

## 自己評価報告書

平成23年 4月25日現在

機関番号：32621

研究種目：基盤研究 (C)

研究期間：2008～2011

課題番号：20500467

研究課題名 (和文)：新生児聴覚スクリーニング後の要再検児に適用可能な前言語期の発達  
評価質問紙の開発研究課題名 (英文)：Development of a test appropriate for measuring the development of  
children identified by a newborn auditory screening

研究代表者

進藤 美津子 (SHINDO MITSUKO)

上智大学・外国語学部・教授

研究者番号：40082177

研究分野：コミュニケーション障害領域

科研費の分科・細目：人間医工学・リハビリテーション科学・福祉工学

キーワード：0ヶ月～24ヶ月児、発達評価質問紙、発達項目、認知・理解面、  
コミュニケーション行動面、携帯電話による情報収集の開発

## 1. 研究計画の概要

## (1) 前言語期の発達評価質問紙の作成

進藤らが作成した前言語期の発達評価質問紙 (2000年試案) の評価項目、発達月齢などを再検討し、新たな評価項目を加え、既存の項目を含めて検討し、0ヶ月から24ヶ月児を対象にした修正版を作成した (平成20年度)。次年度からその修正版を0ヶ月～24ヶ月迄の健常児がいる母親に、パソコンあるいは郵送にて、毎月発達評価を依頼し、記入後に返送してもらった (平成21年度～22年度)。収集したデータについて、評価項目の発達レベルと乳児の月齢の一致度をチェックし、75%以上の通過率が示された項目とそうでない項目について分析を進める (平成21年度～22年度)。

## (2) 発達評価質問紙の完成版の作成

18ヶ月～24ヶ月児のデータを集積・分析し、発達評価質問紙の完成版を作成 (平成23年度前半) と新生児聴覚スクリーニング後の要再検児や発達障害児への適用の成果を検討する (平成23年度後半)。

## 2. 研究の進捗状況

(1) 平成20年度に0ヶ月～24ヶ月用の発達評価質問紙修正版を作成し、平成21年度～22年度にかけて、0ヶ月～24ヶ月の研究協力児計42名 (男児22名、女児20名) のデータを収集・分析した。

(2) 調査方法は、パソコンもしくは紙ベースでのアンケート調査方式にて行っていた

が、パソコンよりもさらに簡便な携帯電話での回答の可能性を検討するために、東京職能訓練大学の福良博史先生、伊東久美子先生の協力により、携帯電話から入力出来るシステムを試作した。

## 3. 現在までの達成度

③当初の計画よりもやや進行が遅れている。

(理由)

当初の予定では、発達評価質問紙の対象を前言語期の0ヶ月～12ヶ月児と考えていたが、平成20年度に0ヶ月～24ヶ月児を対象年齢範囲を広げたため、データ収集に時間を要したためである。

## 4. 今後の研究の推進方策

研究協力児の多くが24ヶ月に達する平成23年度8月を目処に、全データを再分析し、発達評価質問紙の完成版を作成する。さらに、完成版の評価用紙を用いて、平成23年度後半には新生児聴覚スクリーニング後の要再検児や発達障害児への臨床適用をはかり、成果を検討する。

## 5. 代表的な研究成果

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者には下線)

〔雑誌論文〕 (計3件)

① 玉井ふみ、堀江真由美ほか、就学前における「気になる子ども」の行動特性に関する検討、県立広島大学保健福祉学部誌

人間と科学, 11 巻、103-112、2011、査読  
(有)

- ② 福良博史, 伊東久美子, 荻野美佐子, XML  
と Excel を利用した Web によるアンケート  
収集システムの構築、東京職能訓練大  
学校紀要、26 号、18-24、2011、査読(有)
- ③ 荻野美佐子、言葉の力はどのように  
発達していくのか、児童心理、62 巻、  
27-32、2008、査読(無)

[学会発表] (計 2 件)

- ① 荻野美佐子, 丸山慎, 森内秀夫、音を出  
すことと発声の母子相互調整—楽器を使  
った母子遊び場面の分析から—第 22 回  
日本発達心理学会大会、2011 年 3 月 26  
日、東京学芸大学
- ② 荻野美佐子、教育講演 V「発達理論」、  
第 14 回日本看護診断学会学術大会  
2008 年 7 月 6 日、パシフィコ横浜

[図書] (計 1 件)

- ① 進藤美津子 (分担)、秦野悦子編「生きた  
ことばの力とコミュニケーションの回  
復」、12 章:ことばの喪失と回復、金子書  
房、256-268、2010