# 科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 29 年 6 月 16 日現在

機関番号: 32606

研究種目: 研究活動スタート支援

研究期間: 2015~2016 課題番号: 15H06579

研究課題名(和文) 『うつほ物語』における国学者の学問の研究 板本の書入から未詳語彙を解明する

研究課題名(英文)Studies by the scholars of ancient Japanese thoughts and culture in Utsuho monogatari: To solve the unidentified vocabulary through the written notes on the woodblock printings.

研究代表者

武藤 那賀子 (MUTO, NAGAKO)

学習院大学・付置研究所・研究員

研究者番号:40759495

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 1,000,000円

研究成果の概要(和文):報告者は、前田家本を底本としている『うつぼ物語』に多数ある未詳語彙の解釈をするために、『うつぼ物語』三十冊板本の各丁の最初の数文字を翻字した一覧を作成し、どの機関が所蔵している本のどの丁に書入れがあるかをわかるようにした。未詳語彙の解釈は論文にまとめ、報告する予定である。これまで指摘されてこなかった本居宣長門下の学派についての指摘と、当該本の書入れの分類については、2016年9月に他大学での研究会において報告した。書入れられた記号については、その解読を行なった。この結果は、2017年5月に中古文学会春季大会で発表した。

研究成果の概要(英文): In order to understand the unidentified vocabulary in Utsuho monogatari based on the Maeda family's version, I made a list reprinting the first characters of each page of the thirty-volume set, and showed the pages having the written notes in the woodblock printings possessed by each institution. The interpretation about the unidentified vocabulary will be made public through a thesis. Meanwhile, at the meeting held in the Notre Dame Seishin University in September 2016, my study clarified the classification of the notes and one of the schools under Motoori Norinaga which had not been pointed out. Then, the result of the decipherment of the written symbols in the pages was presented at the conference of the Association for the Study of Japanese Heian Literature in May 2017.

研究分野: 日本文学

キーワード: 日本文学 書誌学 うつほ物語 版本 未詳語彙

#### 1.研究開始当初の背景

『うつほ物語』は、本文に大きな問題を抱える作品である。これまでにも多数の注釈書があったが(注1)いずれも大幅な校訂を必要としており、底本のままでは到底読めない箇所が多い。大幅に校訂された本文であるにもかかわらず、『うつほ物語』には、それでもなお意味の通らない語が散在する。これら未詳語彙を解釈することは難しく、『うつほ物語』を論じる際に問題となる。

延宝五年に刊行された『うつほ物語』三十冊本(以下、『うつほ物語』板本とする)は、今日ではほとんど読まれていない(注2)。この本は、【表1】に示したように、現行で読まれている『うつほ物語』とは巻順が大きく違い、巻名と内容が一致しないものがあるという問題を抱えている。

## 【表1】延宝五年開板『うつほ物語』三十冊 本とおうふう『うつほ物語』の巻順の比較

第三十卷	第二十九卷	第二十八卷	第二十七卷	第二十六卷	第二十五卷	第二十四卷	第二十三卷	第二十二卷	第二十一卷	第二十卷	第十九卷	第十八卷	第十七卷	第十六卷	第十五卷	第十四卷	第十三卷	第十二卷	第十一卷	第十卷	第九卷	第八卷	第七卷	第六卷	第五卷	第四卷	第三卷	第二卷	第一卷	/	
国譲・下	国譲・中	国譲・中	国籍・上	国譲・上	あて宮	俊麻	俊臨	初秋 (内侍のかみ)	初秋 (内侍のかみ)	梅の花笠 (春日詣)	嵯峨の院	嵯峨の院	嵯峨の院	祭の使	吹上・下	吹上・上	忠こそ	田鶴の群島(沖つ白波)	藤原の君	菊の宴	菊の宴	楼の上・下	楼の上・下	機の上・上	楼の上・上	蔵開・下	蔵開・中	蔵開・上	蔵開・上	巻名 (現行の巻名)	延 宝 五 年
蔵開・下	国譲・上	国譲・上	国譲・中	国譲・中							国譲・下	国譲・下	国譲・下		吹上・上	吹上・下						楼の上・上	楼の上・上	楼の上・下	楼の上・下	嵯峨の院				実際の内容	開板本
楼の上・下		楼の上・上		国譲・下			譲・中		国旗・上		蔵開・下	蔵開・中	育	8	沖つ白波	付けるカス	5 0 0	あて宮	3		吹上・下	吹上・上	祭の使	嵯峨の院	春日詣	忠こそ	藤原の君	作成		卷名	現行 (おうふう)

このような状況にもかかわらず、『うつほ物語』板本は数多く出回っていたらしく、現在でも多数の機関が所蔵している(注3)。さらに、その半数近くに書入れがあり、その内容から、近世末期の国学者たち、特に、本居宣長門下の人々が熱心に『うつほ物語』板本を読んでいたことがわかっている(注4)

本研究は、近世末期の国学者たちが『うつほ物語』板本をどのように読み、注釈をつけたのかを探り、それを現行で読まれている『うつほ物語』(注5)の解釈に応用するとともに、近世末期の国学者たちの学派を探ることを目的とする。

これまでに『うつほ物語』板本の研究はほとんど行なわれていない(注6)。また、近世末期の国学者たちの研究の成果を活かっている板本において、書入れの箇所を確認したいる板本において、書入れの箇所を確認したとでその内容を比較する必要がある。申で入り、2014年11月末に国文学研究資料館ではわれた国際日本文学研究集会において、出身研究室の下級生である富澤時未氏(現門はわれた国際大学院博士後期課程在学。専門はりは、『うつほ物語』)とともに、『うつは物語』が、大きく分けて、『うつま物語』板本三十冊のうち特定の五冊のみに

注をつける田中道麿の書入れを書写するものと、全冊に注をつける村田春海の書入れを書写するものの二つにあること、また、『うつほ物語』板本の注釈の師弟関係は、広く知られている本居宣長学派の師弟関係とは別であることをつきとめた(注7)。そもそも、この発表自体が、現行で読まれている『うつは物語』の未詳語彙を解読するべく、2012年から始めた勉強会の経過報告であった。しかし、書入れの内容を整理し、把握しなければ、未詳語彙の解明には至らない。本研究は、2014年の口頭発表を発展させようとするものである。

#### 注

- 1)『うつほ物語』の注釈書は九本あるが、 このうちの何冊かは絶版になっている。
- 2)『うつほ物語』三十冊板本は底本が不明である。
- 3)申請時に確認していたのは以下の通り。
- a 学習院大学日本語日本文学科蔵『宇津保物語三○巻』(請求番号 913.34/5002)
- b 学習院大学日本語日本文学科蔵『宇津保物語三○巻』(請求番号 913.34/5001)
- c 国会図書館蔵『宇津保物語三〇巻』(請 求番号は 17)
- d 国会図書館蔵『宇津保物語三〇巻』(請求番号830-107)
- e 国会図書館蔵『うつほ物語』としかげ二 巻 (請求番号 WA7-216)
- f 斯道文庫蔵『宇津保物語三〇冊』(請求 番号八09-1b-1-30)
- g 斯道文庫蔵『宇津保物語三〇冊』(請求 番号 B1-ヒ1-30)
- h 国文学研究資料館蔵『うつほ物語三〇 冊』(請求番号サ 4-91-9)
- i 白百合女子大学図書館『宇都ほ物語三〇冊』(国文学研究資料館請求番号78-76-18)
- j 多和文庫蔵『うつほ物語三○冊』(国文 学研究資料館請求番号 271-330-2)
- k 刈谷中央図書館(村上文庫)蔵『うつほ物語三〇冊』(国文学研究資料館請求番号 30-3-1)
- 1 刈谷中央図書館(村上文庫)蔵『うつほ物語三○冊』(国文学研究資料館請求番号30-157-1)
- m 本居宣長記念館蔵『うつほ物語三〇冊』 (国文学研究資料館請求番号 37-6-4)
- n 筑波大学図書館蔵『宇津保物語三〇冊』 (請求番号ル 120)
- o 早稲田大学蔵『うつほ物語』(請求番号 へ 12 04327)
- ・ 愛知県立大学附属図書館蔵『うつほ物語 三〇冊』(国文学研究資料館請求番号 98-305-124)
- 東京都立中央図書館蔵『うつほ物語三〇冊』(国文学研究資料館請求番号 06-270-25)
- ・ 大和文華館蔵『うつほ物語三〇冊』(国 文学研究資料館請求番号 257-219-2)

- ・ 盛岡市中央公民館蔵『空穂物語三○冊』 (国文学研究資料館請求番号 281-332-1)
- ・ 大阪女子大学図書館蔵『うつほ物語三〇 冊』(国文学研究資料館請求番号 244-11-2)
- ・ 大英図書館蔵『う徒ほ物語三〇冊』(国 文学研究資料館請求番号 213-7-1)
- ・ 今治市河野美術館蔵『うつほ物語三〇冊』 (国文学研究資料館請求番号 73-49-2)
- · 新潟大学附属図書館(佐野文庫)蔵『宇津保物語三〇冊』(国文学研究資料館請求番号324-5-2)
- ・ 陽明文庫蔵『うつほ物語三○冊』(国文 学研究資料館請求番号 55-265-1)
- ・ 東洋文庫蔵『宇都本物語三〇冊』(国文 学研究資料館請求番号 3Ad6/E4066)
- 4)(口頭発表)「『うつほ物語』と近世国学者 文化三年補刻『うつほ物語』絵入版本の書き込みから」武藤那賀子,富澤萌未、第38回国際日本文学研究集会(ショートセッション) 2014年11月
- 5)主に、室城秀之『うつほ物語 全改訂版』 (おうふう、2001年)を指す。
- 6)大沼晴暉『慶應義塾大学附属研究所 斯 道文庫蔵 浜野文庫目録 附善本略解 題』(汲古書院、二〇一一年) 宇津保物語 研究会編『宇津保物語新論』(古典文庫、 1958年)
- 7)(注4)に同じ。

#### 2.研究の目的

本研究は、『うつほ物語』三十冊板本の書入れを調べることにより、以下の三点を明確にするものである。

- ・現行で多く読まれている『うつほ物語』に 多数ある未詳語彙を解釈すること
- ・これまで指摘されてこなかった本居宣長門 下の学派があること
- ・『うつほ物語』三十冊板本の書入れを分類 すること

上記した三点が明確になることにより、『うつほ物語』の読みが広がるだけでなく、近世末期の国学者についても新たな知見が得られ、さらに、各機関が所蔵する『うつほ物語』三十冊板本の位置づけもできると考えている。

### 3. 研究の方法

本研究は、以下の手順を踏んだ。

現存する書入れのある『うつほ物語』板本の把握と、書入れ箇所の整理。

「凡例」の書入れの翻字及び整理。

前後関係の分かる資料 学習院大学本 と早稲田大学本、慶應義塾大学斯道文庫本 と国会図書館本 の注を比較・検討し、 田中道麿の注の受け継がれ方を見る。

翻字した注と現行で読まれている『うつほ

物語』の未詳語彙を照合し、未詳語彙の解 釈に努める。

### 4. 研究成果

#### 本研究の目的は、

- 1.現行で多く読まれている『うつほ物語』 に多数ある未詳語彙を解釈すること
- 2. これまで指摘されてこなかった、本居宣 長門下の学派についての指摘をするこ と
- 3.『うつほ物語』三十冊板本の書入れを分 類すること

の3つである。報告者は、まず、未詳語彙の 解釈をするために、『うつほ物語』三十冊板 本の全丁(1200余丁)の最初の数文字を翻字 した一覧を作成し、どの丁に書き入れがある かをまとめた。この結果は、数年のうちにネ ット上で公開する予定である。現在、ネット 上で公開されている『うつほ物語』三十冊板 本の画像は、丁数が非常に見えにくく、画像 を見ただけでは、丁数を特定することができ ない。しかし、報告者が作成した一覧表を用 いることにより、丁数を確定することができ る。また、この一覧表には、どの機関が所蔵 している『うつほ物語』三十冊板本のどの丁 に書入れがあるかがわかるようになる。これ により、書き入れの有無を都度調べる必要が なくなるため、より多くの所蔵機関が所蔵す る『うつほ物語』三十冊板本を調べることが できる。これにより、これまであまり顧みら れてこなかった国学者たちの研究の跡を辿 ることができ、『うつほ物語』研究そのもの もより深みが増すものと思われる。さらに、 『うつほ物語』三十冊板本の書入れそのもの の読解および研究が進むことが期待できる。 未詳語彙の解釈は、近年中に論文にまとめ、 報告する予定である。これまで指摘されてこ なかった本居宣長門下の学派についての指 摘と、『うつほ物語』三十冊板本の書入れの 分類については、2016年9月にノートルダム 清心女子大学での研究会(宇津保愚見の会) において報告した。書入れられた文字の中で 読解困難な記号については、その解読を行な った。この結果は、2017年5月に開催される 中古文学会春季大会で発表する予定である。

#### 5 . 主な発表論文等

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者に は下線)

## 〔雑誌論文〕(計1件)

<u> 武藤那賀子</u>、うつほ物語 絵入版本、ミュージアム・レター、vol.32、2016 年、p.2

### 〔学会発表〕(計1件)

武藤那賀子、近世版本の書き入れの整理と 読解 『うつほ物語』三十冊整版本を基に、 中古文学会春季大会、東京女子大学、2017年 5月

[図書](計1件)

武<u>藤那賀子</u>、うつほ物語論 物語文学と 「書くこと」、笠間書院、2017 年、全 292 頁

〔その他〕

ホームページ作成中。

## 6.研究組織

(1)研究代表者

武藤 那賀子 (MUTO, Nagako)

学習院大学・国際研究教育機構・PD 共同研

究員

研究者番号: 40759495