| |
| 4.発表年 2018年 |
| 2010+ |
| |
| 1.発表者名 |
| 1.発表者名 Haruhiko Fujita |
| |
| |
| Haruhiko Fujita 2.発表標題 |
| Haruhiko Fujita |
| Haruhiko Fujita 2.発表標題 |
| Haruhiko Fujita 2.発表標題 |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 |
| ### Paruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 1 . 発表者名 Keisuke Takayasu |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 1 . 発表者名 Keisuke Takayasu |
| ### Paruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 1 . 発表者名 Keisuke Takayasu |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 1 . 発表者名 Keisuke Takayasu |
| Haruhiko Fujita 2. 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3. 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4. 発表年 2016年 1. 発表者名 Keisuke Takayasu 2. 発表標題 The double meaning of "Modern Architecture" in the Japanese context |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 1 . 発表者名 Keisuke Takayasu 2 . 発表標題 The double meaning of "Modern Architecture" in the Japanese context |
| Haruhiko Fujita 2. 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3. 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4. 発表年 2016年 1. 発表者名 Keisuke Takayasu 2. 発表標題 The double meaning of "Modern Architecture" in the Japanese context |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 1 . 発表者名 Keisuke Takayasu 2 . 発表標題 The double meaning of "Modern Architecture" in the Japanese context |
| ### Paruhiko Fujita 2 . 発表標題 ### Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 ### 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 ### 2016年 1 . 発表者名 ### Keisuke Takayasu 2 . 発表標題 ### The double meaning of "Modern Architecture" in the Japanese context 3 . 学会等名 ### 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) |
| Haruhiko Fujita 2 . 発表標題 Birth of asian 'Design': Origins of the Chinese word 'sheji' and the Japanese word 'sekkei' 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 2016年 1 . 発表者名 Keisuke Takayasu 2 . 発表標題 The double meaning of "Modern Architecture" in the Japanese context 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) 4 . 発表年 |

| 1.発表者名 Toshino Iguchi |
|--|
| 2 . 発表標題 Visual design in colonial Taiwan during Japanese rule |
| 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies (国際学会) |
| 4.発表年 2016年 |
| 1 . 発表者名 Yasuko Suga |
| 2 . 発表標題 Craft and gender in colonial modernity |
| 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies(国際学会) |
| 4.発表年 2016年 |
| 1 . 発表者名 Yoshinori Amagai |
| 2 . 発表標題 Japanese concept of Kogei in the period between the First World War and the Second World War |
| 3 . 学会等名 10th International Conference of Design History and Design Studies(国際学会) |
| 4 . 発表年 2016年 |
| 1 . 発表者名 Yoshinori Amagai |
| 2 . 発表標題 Pioneers of Japanese Design Education from Bijutsu to Kogei Zuan in the Meiji Era |
| 3 . 学会等名 The First Asian Conference of Design History and Theory(国際学会) |
| 4 . 発表年 2015年 |
| |

| 1.発表者名 Hidehiro Ikegami | |
|--|---------|
| | |
| 2. 発表標題 Bauhaus and the Formation of Kuwasawa Design School | |
| | |
| The First Asian Conference of Design History and Theory (国際学会) | |
| 4.発表年 | |
| 2015年 | |
| 1.発表者名 Keisuke Takayasu | |
| 2 . 発表標題 The Development of Design Education for Children in Japan | |
| 3.学会等名 The First Asian Conference of Design History and Theory (国際学会) | |
| 4 . 発表年 2015年 | |
| 〔図書〕 計2件 | |
| 1 . 著者名 | 4.発行年 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 2019年 |
| | |
| | |
| | 5.総ページ数 |
| (文章) (文章) (文章) (文章) (文章) (文章) (文章) (文章) | 608 |
| 3 . 書名 | |
| 3 · 自口 レオナルド・ダ・ヴィンチ | |
| | |
| | |
| | |
| L | |
| 1.著者名 | 4 . 発行年 |
| 藤田治彦 | 2017年 |
| | |
| | |
| 2.出版社 | 5.総ページ数 |
| 1 | |
| 東京国立近代美術館 | 12 |
| 不不当立即以天彻路 | 12 |
| 3 . 書名 | 12 |
| | 12 |
| 3 . 書名 | 12 |
| 3 . 書名 | 12 |

〔産業財産権〕

〔その他〕

| (その他) | |
|--|--|
| Asian Conference of Design History and Theory http://acdht.com/ ACDHT 2015 OSAKA http://www.acdht.com/archive/2015/journal_2016.html ACDHT 2017 TOKYO http://www.acdht.com/journal_2017.html Asian Conference of Design History and Theory http://acdht.com/ The Asian Conference of Design History and Theory http://www.acdht.com/journal_html | |
| nttp://www.acont.com/journal.ntml | |

6.研究組織

| 6 | . 研究組織 | <u> </u> | |
|-------|---------------------------|--------------------------|----|
| | 氏名 (ローマ字氏名) (研究者番号) | 所属研究機関・部局・職 (機関番号) | 備考 |
| | 井口 壽乃 | 埼玉大学・人文社会科学研究科・教授 | |
| 研究分担者 | (IGUCHI TOSHINO) | | |
| | (00305814) | (12401) | |
| | 近藤 存志 | フェリス女学院大学・文学部・教授 | |
| 研究分担者 | (KONDO ARIYUKI) | | |
| | (00323288) | (32711) | |
| | 川島 洋一 | 福井工業大学・環境情報学部・教授 | |
| 研究分担者 | (KAWASHIMA YOICHI) | | |
| | (00342486) | (33401) | |
| | 池上 英洋 | 東京造形大学・造形学部・教授 | |
| 研究分担者 | (IKEGAMI HIDESHIRO) | | |
| | (00409806) | (32656) | |
| | 加須屋 明子 | 京都市立芸術大学・美術学部 / 美術研究科・教授 | |
| 研究分担者 | (KASUYA AKIKO) | | |
| | (10231721) | (24301) | |
| | <u>'</u> | | |

6.研究組織(つづき)

| 6 | . 研究組織(つづき) | | |
|-------|-------------------------|--|----|
| | 氏名 (研究者番号) | 所属研究機関・部局・職 (機関番号) | 備考 |
| | 井田 靖子(菅靖子) | 津田塾大学・学芸学部・教授 | |
| 研究分担者 | (IDA YASUKO) | | |
| | (20312910) | (32642) | |
| | 橋本 啓子 | 近畿大学・建築学部・准教授 | |
| 担者 | (HASHIMOTO KEIKO) | | |
| | (20610570) | (34419) | |
| | 天貝 義教 | 秋田公立美術大学・美術学部・教授 | |
| 研究分担者 | (AMAGAI YOSHINORI) | | |
| | (30279533) | (21403) | |
| 研 | 高木 陽子 (TAKAGI YOKO) | 文化学園大学・服装学部・教授 | |
| | (60307999) | (32674) | |
| | 高安 啓介 | 大阪大学・文学研究科・教授 | |
| 研究分担者 | (TAKAYASU KEISUKE) | | |
| | (70346659) | (14401) | |
| 研究分担者 | 加嶋 章博 (KASHIMA AKIHIRO) | 摂南大学・理工学部・教授 | |
| | (80390144) 朝倉 三枝 | (34428) フェリス女学院大学・国際交流学部・准教授 | |
| 研究分担者 | (ASAKURA MIE) | FOR ALL PROPERTY OF THE PROPER | |
| | (90508714) | (32711) | |
| | 三木 順子 | 京都工芸繊維大学・デザイン・建築学系・准教授 | |
| 研究分担者 | (MIKI JUNKO) | | |
| L | (00283705) | (14303) | |
| | | | |

6.研究組織(つづき)

| Ť | ・別元温碱(フラビ) | | |
|-------|--------------------------|-----------------------|---|
| | 氏名 (研究者番号) | 所属研究機関・部局・職 (機関番号) | 備考 |
| 研究分担者 | 永田 靖 (NAGATA YASUSHI) | | 大阪大学副学長として多忙で十分な時間を本科研基盤研究に使えず、本科研の経費も使用できなかった。但し、同研究科の別な研究分担者の研究に助言するなど、研究分担者としての協力は有意義であった。 |
| | (80269969) | (14401) | |
| | 塚田 耕一 | 杉野服飾大学・服飾学部・教授 | |
| 研究分担者 | (TSUKADA KOICHI) | | |
| | (00171968) | (32628) | |