# 科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 26 年 6 月 30 日現在

機関番号: 62618 研究種目: 基盤研究(C) 研究期間: 2011~2013

課題番号: 23520483

研究課題名(和文)自発音声データの定量的解析による日本語韻律構造理論の再構築

研究課題名(英文) Reconstruction of the theory of Japanese prosodic structure based upon the quantitat ive analysis of spontanoues speech data

### 研究代表者

前川 喜久雄 (Maekawa, Kikuo)

大学共同利用機関法人人間文化研究機構国立国語研究所・言語資源研究系・教授

研究者番号:20173693

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 3,400,000円、(間接経費) 1,020,000円

研究成果の概要(和文):非流暢性要素については、filled pauseの高さが、前後の言語的toneから予測可能であることを明らかした。Filled pauseにはtoneを指定する必要がなく、通常の韻律構造の一部に含める必要はないことが明らかになった。自然下降については、final loweringを分析し、その生起領域が通常は発話を構成する最後のアクセント句であること、ただし、発話の深い切れ目では、もうひとつ前のアクセント句まで領域が広がることを明らかにした。これによって1980年代から続く論争を解決に導いた。副次的成果として韻律特徴の生起頻度情報から話者の性別と年代を精度よく予測できることを示した。

研究成果の概要(英文): As for disfluency, it was shown that the height of filled pauses can be predicted given the linguistic tones of the preceding and following accentual phrases. Prosodic structure of utteran ce needs not to include the specification of tone for filled pauses. As for declination, the domain of fin al lowering was examined. It turned out that the domain of final lowering was the final accentual phrase of an utterance, but in the utterances with deep syntactic boundary, the domain could include the penult accentual phrase. This finding put an end to long-standing debate about the domain of final lowering. Lastly, statistical analyses of the occurence frequency of prosodic events revealed that it was possible to predict the gender (sex) and age of the speakers with the accuracy of about 70% (in the case of gender) and 60% (in the case of age group).

研究分野: 音声学

科研費の分科・細目: 言語学

キーワード: 韻律構造 日本語 filled pause final lowering

### 1.研究開始当初の背景

日本語音声の韻律特徴の研究では、言語情報の研究が優先されてきた。そのために、パラ言語情報と関わる要素のなかには、十分な検討をうけてこなかった要素が残されている。

例えば自然な発話のなかには多数の言い 淀みや言い直し等の非流暢性要素が含まれ ているが、従来の研究では、これらの要素は ほとんど全く分析されていない。これは実験 環境でデータを収集することで、この種の非 流暢性要素を積極的に排除してきたからで あるが、その結果、現在の韻律構造理論は、 そのなかで非流暢性要素をどう位置づけれ ばよいかについて何も情報を与えないもの になってしまっている。

#### 2.研究の目的

この研究は、非流暢性要素や、発話の進行に伴うピッチ下降などの現象をとりあげて、日本語の韻律構造と関係づけながら分析することを試みる。大規模な自発音声コーパスである『日本語話し言葉コーパス』のコア部分(CSJ-Core)に記録されたF0情報の定量的解析によって、従来、朗読音声の分析に基づいて構築されてきた発話の韻律構造およびイントネーションについての理論を再検討し、自発音声の諸現象を説明しうる新しい韻律構造を提案する。

## 3.研究の方法

特に非流暢性要素(disfluency)と音声基本 周波数の自然下降(F0 declination)に関する 問題に焦点をあてて検討を進める。

いずれの場合も、CSJ-Core に付与された 韻律アノテーションである X-JToBI データ を検索して必要な情報を入手する。Filledd pause の場合、CSJ-Core には 10 万個以上の filled pause が記録されているので、それを 分類するとともに、各 filled pause の中央部 分のピッチ情報を抽出した。さらに当該 filled pause の直前に位置する通常のアクセ ント句末尾の tone のピッチ情報と、当該 filled pause 直後の通常のアクセント句冒頭 の tone のピッチ情報も抽出した。これら 3 個のピッチ情報間にどのような関係が成立 しているかを探ることが研究の主眼である。

自然下降については、自然下降を構成するいくつかの要素のなかから final lowering に注目することにした。Final lowering は発話末尾で、発話の終了を示すために、ピッチが局所的に下降して、話者のピッチ・レンジの下限に達するとされている現象である。

Final lowering は従来の韻律構造理論においても考慮されていることの多い現象だが、その生起領域については、それを発話の最終モーラに限定する節と、より広い範囲が領域になるとする説とが 1984 年以来、対立したままとなっているので、自発音声データを用いて、その生起領域を検討することにした。

また一部の研究者は final lowering は朗読音 声に固有の特徴であり、自発音声には存在し ないと述べているので、この主張の妥当性も あわせて検討することにした。

自発音声を利用して final lowering を研究する際に問題になるのが、発話の定義である。自発音声には句読点などの外的指標は存在しないので、発話の境界を、研究者自身が定義する必要がある。CSJ-Core には日本語の形態論上の特徴に注目した節境界ラベルが付与されているので、それを利用して、発話境界を、絶対境界・強境界・弱境界の3段階に分類した。

#### 4. 研究成果

非流暢性要素については、最初に filled pause の高さ (ピッチ)の平均値が、filled pause の生起位置とどのように相関しているかを分析した。その結果、2 個のアクセント句に挟まれて存在する filled pause の高さは、前後いずれのアクセント句に近いかによって、組織的に変動している可能性がうかがわれた。

そこで、前後のアクセント句の tone 情報から当該 filled pause の高さを予測できるかどうかを定量的に検討した。比較的シンプルな予測モデルを5種類作成し、それぞれによる予測精度(平均予測誤差)を比較した結果、前後の tone 間を直線補完するモデルが最も予測精度が高いことが判明した。また予測誤差の絶対値が filled pause の平均的なピッチレンジの幅以内に収まる水準のものであることも明らかになった。

これは filled pause の高さが、前後の言語情報から予測可能であり、従って、韻律構造上は指定する必要がない(underspecify できる)ことを示唆する結果である。Filled pause の高さの指定に関する限り、従来の韻律構造には大きな改変は必要ないと考えられる。

次に final lowering について述べる。ここでは、いわゆる downstep に起因するデータの複雑化を避けて、データを斉一的に検討可能とするために、すべて有核のアクセント句のみから構成される発話だけを検討することにした。発話の長さについては、アクセント句数にして1個から5個までの発話を検討した。これ以上長い発話はデータ数僅少のために検討することができなかった。また、すべて無核アクセント句からなる発話も検索したが、やはりデータ数僅少のために検討を断念した。

話者ごとに Z 変換された対数 F0 空間上で、 有核アクセント句を構成する 4 個の tone(発 話冒頭の低 tone である ILT、発話冒頭のピッ チ上昇の頂点である IHT、アクセント核の高 さを示す Acc、そして発話末の低 tone である FLT の 4 個)をプロットすることで以下の事 実が明らかになった。

(1) アクセント句数 2 個から 5 個から構成さ

れる発話では、N-1 個目のアクセント句から N 個目の(つまり最終)アクセント句にかけて顕著なピッチの下降が生じている。

- (2) その際、最終アクセント句を構成する 4 個の tone はすべて一律に下降している。
- (3) 発話の長さに関わらず、最終アクセント 句はほぼ同一の高さに位置している。

これらの事実は、自発音声にも final lowering が明瞭に観察されることを示すとともに、final lowering の生起領域が発話の最終アクセント句全体であることを明瞭に示している。ただしアクセント句1個のみいら構成される発話はやや例外的な振らにはずられるの種の発話には final lowering が十分に現れず。発話末のピッチレンジの下限よりもかなり1個のいらなる発話では、発話の冒頭アクセント句のらなる発話では、発話の冒頭アクセント句が同時に最終アクセント句であるという特殊事情によって生じた例外的ふるまいであると解釈することができ、上記の結論に抵触するものではないと考えられる。

次に発話の切り出しに利用した節境界の深さと final lowering の関係も検討した。 Final lowering は3種類の発話のいずれにおいても観察されることが確認でき、 final lowering が典型的な文末だけでなく、より広範な環境に生じていることが判明した。

ただし発話の最終モーラに生じる FLT の高さに注目すると、絶対境界において最も低く、強境界がそれにつぎ、弱境界において最も高い値をとっているので、final loweringの程度は統語的な境界の強さに従って変化しているものと考えられた。

さらに興味深い発見は、絶対境界発話においては、最終アクセント句だけでなく、次末(最後から2番目)のアクセント句にまでfinal loweringの効果が及ぶことが分析によって確認されたことである。つまり、final lowering は統語的環境に応じて、音声学的な強度を変化させると当時に、その生起領域も変化させているのではないかと考えられる。

今回の研究は日本語(東京方言)の final lowering について過去 20 年間未解決であった生起領域の問題に大きな光を投げかけるものとなった。

最後に、副次的成果について述べる。 CSJ-CoreのX-JToBIアノテーションには多岐 にわたる韻律現象が記録されている。それら の現象の生起頻度を講演ごとに集計した。 度データを作成して、判別分析を適用すると、 話者の性別および年齢をかなりの精度で 活者の性別および年齢をかなりの精度で 別できることが判明した。性別であれば、70% 以上、年齢(10歳刻みにまとめた年代)であれば、60%前後の精度が得られる。精度での さはともかく、記号化された韻律情報だけを 利用することで、チャンスレベルをはるか 利用することで、チャンスレベルをはるか 計算をは、現在我々が想定しているよりも さらに多くのパラ言語情報が含まれている 可能性を示唆する結果として解釈できる。

#### 5 . 主な発表論文等

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者に は下線)

### [雑誌論文](計2件)

K. Maekawa. "Prediction of Non-Linguistic Information of Spontaneous Speech from the Prosodic Annotation: Evaluation of the X-JToBI System." *Proc. LREC 2012*, pp.991-996, 2012:05:23.

K. Maekawa. "Prediction of F0 height of filled pauses in spontaneous Japanese: A preliminary study." Proc. DiSS 2013 (The 6th Workshop on Disfluency in Spontaneous Speech, Stockholm, pp.41-44, 2013:08:25.

# [学会発表](計2件)

K. Maekawa. "Domain of final lowering in spontaneous Japanese." J. Acoustical Society of America, 135(4),p.2194, 2014:05:05. 前川喜久雄「自発音声中のフィラーの特性に関する予備的分析:位置と高さの分析」第 26 回日本音声学会全国大会予稿集,pp.115-120, 2012:09:29.

[図書](計0件)

## [産業財産権]

出願状況(計件)

名称: 発明者: 権類: 種類: 番号: 田内外の別:

取得状況(計件)

名称: 発明者: 権利者: 種類: 番号: 取得年月日: 国内外の別:

〔その他〕 ホームページ等

http://researchmap.jp/MAEKAWA\_Kikuo/

6 . 研究組織 (1)研究代表者 前川 喜久雄 研究者番号:	•	
(2)研究分担者	(	)
研究者番号:		
(3)連携研究者	(	)
研究者番号:		