科学研究費補助金研究成果報告書

平成21年5月22日現在

研究種目:基盤研究(C)研究期間:2005~2008

課題番号:17540063

研究課題名(和文) 4次元微分位相幾何への Ricci Flow の応用

研究課題名(英文) Applications of the Ricci flow ted4mentional differential topolog

研究代表者

久我 健一(KUGA KENICHI)

千葉大学・大学院理学研究科・教授

研究者番号:30186374

研究成果の概要:リッチ流の4次元での挙動が不安定であることの経験が得られたが、現時点で4次元における特異点生成のモデルは得られていない。しかし、リッチ流が収束するジェネリックな構造である双曲構造と関連して、1-3価グラフから得られるある線形空間の次元を評価する公式や、双曲構造と数論との関連、また4次元中の曲面結び目のある種の彩色数に関する結果が得られている。

交付額

(金額単位:円)

	直接経費	間接経費	合 計
2005年度	1, 000, 000	0	1, 000, 000
2006年度	800, 000	0	800, 000
2007年度	800, 000	240, 000	1, 040, 000
2008年度	600, 000	180, 000	780, 000
年度			
総 計	3, 200, 000	420, 000	3, 620, 000

研究分野:位相幾何学

科研費の分科・細目:数学・幾何学 キーワード:低次元微分位相幾何学

1. 研究開始当初の背景

多様体の微分位相幾何学は、高次元すなわち5次元以上の多様体の研究については、スメールによる一般ポアンカレ予想の証明や手術理論の発展によって1960年代からその年代にかけて大きな進展をみたが、そに用いられていた交叉解消のテクニックが4次元以下では使用できないために、4次元の多様体の研究は別の道をとらなければならなかった。4次元多様体につければならなかった。4次元多様体につければならなかった。4次元多様体につければならなかった。4次元多様体につければならながった。4次元多様体につければならながった。4次元多様体につければならながった。4次元多様体につければならながった。4次元多様体につければならながった。4次元多様体につければならながった。4次元多様体につければならながった。4次元多様体につければならながフリードマンによって

81年に示され、特に4次元ポアンカレ予想が位相的カテゴリーで証明されたが、同時にドナルドソンによって、4次元において異なる可微分構造をもつ多様体の存在が多数明らかになった。したがって、可微分カテゴリーにおける4次元ポアンカレ予想、すなわち4次元ホモトピー球面上の可微分構造は標準的なものに限るか?という問題が基本的な未解決問題として残っていた。

一方、3次元多様体論においてもポアンカレ予想は長らく未解決であったが、ハミルトンのリッチ流の時間的発展の詳しい研究の結果、ペレルマンによって3次元ポアンカレ予想の証明が2003年ごろ得られた。この

解決は単にポアンカレ予想に留まらず、サーストンによる3次元多様体の幾何化予想を 解決し、3次元多様体全体に決定的な結果を もたらした。

ハミルトンのリッチ流は、3次元と4次元のみにおいて有効であることであることであることでも、3次元多様体においてもある。実に位相的結果を導くで初期計量に立ちが示されてといる。当年では4次元のでは4次元のでは14次元のようでは14次元のようでは14次元のようでは14次元のように14次元のように14次元のように14次元のように14次元のように14次元のように14次元のように14次元のように14次元のように14次元と14次元のように

しかし、4次元におけるリッチ流の研究は 上記のハミルトン自身によるものを除いて ほとんど行われていない状況である。これは、 低次元位相幾何におけるリッチ流の有効性 が、ペレルマンによるポアンカレ予想の解決 以前には、一部の幾何学の専門家しか認識し ていなかったことと、3次元において決定的 なハミルトン・アイビーの補題が、4次元で 成立しないため、3次元における結果が4次 元に拡張できないことなどによる。

2. 研究の目的

上述のように R. ハミルトンや G. ペレルマン等によって リッチ流が 3次元多様体において強力な研究手段であることが近年とくに明らかになってきた。そこで、この研究の基本的な目的は4次元多様体に対して、とくに微分可能なカテゴリーにおいて、リッチ流のテクニックが、どのくらい使えるものであるのかを調べ、4次元微分位相幾何の諸問題への応用の可能性を探ることにある。

しかし、3次元において有効なハミルトン・アイビーの補題が4次元では成立しないことは、少なくとも、4次元における特異点生成の研究の見通しを困難にしている。実際、すくなくとも概念的レベルでは4次元リッチ流が初期計量に関して不安点に崩壊することがわかる。これは例えば3次元における連結和の一意性が4次元では成立しないことからも予期される。すなわち4次元では3次元以下に比べて、不安定な崩壊が起こり、Perelman のようなアプローチがそのままの形で成り立つ見込みはない。

そこで、建設的立場から逆に考える。すなわち、崩壊はむしろファイブレーションを意味し、幾何構造が支配する3次元に比べて、4次元はファイブレーションが支配するのではないかという、一般的指針を掲げること

ができる。この指針自体は、幾何構造が支配 する3次元に対する4次元の特徴を正しく とらえている可能性がある。実際、近年の研 究により、かなり多くの4次元多様体にレフ シェッツファイブレーションなどの構造が 入ることが明らかになってきていることと、 上記のとおり、連結和の一意性も4次元では 成り立たないので、幾何化予想のような一意 化は4次元では指針となりえないと考えら れるからである。しかし、リッチ流を全くコ ントロールせずにファイブレーションに崩 壊することも期待できないので、むしろこの 一般的指針の 正確な意味を確立すること が 4次元多様体の可微分カテゴリーでの研究 における大きな目標と考えられる。この意味 でも4次元における特異点の生成の理解が 重要となるが、ハミルトン・アイビーの補題 の何らかの類似が 4 次元で成立する可能性 が少ないという現状考えて、より現実的には、 どのような特異点が生成されるのかという 見通しや経験の蓄積が目標となる。

一般的な4次元多様体ではなく、範囲をよ り限定し、ホモトピー4次元球面に限って、 その可微分構造を研究することも大きな目 標である。すなわち、4次元球面上の可微分 構造の一意性は証明されていない。これは可 微分カテゴリーに おける4次元ポアンカレ 予想で、全次元を通じて、唯一残された未解 決ケースである。もちろんこの肯定的解決を 目指すのは期待できることでないし、そもそ も4次元球面における可微分構造の一意性 が成立すると期待できる理由も全くない が、 ハミルトンによって 曲率作用素が正の計量 を初期計量とすれば、リッチ流が計量を標準 計量にもっていき、可微分構造は標準的であ ることが示されている。したがって、何らか の仮定のもとに 4次元ホモトピー球面上に 与えられた正の対称2テンソルをRicci 曲率 にもつ計量を構成することは大きな意味が ある。

以上述べたことはいずれも大きな問題で あって、ペレルマンの結果に乗じて解決でき れば素晴らしいというものであるが、これが 解決できると考えるのは楽観的にすぎる。そ こで、より基本的な点を述べておく必要があ る。4次元全般にいえることは3次元多様体 よりも位相的自由度が大きいということで ある。このことが特異点の生成の理解を困難 にし、崩壊を不安定にしている。したがって、 より基本的な目標として、このような位相構 造の地道な理解を進めることが挙げられる。 すなわち、4次元におけるファイブレーショ ンの双対として2次元球面結び目の理解や、 そもそも3次元におけるジェネリックな 幾何構造としての双曲構造の理解、関連して 双曲体積と位相的場理論の関係などの地道 な理解を通じて、4次元におけるリッチ流の

応用可能性を探っていくことがより基本的な目的といえる。

3. 研究の方法

研究の目的で述べたとおり、当該研究は4次元ポアンカレ予想を含む大きな目標を立てているが、このような目標に対して確立されたアプローチは存在しない。そこで可能性があるいくつかのアプローチを進めるとともに、低次元多様体のより基本的な理解のために地道な研究方法を採用する必要がある。

そこで大きな2つの課題に対する研究方法を述べるとともに基礎的研究についても述べる。第一の課題は4次元球面上の可微分構造の研究に対するものであり、第二は4次元多様体のRiemann計量のRicci flowによる崩壊とファイバー構造の理解に関するものである。また基礎的研究は、ファイブレーションの双対、また初期計量をあたえる具体的方法としての球面結び目と、ジェネリックな幾何構造としての双曲構造と、位相的場の理論等との関連に関する基礎的理解である。

第一の課題に ついては 4次元球面上の可 微分構造は一意であるという仮説をたて、こ れをリッチ流を用いて証明すること が究極 的な目標である。すなわち4次元ホモトピー 球面上に Riemann 計量を与え、これをリッチ 流で標準的計量にすれば、仮説が立証される ことになる。このときに重要であるのは初期 計量の構成である。理想的には曲率作用素が 正である計量を構成できれば、リッチ流はそ の計量を標準計量にもっていくことが既に H はミルトンによって証明されている。このよ うな曲率が一定の条件を満たす計量の構成 は多くの研究がなされてきている。しかし多 くはスカラー曲率に関するもので、よりデリ ケートなリッチ曲率に関しては局所的構成 が主である。例えば、正のリッチ曲率の候補 となる対称2次元テンソルを与えたとき、こ れをリッチ曲率とするような計量の存在は 大域的な障害が存在する。局所的な構成はD. DeTurck 等により得られており、また(相似 を除いた) 一意性もある程度 得られている。 そこで、このような構成と一意性の結果を調 べ、局所的に構成される計量を接続していき、 どこに障害があるかを考えることになる。特 に4次元ホモトピー球面に限定してこれを 大域的に構成するために障害は何であるか を特定することが目標となる。このような障 害がホモトピー論的に特定できれば、問題は 解決に近づく。

第二の問題に関しては、まず3次元の幾何構造との違いを認識することからはじめる。 すなわち4次元と3次元との最大の違いは 計量の崩壊が不安定である点である。このこ とは3次元多様体のようなプライム分解が 4次元では成立しないという事実からも裏打ちされる。したがって、まず最初に4次元多様体のファーバー空間への分解に関して微分同相による同値関係を導入し、初期Riemann 計量のどのような違いが同値なファイバー空間への分解を引き起こすのか、あるいは同値でないファイバー空間への分解を引き起こすのかを調べることから問題の正確な定式化を目標とする

以上の研究に加え、地道な知見を積み上げ る必要がある。すなわち、リッチ流が収束す るジェネリックな幾何構造としての双曲構 造に関する研究も必要である。この場合、3 次元における双曲構造の主要な 位置は4次 元においては確立していない。これは、前述 のように、そもそも4次元においては幾何化、 あるいは一意化が成り立たない と考えられ ることもある。しかし、リッチ流の極限とし ての双曲構造の重要性は4次元においても 変わらないと思われる。 4次元に拡張する大 きな視点は、双曲構造の代数化、あるいは数 論との関連を調べることである。このような 抽象化によって双曲構造のより本質的な役 割が明瞭になる可能性を探ることができる。 双曲構造はまた、体積予想などと関連し、位 相的場理論等とも関連している。これについ ても、ひとつの研究方法は代数化、あるいは 組合せ化である。このような視点から4次元 にたいしてより広い視野からアプローチす る可能性が生まれる。また、より具体的視点 としては、ファイブレーションの双対あるい は、初期計量を与える足場としての曲面結び 目を観察することも重要である。これは4次 元におけるリッチ流の初期計量に関する不 安定な挙動を理解するために、初期計量をど のように与えるかという問題と関連してい る。この部分では全く位相幾何的な構成と観 察が主要な方法となる。

4. 研究成果

リッチ流の4次元での振舞いの考察を繰 り返したが、不安定な挙動に阻まれて特異点 の解析への見通しをえることにはまだ成功 していない。したがって、崩壊の解析、コン トロールや4次元球面上の可微分構造への リッチ流の応用には至らなかった。結果とし て現時点でここにのべるものは、低次元多様 体のより基礎的理解に関するものである。す なわち、リッチ流が収束するジェネリックな 幾何構造としての双曲構造に関するものと、 ファイブレーションの双対あるいは、初期計 量を与える足場としての曲面結び目、また位 相的場理論の組合せ版のある種の公式など がえられた。これらはそれぞれ興味深く、低 次元微分位相幾何学の新しい知見といえる。 まず 論文④ "On some formulas in combinatorial computation of uni-trivalent graphs" (Hanawa-Kuga)においてはいくつ かの単純リー環に対して、1-3価グラフか ら得られるある線形空間の次元を評価する 公式を得ている。またいくつかの場合に具体 的な基底を与えている。これは位相的共形場 理論の組み合わせ版と思うことができる。こ のような理論は一方ではコンセヴィッチ不 変量と関連し、他方ではチャーン・サイモン 位相場理論と関連している。低次元双曲構造 はこれらと密接に関連していると考えられ る。いわゆる体積予想はその一例であるが、 この予想は物理的な議論(経路積分)を認め ると成立することが強く示唆される。数学的 にこれを正当化する方法のひとつは議論の 組み合わせ化であり、この論文の結果はその 方向性を向いている。双曲構造が Ricci 流の 発展で自然にえられるため、

Hamilton-Perelman 理論がこのような議論 に関連する可能性が考えられるが、現時点で 明確な結果は得られていない。しかし、基本 的には組み合わせ化によって、これらの関連 する理論のつ ながりが数学的に正当化される可能性を示唆する結果となっている。

論文①"Colorings of torus knots and their twist-spuns by Alexander quandles over finite fields" (Asami-Kuga) では 4 次元球面 中のトーラス曲面結び目に関してAlexander quandle の彩色に関する公式を得ている。前 述のように、4 次元における Ricci 流は初期 計量に対して不安定に変化するが、4次元球 面中の曲面結び目は、非自明な初期計量を与 える方法を与える。そのような初期計量を与 えて Ricci 流がどのように変化していくのか は興味ある問題である。基本的には特異点を 生成しつつ、(それを除去して続けると)定 曲率計量に収束することが期待されるが、ど のような特異点が生成されるかが問題の中 心のひとつで、その意味でも4次元球面中の 曲面結び目に関する このような基本的公式 を得ることは意味があると考えられる。

論文②"On geometric analogues of the Birch and Swinerton-Dyer conjecture for low dimentional hyperbolic manifolds" (Sugiyama) は低次元双曲構造に関連して、いわゆるバーチ・スィナートンダイヤー予想の幾何的類似を扱ったものである。

Hamilton-Prelman 理論から 3 次元 Ricci 流 は典型的には双曲構造に収束する。従って 3 次元双曲構造に関してこのような数論的関連性がみつかることは大きな進展と考えられる。論文③", An analog of the Iwasawa conjecture for a compact hyperbolic threefold"(Sugiyama)においても数論と 3 次元多様体の類似が追求されている。

5. 主な発表論文等

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者に は下線)

〔雑誌論文〕(計5件)

- ① Sochiro. Asami and Ken'ichi Kuga, Colorings of torus knots and their twist-spuns by Alexander quandles over finite fields, Journal of Knot Theory and Its Ramifications, 2009000-00 (to appear) 査読有
- ② <u>Ken-ichi Sugiyama</u>, On geometric analogues of the Birch and Swinerton-Dyer conjecture for low dimentional hyperbolic manifolds

Contemporary Math., 2009 00-0 0 (to appear) 査読有

- ③ <u>Ken-ichi Sugiyama</u>, An analog of the Iwasawa conjecture for a compact hyperbolic threefold, J. Reine. Angew. Math. 6 1 3, 2007 35--50 查読有
- ④ Kazutaka Hanawa and <u>Ken'ichi Kuga</u>, On some formulas in combinatorial computation of uni-trivalent graphs, Indian Journal of Pure and Applied Mathematics 37 No.2, 2006 75-88 查読有
- ⑤ <u>Takashi Inaba</u>, On rigidity of submanifolds tangent to nonintegrable distributions, Proceedings of the International Conference FOLIATIONS 2005, 2006 203-214 查読有

6. 研究組織

(1)研究代表者 久 我 健 一 千葉大学・大学院理学研究科・教授 研究者番号30186374

(2)研究分担者 稲葉尚志

千葉大学・大学院理学研究科・教授 研究者番号40125901

杉山健一

千葉大学・大学院理学研究科・教授 研究者番号90206441