## 科学研究費助成事業

研究成果報告書



平成 2 6 年 6 月 9 日現在

機関番号: 1 2 6 1 2
研究種目: 基盤研究(C)
研究期間: 2011 ~ 2013
課題番号: 2 3 5 6 0 9 1 7
研究課題名(和文)マイクロリアクター内のソノケミストリーとソノルミネッセンスの研究
研究課題名(英文)Study on sonochemistry and sonoluminescence in a microreactor
研究代表者
畑中 信一 (Hatanaka, Shin-ichi)
電気通信大学・大学院情報理工学研究科・助教
研究者番号:40334578
交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 4,300,000円、(間接経費) 1,290,000円

研究成果の概要(和文):ソノケミストリー(超音波化学)として知られる、液体への超音波照射による化学効果をマ イクロリアクター内で生じさせることを目的とし、その反応場をスケールダウンしたときの影響について検討した。断 面の寸法が0.1 mm×0.1 mmのマイクロ流路を用い、その一次元的(1D)な場が、通常の三次元的(3D)な場に比べて 、ソノケミルミネッセンス(音響化学発光)という化学反応に伴う発光強度比で、条件によって約15倍になることが わかった。一方、反応源であるキャビテーション気泡の数を極限まで減らした、シングルバブルの実験で、安定に振動 する気泡より、不安定に合体や分裂をする気泡の方が化学反応に有効なことがわかった。

研究成果の概要(英文): Sonochemistry, chemical effects of ultrasound, in a microreactor was studied by a microfluidic experiment using a 0.1 mm x 0.1 mm microchannel and a single-bubble cavitation experiment. Th e microfluidic results demonstrated that, at relatively low levels of power density, selecting a solution of dissolved gas degree of saturation (DOS) in the supersaturation range at atmospheric pressure resulted in higher yields per unit volume in the 1D space compared to that obtained from the 3D space. This effect is attributed to a decrease in the cavitation threshold of the 1D reaction system. The single-bubble results showed that the hydroxyl radical amount for a dancing bubble, where the single bubble was dancing below the lower threshold of pressure amplitude for sonoluminescence, was greater than that for a stable bubble . The results imply that the instability of bubbles significantly enhances sonochemical efficiency in liqu id phase.

研究分野:工学

科研費の分科・細目: プロセス工学 反応工学・プロセスシステム

キーワード:マイクロリアクター ソノケミストリー(超音波化学) ソノルミネッセンス(音響発光) ソノケミ ルミネッセンス(音響化学発光) 音響キャビテーション 気泡ダイナミクス シングルバブル ヒド ロキシルラジカル定量

## 1. 研究開始当初の背景

(1) 液体への強力な超音波の照射によって、 様々な化学作用を生じることが報告されて おり、現在、ソノケミストリー(超音波化学) として知られている。その化学作用の源は、 超音波の波動としてのエネルギーの直接的 作用ではなく、超音波によって生じた微小な 気泡(キャビテーションと呼ばれる気泡)が 圧縮破壊(圧壊)する時に生じる極限環境場 を源としている。実験的に見積もられた気泡 の最高到達温度・圧力は 5000℃・500 atm に も達する(条件によっては1万度1700気圧) 以上も報告されている)が、高温・高圧は局 所的・瞬間的であるので、マクロ的な反応場 は常温・常圧のままである。そのため、ソノ ケミストリーにおける反応場は、環境に低負 荷の極限環境反応場であり、高温を必要とす る反応でも熱を加える必要がないため、省エ ネルギーも見込める将来有望な新規反応場 と言える。

(2) ソノケミストリーの問題点を挙げると、 異なる研究室間・装置間での実験の再現性が 非常に悪いことである。また、多くの場合、 決して効率が高いとは言えない。それは、(1) で述べたように、超音波の化学作用が音波と しての直接の作用ではなく、キャビテーショ ン気泡による作用であることに起因するで あろう。文献等におけるソノケミストリーの 音響学的な実験条件の記述は、超音波のパワ ーと周波数であるが、たとえそれらが同一だ としても、気泡の数や気泡のサイズ、気泡の 分布は他の条件に依存して異なってくる。化 学反応に有効な気泡はサイズ依存性があり、 有効な気泡数や分布は様々な条件によって 変化する。そして、有効な気泡が存在しない 領域では反応が起こらないため、その割合が 比較的大きいことが、反応効率を下げる原因 となっていると推察される。有効な気泡数や 分布を制御し、かつ、反応に有効でない体積 を減らすことが、ソノケミストリーの制御性 を高めて、かつ、反応効率を高める方法の一 つと考えられる。そのため、マイクロ流路等 の微小領域においては、ソノケミストリーの 再現性や効率が高まると期待できる。

(3) マイクロリアクター(マイクロ流路)内 でもソノケミカル反応が起こることは、研究 分担者である辻内氏・安井氏の旧研究グルー プ(旧グループ長:飯田康夫氏)が 2004 年 に初めて発表した(Y. Iida, K. Yasui, T. Tuziuti, *et al.*, Chem. Comm., 2004, 2280)。飯田氏らは ここで、長さ 200 µm の一次元および二次元 のマイクロ流路や数十ミリメートルの三次 元空間でのラジカル生成量の比較を行って いる。

(4) 研究申請時にはマイクロリアクター内の ソノケミストリーの報告は少なかったが、近 年、盛んに行われつつある。例えば、以下の ようなものがある。Rivas らは (D.F. Rivas, et al., Angew. Chem. Int. Ed. **49**, 2010, 9699)、シリ コン基板上に微細加工により作製した微小 ピットからマイクロバブルを生じさせてい る。この研究でRivas らは、ルミノールを用 いたソノケミルミネッセンス(音響化学発光) を基にラジカル生成とピットの数が相関す ることを示した。Tandiono らは(Tandiono et al., Lab Chip, 10, 2010, 1848)、マイクロ流路中の 水へ超音波を照射し、最適な音圧振幅の下で 不安定化した気液界面近傍において、液中で 気泡が生じるとともに、膨張収縮しつつ気液 界面から離れてゆく画像を示している。この 研究でTandiono らは、このような気泡はソ ノケミカル反応に寄与しているのではない かと考察している。

(5) マイクロリアクター内のソノルミネッセンスについても、当時は報告が無かったが、現在、Tandionoら(Tandiono *et al.*, Proc. Natl. Acad. Sci. USA, 108, 2011, 5996)や、Rivasら(D. F. Rivas *et al.*, Ultrason. Sonochem., 19, 2012, 1252)をはじめ、いくつかの報告がある。

## 2. 研究の目的

(1) ソノケミストリーとして知られる液体への強力超音波照射による化学効果をマイクロリアクター内で生じさせ、マクロ的な反応場と比較して、その特性を明らかにすることを目的とした。マイクロ流路内でのソノケミルミネッセンスを測定し、その一次元的(1D)発光強度を三次元(3D)空間と比較検討した。
(2) 一方で、ソノケミストリーの反応源であるキャビテーション気泡の数を極限まで減らした単一の気泡、すなわち、シングルバブル・キャビテーション気泡により、ソノルミネッセンス発光パルス強度やヒドロキシルラジカル量の音圧・周波数依存性、および、気泡ダイナミクスとの関係を検討した。

3. 研究の方法

(1) マイクロ流路の実験について、実験装置の概略を図1に示す。ルミノールはヒドロキシラジカルと反応し青色の蛍光を発する。 ルミノール水溶液は10.0 mMのNaOH (和光純薬)と56.4 µM のルミノール粉末(和光純薬)を純水に溶かして作製した。溶存空気濃





度については、バブリングや温度制御により 調製した。ルミノール水溶液を直径 20.2 mm のピストンを有するシリンジ (NORM-JECT 20 mL) に充填し、シリンジポンプ (YMC YSP-101)でマイクロ流路へ圧送した。マイク ロ流路のチップ(Translume SSC-100-100-L-1) は1個の 1D (マイクロ流路) とその両端に 接続する2個の 3D (アダプター) 部分に分 かれている。溶存空気飽和度(Degree of Saturation; DOS) は溶存酸素飽和度と比例す る値として、溶存酸素メーター (YSI ProODO)で測定した。DOSはシリンジ加圧前 の値として5通り用意した (大気圧下でDOS = 1.001, 1.048, 1.097, 1.150, 1.200)。シリンジ加 圧下でのシリンジ内水溶液が感じる静圧は、 ばね定数のわかっているばね(TRUSCO TCS 1000-120-120; ばね定数: 6.963 N/mm)の変位 とシリンジ断面積から計算することができ、 2.02 atmであった。 ここで液に加わる力は、 ベルヌーイの定理に基づいて計算して求め、 33.1 Nであった。この力を求める際に、シリ ンダーとシリンジ間の摩擦による影響を考 慮しており、また、シリンジ移動速度は0.64 mm/sと比較的ゆっくりしていることに注意 したい。このシリンジ加圧下での水溶液の飽 和度は、順に 0.500, 0.524, 0.549, 0.575, 0.599 である。1Dであるマイクロ流路の断面の寸 法は100 µm × 100 µmである。この流路は1 mmの厚みで 25.4 × 50.8 mmの寸法を持つガ ラスプレート上にある。1D部分はガラスプ レートの長手方向に沿った22 mmの長さを有 している。3D部分は1Dの両端に二つ同一の 円筒形状で存在し、それぞれ内径 30 mm、高 さ 8.8 mmである。 1 Dの体積は 0.22 mm<sup>3</sup> 7 あり、3Dは 124.4 mm<sup>3</sup>である。液送は一方 の3Dから1D、そしてもう一方の3Dを通過 して行う。先述の力の計算を基に液送速度を 求め、0.489 mL/minを得た。 直径 50 mmのPZT 振動子と水溶液は、恒温槽(AS ONE CH-202) からの冷却水を、シリンジ周囲のコイルや、 振動子とマイクロチップに薄層のエポキシ 樹脂を介して接するアルミ板(23.4 × 54.5 × 10.0 mm)内部を通過させることにより、19.5 ±0.5 °Cの温度範囲に制御した。3D部分の下 のマイクロチップとアルミ板との間にギャ ップを設けてある。振動子の駆動によりマイ クロチップの表面波が励起され、1D、3D それぞれの液中へ音波が入射される。 信号発生器(NF 1942)からの連続正弦波を55 dB のパワーアンプ (ENI 1140LA) で増幅し 振動子へ印加した。振動子への投入パワーは パワーメータ(Towa TAW60A)で測定した。音 響化学発光(ソノケミルミネッセンス Sonochemiluminescence; SCL) は光電子増倍管 (Hamamatsu R928)で測定した。光電子増倍管 からの出力電圧をデジタルマルチメーター (ADVANTEST TR6847)で読み取り、そのデー タをコンピュータ(NEC PC9821Xc16)に蓄積 した。各発光強度測定は3回行った。この測

定は、まず1Dと3D部分の合算として全体

を測定し、次に3D部分をアルミホイルで覆 い1D部分のみ測定して、合算値から1D部 分の値を差し引いた値を、3D部分の値とし て見積もった。3D部分は不透明で光が減衰 することを考慮するために、その減衰率を分 光器(Hamamatsu C10082CAH) と光源(LED) LENSER V2)を用いて求めた。その結果、透 過により元の 1/9.15 となることがわかった。 ゆえに、3D部分の測定値に 9.15 をかけたも のが1D部分の測定値と比較できる。 (2) シングルバブルの実験について、実験装 置の概略を図2に示す。また、容器内にシン グルバブルが補足されて発光している(シン グルバブル・ソノルミネッセンス:SBSL と 呼ばれる)写真を図3に示す。図2に示すよ うに、ファンクション・ジェネレーターから の連続正弦波信号をパワーアンプで増幅し、 容器底面のランジュバン型振動子で超音波 に変換した。石英ガラス製の矩形容器(内寸 56 mm×56 mm×80 mm) に脱気水 (DO 初期 濃度 1.8 mg/L:飽和度 20%) を入れ、液面のパ ラフィン製フィルムによってガス溶解を抑 制した。液温は室内の空調により、20±1 ℃ に保持した。注射器によって種気泡を投入し、 シングルバブルを得て、試料水溶液への超音 波照射を行った。超音波照射中、シングルバ ブルを光散乱計測・ストロボ観察システムに よってモニターした。音圧は気泡位置でのニ ードル型ハイドロホン出力を校正済みハイ ドロホンで換算して求めた。試料は2mMの テレフタル酸(TA)水溶液を用い、超音波照射 後の溶液を分光蛍光光度計により励起波長 315 nm で蛍光測定した。波長 430 nm の蛍光 のピーク値について、標準物質のヒドロキシ テレフタル酸(HTA)の蛍光値を用いて OH ラ ジカル量に変換し、TA の OH 捕捉効率を考慮 して OH ラジカル生成量に換算した。







図3. シングルバブル・ソノルミネッセンス

## 4. 研究成果

(1) 図 4 に体積比で規格化された、3DのSCL 強度に対する 1DのSCL相対強度(SCL強度 比)を示す。図の横軸からの点線は、各DOS での閾値からの立ち上がりを示す。横軸に平 行な実線は、体積比とSCL強度比が等しい場 合で、1と定義される。この値が1より大き いとき、1Dが 3Dより有効にソノケミカル反 応を行っている体積を有していると解釈さ れる。ここでいう、体積が有効とは、評価対 象とする空間においてソノケミカル反応を 生じていない体積の占める割合が小さいこ とを意味する。図から、DOS=0.549の低パワ ーでの値を例外とするものの、SCL強度比は 体積比より大きいことがわかる。興味深いこ とに、最も高いDOS=0.599の場合、パワー密 度として約1 W/cm<sup>2</sup>で立ち上がり、フィッテ ィング曲線でのSCL強度比は、体積比に対し 約15倍という値を示した。

この高い DOS での傾向について、次のよう に考察される。3D において気泡は過剰に生 成されるため音波伝搬を阻害し音圧振幅は 低くなる。比較的低パワー密度のために急激 な収縮を引き起こすことが抑制され、反応に 寄与する気泡数は少なくなる。1D において は、気泡数は少ないものの大半は有効に作用 し、よって 3D との比較において有効な反応 体積を多く有することになる。こうして比較 的低パワー密度で高 DOS のとき、規格化 SCL 強度比は最大値を示し、1D の微小空間は有 効に作用することがわかる。3D において低 パワー密度では急激な収縮を示さない気泡 は、パワー密度が高くなると反応に寄与でき、 その有効な気泡数の増加は 1D より著しい。 ゆえに、規格化 SCL 強度比はパワー密度とと もに低下する。

3Dが 1Dより有効となる条件は限定的ながら 存在する。それはパワー密度の範囲とDOSの 選択によりもたらされる。図において 1.8-1.9 W/cm<sup>2</sup> でDOS=0.549の場合、規格化SCL強度 比は1より小さいことがわかる。この場合の



図 4. 体積比で規格化された 3D に対する 1D の SCL 相対強度のパワー密度依存性. (reproduced from 5.雑誌論文② by permission of © 2013 American Chemical Society)

パワー密度は、先述の 1Dで反応が有効とな る値(約1 W/cm<sup>2</sup>)より高い。また、DOSに ついては、1Dで反応が有効となる値 (DOS=0.599)より低い。

飯田氏らは 1.(3)に示した文献中で、1Dと 3D のソノケミカル反応効率の比較を、ヒドロキ シラジカルとテレフタル酸の反応により生 成される、蛍光を呈するヒドロキシテレフタ レートイオンの生成率を決定して行った。こ のとき飯田氏らは、1Dについて 2.4 mm<sup>3</sup>の体 積で 1.5×10<sup>10</sup> mol/s、3Dについては 4000 mm<sup>3</sup> の体積で 1.0×10<sup>13</sup> mol/sを得た。これは図 4 において比較できる強度比として 2.5 に相当 する。飯田氏らがDOS=0.500 で得た値と仮定 すると、本報告の値と比べてやや低いことが わかる。この理由として、飯田氏らが用いた 1Dの体積が、本報告のそれより大きく、反応 に有効でない体積を多く含んでいたためと 推察される。

(2) 図5に周波数24.5 kHzにおいて、音圧振 幅を変化させたときのシングルバブルの半 径変化を超音波の一周期にわたって示す。半 径変化は、レーザー光散乱法による光電子増 倍管(PMT)出力の平方根を、ストロボによる 画像計測から求めた最大径および平衡径(図 6) にフィッティングして絶対値で表した。 図の中段には、PMT 出力によるシングルバブ ル・ソノルミネッセンス (SBSL) の発光パル スの相対強度を示す。ただし、SBSL は硼珪 酸ガラス性のズームレンズを通しているた め、350 nm 以下の波長の光はカットされてい る。また、図の下段には、実測した音圧を示 す。図5から、0.1 atm 程度の音圧振幅の減少 で、気泡の最大径は大きく減少しているのが わかる。また、最大径の減少に伴い、圧壊の タイミングも早くなっている。圧壊に対応し た発光タイミングの位相もずれており、発光 強度が急激に減少していることがわかる。音 圧振幅 1.07 atm では気泡は激しく動き回り (ダンシング)、発光は検出されなかった。

ちなみに、気泡がダンシングする原因は、気 泡が周期ごとに少しずつ成長し、ある程度ま で成長したらマイクロバブルを吐き出して、 その反跳で動くせいである。なお、気泡がマ イクロバブルを吐き出している様子を図 6 (d)に示した。

図7に図5と図6で示したシングルバブルに よる1周期(1圧壊)あたりのヒドロキシル ラジカル(OH ラジカル)量を音圧振幅に対 して示す。安定したシングルバブルでは、OH ラジカル量は音圧振幅に比例しているのが わかる。

図 7 で注目すべきは、1.07 atmの条件におけ るダンシング気泡の結果である。音圧振幅が 低いにもかかわらず、また、音響発光してい ないにもかかわらず、OHラジカル量は 1.13 atmおよび 1.30 atmのときよりも多い。安定気 泡のOHラジカル量を 1.07 atmまで外挿すれ ば、ダンシング気泡は安定気泡の約 3 倍のOH 量となっている。なお、ソノルミネッセンス

発光閾値以下の音圧で気泡がダンシングす るのは、気泡内のアルゴン精留が起こってい ないためと考えられている。ここで、アルゴ ン精留説について説明すると、音圧振幅が大 きくなるにつれて気泡の圧壊は激しくなり、 それとともに断熱圧縮によって加熱される 気泡内部は高温になっていく。空気中の窒素 (N2)や酸素(O2)が分解するほど高温・高圧にな ると、化学反応を起こして窒素酸化物 (NO<sub>x</sub>) さらには亜硝酸・硝酸(HNO<sub>2</sub>・HNO<sub>3</sub>)がで きる。これらは非常に水に溶け易いため、気 泡内には空気中に 1%存在しているアルゴン ガス(Ar)だけが残るという説である。Arだけ のときに気泡内ガスの流入・流出が超音波の 1周期で釣り合っている条件のため、N2やO2 が分解せずに存在する条件では、周期毎に次 第にガスが溜まって気泡が成長する。なお、 溶存ガスが空気のときのSBSLは気泡内がア ルゴン精留されてはじめて発光すると考え られている。

研究分担者の安井氏らは、コンピューターシ ミュレーションによって、空気気泡では気泡 内が高温になりすぎると、OHラジカル量が減 少することを報告している。これは、上記で 述べた硝酸・亜硝酸がOHラジカルとの反応の 結果生じることに由来する。この理論に基づ いて考察すれば、ダンシング気泡条件(1.07 atm)からSBSLが検出される安定気泡条件

(1.13 atm)の音圧範囲内では、次第に気泡 内で生成されるOHラジカル量が減っていく と考えられる。気泡内がアルゴンだけになっ た後は、OHラジカルがN<sub>2</sub>やO<sub>2</sub>との反応で消 費されることがないので、音圧振幅とともに OHラジカル量が増加する。一方、Storeyらは (B.D. Storey and A.J. Szeri, "Water vapour, sonoluminescence and sonochemistry," Proc. R. Soc. Lond. A, 456, 1685-1709 (2000))、安定気泡 では球面の気液界面を突き抜けて液体に取 り込まれるOHラジカルの割合は少なく (0.001)、気泡内で生成したOHラジカルが液 中に少量しか溶け出してこないことを示唆 している。ただし、安井氏らは同様のOHラジ カル取り込み率でも、圧壊時の高圧によって 気液界面へのOHラジカルの衝突頻度が多く なるため、圧壊時には30%の気泡内で生成し たOHラジカルが出てくるため、1 周期でも 1%弱は液体内に溶け出してくるというシミ ュレーション結果を得ている。

ダンシング気泡の生じる OH ラジカル量が、 それよりも少し高い音圧振幅における安定 気泡の OH ラジカル量よりも多いという本実 験結果は、気泡内で生成する OH ラジカル量 の大小に起因するのか、もしくは、気泡周囲 の液体に溶け出してくる OH ラジカル量の大 小に起因するのかは、さらなる研究が必要で ある。しかし、安定気泡よりも低い音圧振幅 でのダンシング気泡の方が、液体内の OH ラ ジカル量が多く検出され、かつ、その増加の 程度が定量的に示されたことは、非常に意義 深いと言える。



図 5. 各音圧振幅の 24.5 kHz 超音波におけ る気泡半径とソノルミネッセンス (PMT 出力)および実測音圧の1周期の時間変化. 音圧振幅 1.40, 1.30, 1.13 atm のとき気泡は 安定しており、1.07 atm のときはダンシン グしている.



図 6. 24.5 kHz 超音波における気泡の最大 径(左図)と平衡径(右図)のストロボ画 像:音圧振幅(a)1.40, (b)1.30, (c)1.13, (d)1.07 atm のとき. なお、(d)については最大径と 平衡径ではなく、気泡が分裂している画像 を選び出して示した.



図 7. 周波数 24.5 kHz のシングルバブルの 1 周期あたりに生じる OH ラジカル量の音 圧振幅依存性. 各シングルバブルの気泡ダ イナミクスは図 5 に示したものである.

図8に音圧振幅を1.30 atm で一定とし、周波 数を変化させたときの図5と同様の図を示す。 気泡の最大半径は周波数が25,33,44 kHz と高くなるにつれて41,36,32 µm と少しず つ減少している。一方、ソノルミネッセンス の発光強度は、音圧を変化させたときと比べ て、それほど大きく変化していないのがわか る。気泡の圧壊のタイミングで発光が生じて



図 8. 音圧振幅 1.30 atm, 周波数 24.5, 33.3, 44.4 kHz における気泡半径とソノルミネ ッセンスおよび実測音圧の時間変化.



図 9. シングルバブルの1秒あたりに生じる OH ラジカル量の周波数依存性.

いるため、同じ時間内では周波数が高い方が 発光の回数が多いことに注意すべきである。 図7において1圧壊あたりのOH ラジカル量 を示したが、単位時間あたりのOH 量が実際 の応用上では重要であろう。そこで、周波数 依存性については、単位時間(1秒)あたり のOH ラジカル量を図9に示す。OH ラジカ ルは周波数とともに減少するが、1 圧壊あた りのOH ラジカル量の減少分が圧壊回数の増 加で補完され、あまり差が現れない。ここで、 最もOH ラジカル量が多いのは、44.4 kHz の ダンシング気泡であることがわかる。ダンシ ング気泡によるOH ラジカル量の増加は、高 い周波数でより顕著になる可能性がある。

- 5. 主な発表論文等
- 〔雑誌論文〕(計11件)
- <u>辻内 亨</u>、外部からの超音波照射による マイクロ流路内の化学反応、超音波テクノ、 査読無、Vol. 26、No. 2、2014、pp. 54-58 http://www.nikko-pb.co.jp/products/detail.ph p?product\_id=3247
- ② <u>Toru Tuziuti</u>, Influence of Degree of Gas Saturation on Sonochemiluminescence Intensity Resulting from Microfluidic Reactions, J. Chem. Phys. A, 查読有, Vol. 117, No. 41, 2013, pp. 10598–10603 DOI: 10.1021/jp407068n

- ③ <u>Shin-ichi Hatanaka</u>, Sonoluminescence, sonochemistry and bubble dynamics of single bubble cavitation, AIP Conf. Proc., 査読有, Vol. 1474, 2012, pp. 163-166 DOI: 10.1063/1.4749322
- ④ <u>畑中 信一</u>、シングルバブル・キャビテ ーションの気泡ダイナミクスとラジカル 生成量の関係、超音波テクノ、査読無、 Vol. 24、No. 2、2012、pp. 7-12 http://www.nikko-pb.co.jp/products/detail.ph p?product\_id=2714

〔学会発表〕(計21件)

- ① <u>Shin-ichi Hatanaka</u>, Effect of gases on radical production rate during single-bubble cavitation, 21<sup>st</sup> International Congress of Acoustics (ICA2013), Palais des congrès de Montréal, 2013 年 6 月 7 日
- ② <u>畑中信一</u>、音響キャビテーション気泡のダイ ナミクスとソノルミネッセンス・ソノケミスト リーの関係、第16回オーガナイズド混相流フ ォーラム(OMF2012)、松山市道後温泉葛城、 2012年12月7日(招待講演)
- ③ <u>畑中信一、ソノルミネッセンス気泡のダイナ ミクスとラジカル生成速度の関係、第4回超音</u> 波とマイクロバブルの相互作用に関するシン ポジウム、名古屋駅前イノベーションハブ、 2012年1月20日(招待講演)
- ④ <u>Shin-ichi Hatanaka</u>, Relationship between sonoluminescence, radical production and cavitation dynamics, The 20<sup>th</sup> annual meeting of Japan Society of Sonochemistry & The International Workshop on Advanced Sonochemistry, 名古屋大学, 2011 年 11月4日(招待講演)

6. 研究組織

(1)研究代表者

畑中 信一 (HATANAKA, Shin-ichi)
 電気通信大学・大学院情報理工学研究科・助教
 研究者番号: 40334578

(2)研究分担者

辻内 亨 (TUZIUTI, Toru)
 独立行政法人産業技術総合研究所・計測フロンティア研究部門・主任研究員
 研究者番号: 70357515

安井 久一 (YASUI, Kyuichi)
 独立行政法人産業技術総合研究所・先進製
 造プロセス研究部門・主任研究員
 研究者番号: 30277842

(3)連携研究者
 小塚 晃透 (KOZUKA, Teruyuki)
 独立行政法人産業技術総合研究所・先進製
 造プロセス研究部門・主任研究員
 研究者番号: 60357001