科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 26 年 6月11日現在

機関番号: 72703 研究種目: 若手研究(B) 研究期間: 2010~2013

課題番号: 22710033

研究課題名(和文)より簡易・迅速な石綿分析手法の開発~アジア諸国での石綿被害を予防するために~

研究課題名(英文)Studies on Sample Storage in Dispersion Staining

研究代表者

飯田 裕貴子(lida, Yukiko)

公益財団法人労働科学研究所・研究部・研究員

研究者番号:10442568

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 2,300,000円、(間接経費) 690,000円

研究成果の概要(和文): 本研究では、アジア諸国において日本と同様の石綿分析を行うことを目的とし、数種類ある分析法のうち、設備的に最も簡便な位相差顕微鏡を用いた分散染色法の改良を目指した。従来の分散染色法は、標本温度25 にて、粒子の形状および分散色から石綿の定性を行う。アジア諸国では、標本温度を管理することが難しい分析室も考えられる。そこで、浸液の温度変化に伴う屈折率の変化、分散色の変化について確認を行った。クリソタイル(nD25 =1.550の浸液)、アモサイト(nD25 =1.680の浸液)の標本では、標本の温度変化に伴って分散色も一定の変化を示すことが確認された。

研究成果の概要(英文): Dispersion-staining-prepared samples were stored under condition temperature from 293K to 303K. The dispersion colour triggered by the asbestos fibre was examined, where the asbestos mate rials were chrysotile (Canada), amosite (South America), and crocidolite (South America). An immersion of nD298K = 1.550 was used for chrysotile, and the three separate immersions, nD298K = 1.680, 1.690, and 1.70 0, were used for both amosite and crocidolite.

Dispersion-staining-color of samples which nD298K = 1.550 immersion was used for chrysotile were changed from violet-blue (temperature:293K) to violet-red (temperature:303K). Dispersion-staining-color of samples which nD298K = 1.680 immersions were used for amosite were changed from bluish -peach color(temperature:293K) to reddish-peach color (temperature:303K).

研究分野: 複合新領域

科研費の分科・細目: 環境学・・環境影響評価・環境政策

キーワード: 環境分析 岩石・鉱物・鉱床学 解析・評価 ナノ材料 石綿

1.研究開始当初の背景

2004 年に早稲田大学国際会議場で開かれた「世界アスベスト東京会議」において、日本は「アスベスト・リスクを根絶する為に国際的なイニシアティブを強調するとともに、緊急な行動を起こしていくことに同意する」と宣言を行った。

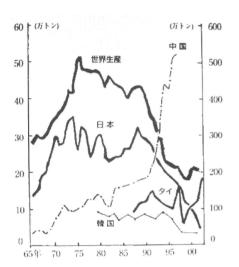


図1 石綿の世界生産量とアジア各国の

消費量の推移

図 1(書籍:アスベスト公害と癌発生より)に示すように、欧米諸国、日本での石綿の使用が禁止された後も、アジア諸国での石綿使用量は増え続けている。日本の石綿分析手法をアジア諸国に伝え、石綿被害を予防することが、本研究の目的である。

アジア諸国に日本の石綿分析手法を伝えるためには、分析機器の購入費、維持費がなるべく低コストであること、分析手法が簡易であること、また分析室などがない可能性もあり、場所を選ばすに分析が行えることが重要だと考える。

日本における石綿の定性分析を行う方法としては走査電子顕微鏡、透過電子顕微鏡、 X 線回折も挙げられるが、位相差・分散顕 微鏡を用いる分散染色法(以下、分散染色 法と記す)が最も安価で、簡易な器具で行 える分析法である。しかも、分散染色法の 分析器具類は、分析者が携帯して移動する ことができ、アジア諸国内を移動しながら 分析を行う場合などに、便利である。

分散染色法の原理について説明する。石綿と石綿に近い屈折率の浸液を用いて、顕微鏡標本を作製する。顕微鏡の光源からの光が標本を通る時に、短い波長の光ほど屈折率が高く、長い波長ほど屈折率が低いため、光の分散が起きる。位相差・分散顕微

鏡内で、石綿と浸液の屈折率が合致した波 長の光(以下、適合波長と記す)だけが分 散することなく直進する。適合波長は位相 差・分散顕微鏡内でカットされ、カットさ れなかった光(適合波長の補色)が分散色 として観察される。分散色から石綿の屈折 率が分かり、また同時に石綿の形状を観察 することが出来る。

これまで、分散染色法における浸液の温度とクリソタイルの分散色に関する研究を行ってきた。この研究結果より、標本の温度変化に伴って、分散染色法で作製した石綿標本の分散色も変化する場合があることを確認した。従来の分散染色法では、屈折率の異なる浸液を使用して、石綿の分散色を確認していた。本研究で考える、より簡易な分析法は、分散染色法で作製した標本の温度を変化させ、1枚の標本のみで石綿の識別を行う方法である。

2.研究の目的

本研究では、分散染色法で使用する浸液の温度を変化させることに伴って、浸液の屈折率も変化することに着目した。既に行った研究の結果より、クリソタイル(標本は浸液の調料 JAWE-111 とカナダ産)標本は浸液ので、
一次では、
一次には、
一次には、

標本の温度を 25 に保つよりも、標本の温度を測る方が分析者には簡易な方法だと考えられる。そこで本研究では、分散染色法で使用する浸液の温度と、石綿の分散との関係について検討を行った。本研究は、分散染色法で作製した標本の温度を変化であり、独創的である。従来法では 1 つの分析対象試料に対して複数の標本の作製、分析が必要とされているが、本研究の手法がで対いできなれば、1 つの分析対象試料に対して 1 枚の標本の作製、分析で対応でき、分析で対応でき、分析作業は現在よりも簡易化・迅速化すると また、日本とは異なる気温・湿度

のアジア諸国においても、分散染色法で作製した標本の保存を行う環境条件と、観察する石綿標本の温度と分散色の関係を明らかにすることで、日本と同様の精度で分析が行えると考えられる。

アジア諸国において、日本で開発された、より簡易・迅速な石綿の分析手法を普及させることによって、石綿取り扱い場所で石綿の空気中濃度、発生源が把握出来るようになる。アジア諸国における石綿被害の予防は、日本で起きた石綿被害をアジアでは起こさないという、日本の国際的なイニシアティブであり、世界アスベスト東京会議での宣言にも適うと考える。

3.研究の方法

装置および実験方法

非接触で試料の温度が測定出来る放射温度計を使用して、顕微鏡標本の温度を測定、および分散染色法に用いる浸液の温度による屈折率の変化、分散色について検討を行った。

1.顕微鏡への放射温度計の設置

放射温度計を、顕微鏡のステージに乗せた標本の斜め上に設置し、標本の表面の温度を測定した。実験器具等の位置関係を、図6に示した。放射温度計と標本との照射角度は垂直から30度、照射距離は3cmで固定した。

2. 顕微鏡の鏡筒部へのカメラの設置

顕微鏡 (ECLIPSE E600、Nikon)に顕微鏡 用デジタルカメラアダプター (NY2000S2、 MICRONET)を用いてデジタルカメラ (CAMEDIA C-3040Z、OLYMPUS)を接続した。 デジタルカメラの撮影モードは、標準的顕 微鏡撮影モードの CAMEDIA C-3040Z 用に設 定した。

3.標本の温度調節

顕微鏡ステージの裏側に、耐熱性テープで板状タイプのセラミックヒーターを2つ取り付けた。実験器具等の位置関係を図8に示した。セラミックヒーターは、アルミナや窒化珪素のセラミックスに発熱体を内蔵した物を使用した。ステージの真下にターレットコンデンサがあるため、ヒーターからのコードはステージの上へ出し、変圧器(SD-1310、松永製作所)を通して100V電源につないだ。

4.標本の作製

少量のクリソタイルを清しきしたスライドガラスに乗せ、 n_D^{25} =1.550の浸液(カーギル社製)を滴下した。ピンセットの尖端で浸液と十分に混合、分散し、その上にカバーガラスを被せて標本を作製した。同様にして、アモサイトとクロシドライトは n_D^{25} =1.680 および n_D^{25} =1.700 の浸液を使用して、それぞれ 2 種類の標本を作製した。

5.標本の温度調整および写真撮影

顕微鏡のステージに標本を乗せ、接眼レ ンズの倍率を 10 倍、対物レンズの倍率も 10 倍にし、合わせて顕微鏡の倍率 100 倍で 測定を行った。顕微鏡の光源はフォトライ トに設定した。デジタルカメラの液晶画面 を見ながら顕微鏡の微動ハンドルを動かし、 写真のピントを合わせた。撮影後、顕微鏡 の視野は動かさずに、セラミックヒーター の電圧のみを 0V~約 25V の範囲で、2.5V 刻みに上げていった。室温は約20 の実験 室で、電圧を約2.5以上げると、標本の温度 は約1 上昇した。標本の温度は約20 ~ 30 の範囲で、約1 刻みに撮影を行った。 放射温度計で標本の温度を測定し、温度が 安定してから、再び顕微鏡視野の撮影を行 った。クリソタイルは標準試料 JAWE-111 と、カナダ産が2種類、ジンバブエ産、ソ 連産、ブラジル産、南アフリカ産の計7種 類を撮影した。アモサイトとクリソドライ トは、1種ずつ撮影した。

4. 研究成果

分散染色法に使用する浸液の温度と屈折率 との関係

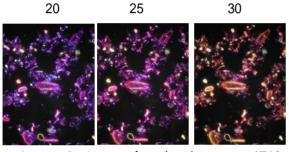
約 15 ~ 35 の範囲で約 5 刻みに 3 回ずつ屈折率を測定を行った。その結果は、3 回とも同じ値を示した。測定の結果を、図 $13 (n_0^{25} = 1.550)$ 図 $14 (n_0^{25} = 1.680)$ 図 $15 (n_0^{25} = 1.700)$ に示した。どの浸液も、温度が 10 上昇すると屈折率は約 0.005 低くなった。浸液の、温度の変化に伴う屈折率の変化は、浸液の製造会社であるカーギル社からの報告と一致していた。

標本の温度と分散色の関係

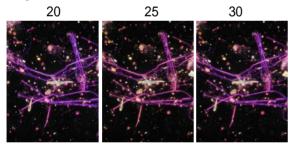
1.標本の温度を変えて撮影した同一の顕微鏡視野の写真

標本の温度は約20 ~30 の範囲で、約 1 刻みに撮影を行った。標本の温度が約 20 、約25 、約30 の写真のみを以下に 示した。 n_0^{25} =1.550 の浸液を使用して作成したクリソタイルの標本では、分散色は約25 では赤紫色、25 を中心に温度が下がるほど青色が、温度が上がるほど赤色が強くなっていた。 n_0^{25} =1.680 の浸液を使用して作成したアモサイトの標本では、25 では桃色、25 を中心に温度が下がるほど きが、温度が上がるほど赤色が強くなっていた。 n_0^{25} =1.700 の浸液を使用して作成したアモサイトの標本、また、 n_0^{25} =1.680、1.700 の浸液を使用して作成したクロシドライトの標本においては、分散色の変化は見られなかった。

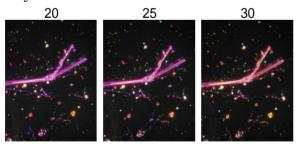
クリソタイル (日本作業環境測定協会 標準試料) 、浸液 n_0^{25} =1.550



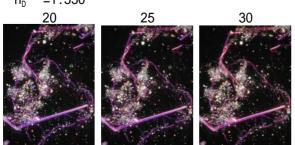
クリソタイル(ブラジル産 4T)、浸液 n_D^{25} =1.550



クリソタイル (ソ連産 M60-4)、浸液 n_n²⁵ =1.550

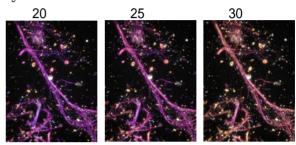


クリソタイル (ジンバブ工産 RGT) 浸液 n_n^{25} =1.550

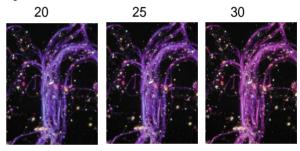


クリソタイル(カナダ産)、浸液 n_D²⁵ =1.550 20 25 30

クリソタイル (カナダ産 BL-4T-500)、浸液 n_n²⁵ =1.550



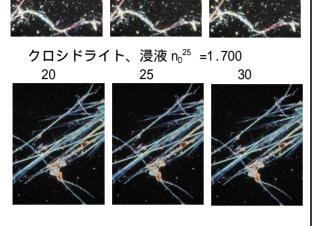
クリソタイル (南アフリカ産)、浸液 n_n^{25} =1.550



アモサイト、浸液 n₀²⁵ =1.680 20 25 30

アモサイト、浸液 n_p²⁵ =1.700 20 25 30

クロシドライト、浸液 n₀²⁵ =1.680 20 25 30



2.分散色より適合波長を導く方法

デジタルカメラで撮影した写真のデータ を、パソコンに保存した。パソコンの画面 上で石綿の粒子を1つ選び、粒子の分散色 の RGB 値、また国際照明委員会 (CIE) の xy 色度図上で相当する座標をパソコン画 面上で求めた。1つの粒子上で5点選び、5 点の RGB 値、座標の平均値を算出した。 RGB は一般に、加法混色を表現するのに使 われる。RGB は、それぞれ赤 (red) 緑 (green) 青 (blue) の頭文字である。光の 三原色であり、数値を増すごとに白に近づ く。反対に、数値を減らすごとに黒くなる。 コンピュータのモニタで用いられるのも、 この RGB である。xy 色度図は、色度座標の xとyにより色相と彩度を表示したもので、 色度図の中心に向かうほど彩度が低くなる。 色度図の端に向かうほど彩度が高くなる。 分散色を、RGB 値また xy 色度図上で相当す る座標に変換するソフトは、成蹊大学理工 学部エレクトロメカニクス学科の窪田悟教 授より提供された色度計測ソフト RGB reader を使用した。

以下のRGB図に標本の温度が約20~30 でのクリソタイル (標準試料JAWE-111)の分散色を示した。分散色の座標から、(x,y)=(0.33,0.33)の位置を通して直線を引くと、分散色の補色の波長が得られる。分散色は白色光から補色を引いた色であるから、分散色の補色の波長は、対物レンズの光源絞りマスクによって遮蔽される光の波長(以下は適合波長と記す)だと考えられる。クリソタイル (標準試料

JAWE-111) においての適合波長は、標本の温度が 20 ~30 に変化することに伴い、約 570nm ~約 505nm に変化していた。これは、標本の温度が 20 ~30 に変わることによって、 n_0^{25} =1.550 の浸液の屈折率が 1.552 ~ 1.548 に変化したためであると考えられる。

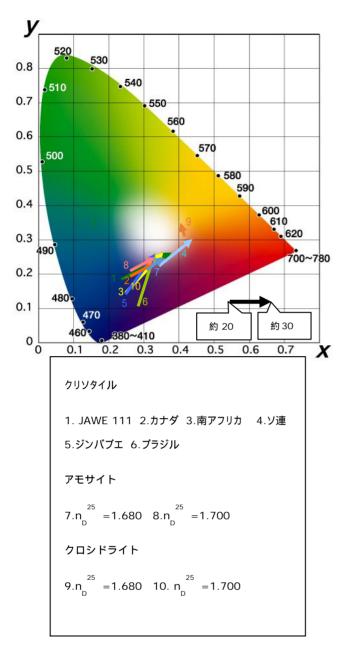
本実験のようにして適合波長を求める方法は、撮影条件と顕微鏡の調整条件を同一にしていれば、誰が顕微鏡視野の記録を撮っても、同じ適合波長が得られる。本手法は、適合波長と浸液の屈折率を縦軸と横軸にする分散曲線の作成などに有益であると考える。

3.分散色の解析

以下に、標本の温度が約20~30での産地別クリソタイルの分散色を色度図上に示した。産地別クリソタイルの分散色を見図上に示した。産地別クリソタイルの分散色を見比べたところ、ソ連産以外の標準試料 JAWE 111、カナダ・ケベック、カナダ B/LT-500、南アフリカ、ソ連 M-6-40、ジンバブエ R+G/T、ブラジル 4T については、彩度の違いはあるが、ほぼ同じ色相に位置していた。ソ連産クリソタイルの分散色は、他のクリソタイルの特本の温度 30 での分散色よりも、ソ連産のクリソタイルの標本の温度 20 での分散色の方が、赤味が強かった。

どの産地のクリソタイルも、標本の温度が高くなるに伴って、分散色は反時計回りに変化していき赤味が増した。これは、標本の温度が 20 ~30 に変化することに伴い、浸液の屈折率が約 1.552~約 1.548に変化したので、適合波長が短波長側に変化したためだと考えられる。

以下に、標本の温度が約 20 \sim 30 でのアモサイト、クロシドライトの分散色を色度図上に示した。アモサイトについても、標本の温度が高くなるのに伴って、分散色は色度図上を反時計回りに変化した。これは、標本の温度が約 20 \sim 30 に変化することに伴い、 n_0^{25} =1.680 の浸液の屈折率は約 1.682 \sim 約 1.678 に変化し、 n_0^{25} =1.700 の浸液の屈折率も約 1.702 \sim 約 1.698 に変化したので、適合波長が短波長側に変化しためだと考えられる。クロシドライトについては、クリソタイルやアモサイトに比べると、温度による分散色の変化が少なかった。



従来の分散染色法では標本の温度を 25 一定にして粒子の形状と分散色を観察 し、石綿の種類を判定している。アジア諸 国にて、分散染色法で石綿の分析を行う場 合、分析室に空調がない場合があり、日本 よりも気温が高い為、室温25 での分析は 難しい。標本の温度を 25 に保つよりも、 標本の温度を測る方が分析者には簡易な方 法だと考えられる。そこで本研究では、分 散染色法で使用する浸液の温度と、石綿の 分散色の関係について検討を行った。結果 より、本研究で用いた石綿に関しては、分 散色も標本の温度変化に伴って一定の変化 を示すことが確認された。本研究は、分散 染色法で作製した標本の温度を変化させる という点が、これまでにない手法であり、 独創的である。従来法では1つの分析対象

試料に対して複数の標本の作製、分析が必 要とされているが、本研究の手法が確立さ れれば、1つの分析対象試料に対して1枚 の標本の作製、分析で対応でき、分析作業 は現在よりも簡易化・迅速化すると考えら れる。

5. 主な発表論文等

〔雑誌論文〕(計2件)

中村憲司、宮田亮介、飯田裕貴子、村田 克、名古屋俊士、篠原也寸志、位相差・分 散顕微鏡の石綿繊維視確認性の評価と改善、 作業環境、査読有、2巻、2014、77-82

飯田裕貴子、中村憲司、村田克、名古屋 俊士、木村菊二、より簡易・迅速な石綿分 析手法の開発~アジア諸国での石綿被害を 予防するために~、査読無、産業衛生学会 誌 2011:53(臨時増刊号):420.(ポスター、5 月18日).

[学会発表](計3件)

中村憲司、飯田裕貴子、村田克、名古屋 俊士、篠原也寸志、位相差・分散顕微鏡法 における位相差顕微鏡法に対する石綿計数 値減少の定量的評価 第52回日本労働衛生 工学会(2012.11.14 福岡).

中村憲司、飯田裕貴子、村田克、名古屋 俊士、篠原也寸志 、菅野誠一郎 . 顕微鏡法と分散染色法の結像原理の違いに よる石綿計数への影響 第 51 回日本労働衛 生工学会(2011.11 栃木)

飯田裕貴子、中村憲司、村田克、名 古屋俊士、木村菊二.分散染色法で作 製したクリソタイル、アモサイト、ク ロシドライト標本の保存条件に関する 研究 第83回日本産業衛生学会(2010.5 福井)

[その他]

ホームページ等

http://www.isl.or.jp/156-research/rese archgroup/diversity/diversity-m/223-20 12-12-11-10-36-56.html

6. 研究組織

(1)研究代表者

飯田裕貴子(YUKIKO IIDA)

公益財団法人 労働科学研究所

・研究部・研究員

研究者番号:10442568