#### 科学研究費助成專業 研究成果報告書

平成 27 年 5 月 3 0 日現在

機関番号: 12102 研究種目: 基盤研究(B) 研究期間: 2012~2014

課題番号: 24300215

研究課題名(和文)水中におけるヒトのロコモーションの仕組み - 水中動作解析システムの構築と応用 -

研究課題名(英文)Dynamics and awareness of swimmers during underwater undulation swimming -Establishment of measuring system for under water movements-

### 研究代表者

高木 英樹 (TAKAGI, Hideki)

筑波大学・体育系・教授

研究者番号:80226753

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 7,400,000円

研究成果の概要(和文):水中ドルフィンキック泳(以下UUSとする)は、泳タイム短縮に貢献できる潜水泳技術として近年着目されている。UUSにおいて、これまでキック頻度が最も泳速度に影響する運動学的変数であることが示されてきたが、これは泳者間の比較によるものであり、泳者内でキック頻度と泳速度が関連しているのかは明らかとなっていない。そこで本研究では,周期音を用いてUUSの頻度を直接調節し、泳動作を改善させる新たな方法論の開発に取り組み、その効果について運動学習の観点に加え、運動学、流体力学の観点など多角的に分析を試みた。その結果、周期音の利用により、UUSの動作がより効率のよい動作へと変容する可能性が示唆された。

研究成果の概要(英文): Undulatory underwater swimming (UUS) is an important swimming technique after a start and after turns. It was considered that a higher swimming velocity (U) resulted from a higher kick frequency (f), and greater propelling efficiency, i.e., Strouhal number (St) and Froude efficiency (F), resulted from a lower f. The aim of this study was to investigate whether changing f affected U and St, F plus other kinematics of UUS.

In conclusion, increasing f did not affect U, but decreasing f significantly decreased U. Depending on the swimmer, it was expected that incremental changes in kick frequency may increase the average U, in fact there were three swimmers whose average swimming velocity was improved. Decreasing f had no effect on either F or St; however, increasing f had a negative effect on F. As for human undulation mode, the wavelength per body length significantly decreased while F maintaining, which means a decrement in f seems to be suitable for human undulation training.

研究分野: バイオメカニクス

キーワード: 水中ドルフィンキック 三次元動作分析 水中モーションキャプチャー 水中筋電 身体感覚 運動制

### 1. 研究開始当初の背景

ヒトが水中環境において運動する場合,浮力 や抵抗の影響で必然的に陸上とは異なった ロコモーション(運動様式)とならざるをえな いが,水中で合目的に運動するためには,効 率がどの程度であるのかを正確に見積もる 必要がある.たとえば競泳のように水中をで きる限り速く移動しようと思えば,抵抗の少 ない水平姿勢をとり、水を捉えて進む必要が ある、しかしどれだけ推進力を発揮している かを正確に測定することは, たやすい事では ない. 近年流体力学的解析手法が発展したこ とで、ようやく推進メカニズムの解明が進み つつある. たとえば Miwa et al.(2006) は, 水の流れが粒子によって可視化された回流 水槽内で、ドルフィンキックを対象として分 析を行った結果,蹴り下ろし動作後に泳者の 後方ヘドーナツ型の渦が発生し,この渦が推 進力発揮に寄与していることを明らかにし たが,推進力の定量には至っていない.

-方競泳では , スタートとターン後に行う 水中ドルフィンキック泳(以下 UUS とする) があり,泳タイム短縮に貢献できる潜水泳技 術として近年着目されている. UUS におい て,これまでキック頻度が最も泳速度に影響 する運動学的変数であることが示されてき たが、これは泳者間の比較によるものであり、 泳者内でキック頻度と泳速度が関連してい るのかは明らかとなっていない.泳者のキッ ク頻度を直接調節する方法の 1 つに周期音 を用いた方法があり,この方法を用いること で頻度と泳速度の関係を調査できる.さらに は,周期音と運動の同期によって,ヒトが自 然にとるリズムが改変される可能性が示唆 されており,この周期音を利用した方法によ って泳者の全力泳時のキック頻度を変える 可能性もある.その一方で,ヒトが運動中に 向ける注意が変わることで運動学習が阻害 される可能性が示されており,周期音を用い ることで泳者の泳技能習熟を阻害すること が危惧されているので,様々な観点から分析 および検証が必要となっている.

#### 2. 研究の目的

本研究では,以下の 3 つの目的を設定した.大学競泳選手を対象に,(1) 泳技能習熟と泳者の身体感覚の関連性を調査する,(2) 泳者内における UUS のキック頻度と泳速度の関係性を明らかにする,(3) キック頻度調節の介入が直後の UUS の泳動作に及ぼす影響について運動学習の観点を加味して検討する.

# 3. 研究の方法

(1) 泳技能習熟と泳者の身体感覚の関連性 大学競泳選手が泳技能改善時に重視して いる身体感覚について質問紙調査を行った. 対象者は全国 296 名の大学競泳選手とし, 泳フォーム改善時に重視している身体感覚

12 項目 (例: 泳中にタイミングを意識して

いるか)について 7 段階尺度(全くそう思わない~とてもそう思う)で回答させた.12 項目に対して因子分析を行い,因子を決定した.また,12 の質問項目間の差の検定には,繰り返しのある一元配置分散分析(ANOVA)および Sidak 法を用いて比較した.分散分析にて Mauchly 球面性検定を行い,球面性が仮定できなかった場合にはるGreenhouse-Geisserのeを利用して修正された自由度を採用した.因子間の関係性は,因子を構成する下位尺度得点を用いて Pearsonの相関係数によって評価した.また,パフォーマンスレベルと身体感覚との関係性についても,対象者の資格級と各因子の下位尺度得点との Pearson の相関係数によって評価した.

# (2) 泳者内における UUS のキック頻度と 泳速度の関係性

回流水槽にて泳者の泳速度増加の方略を確認した.9名の大学競泳選手を対象とし,各泳者の全力泳時の70%~95%の泳速度に設定して泳がせた.対象者の身体7点の関節点にLEDマーカー(図1参照)を貼り付け,水中モーションキャプチャシステムを回流水槽側面に設置し,ドルフィンキック中の泳動作を5台のモーションカメラ(VENUS3D100A, Nobby Tech. Ltd., Japan)で記録し,その時の泳動作を2次元動作分析した.



図1 マーカーとして用いた LED

# (3) キック頻度調節の介入が直後の UUS の泳動作に及ぼす影響

対象者は 10 名とし,周期音を用いて頻度 調節を行った前後に全力で泳ぐよう指示した.運動学的変数だけでなく,前述した質問 用紙を応用して身体感覚についても回答さ せ比較した.また,頻度調節時に周期音と同 期する手間を省けるか , プールサイドで音を 聞いて再現する試技も同時に行った .

# 4.研究成果

(1) 泳技能習熟と泳者の身体感覚の関連性

大学競泳選手が泳技能改善時に重要に考え ている身体感覚は,体性感覚因子,時間調節 因子,特殊感覚因子の3因子構造であるこ とが明らかとなった.特に重視している身体 感覚は「タイミング」「リズム」の時間調節 と、「水の抵抗」「関節角度」「身体位置」「運 動効率」の体性感覚で,その一方で「聴覚」 「視覚」の特殊感覚は重要性が低いことが明 らかとなった.3 因子の下位尺度得点とパフ ォーマンスレベルに関係性は見られず,性別 でも差が認められなかったことから,大学競 泳選手以上では、パフォーマンスレベルや性 に関係なく,重視する身体感覚の程度に差は 無いことが示唆された.長距離タイプの方が 短距離タイプに比べて時間調節の下位尺度 得点が有意に高かったことから、長距離タイ プの泳者ほどリズムやタイミングを重視し ていることが明らかとなった.泳法別では, 平泳ぎの方が自由形に比べて体性感覚の下 位尺度得点が有意に高かったことから, 平泳 ぎの泳者は体性感覚を重視していることが 明らかとなった.

# (2) 泳者内における UUS のキック頻度と 泳速度の関係性

# (3) キック頻度調節の介入が直後の UUS の泳動作に及ぼす影響

 関連し、それ以上キック頻度を増加させても 泳速度は頭打ちとなることが示唆された.一 方、最大努力時以上のキック頻度で泳ぐと泳 速度が増加する泳者も見られ、泳者によって は最適値が存在する可能性が示された.よっ て、周期音を用いた手法は、大学競泳選手を 対象とした場合において、ドルフィンキック の泳パフォーマンス向上に有用であること が示唆された.

### < 引用文献 >

Miwa, T., Matsuuchi, K., Shintani, H., Kamata, E., & Nomura, T. (2006). Unsteady flow measerument of dolphin kicking wake in sagittal plane in 2C-PIV. In J. P. Vilas-Boas, F. Alves & A. Marques (Eds.), Biomechanics and Medicine in Swimming X (pp. 64-66). Porto: University of Porto.

### 5 . 主な発表論文等

### [雑誌論文](計4件)

Hirofumi Shimojo, Yasuo Sengoku, <u>Tasuku Miyoshi</u>, Shozo Tsubakimoto, <u>Hideki Takagi</u>: Effect of imposing changes in kick frequency on kinematics during undulatory underwater swimming at maximal effort in male swimmers. Human Movement Science, 查 読 有 , 38: 94-105, 2014. DOI: 10.1016/j.humov.2014.09.001

下門洋文, 仙石泰雄, 椿本昇三, <u>高木英</u> 樹: 屋内プールおよび回流水槽における ドルフィンキック泳のキネマティクス と競泳泳者が抱く身体感覚. 体育学研究, 査読有, 59(1), 237-249, 2014. DOI: http://doi.org/10.5432/jjpehss.1310

Nakashima, M., Hasegawa, T., Kamiya, S., Takagi, H.: Musculoskeletal Simulation of the Breaststroke. Journal of Biomechanical Science and Engineering, 查読有, 8, 152-163, 2013. DOI: http://doi.org/10.1299/jbse.8.152

下門洋文,仙石泰雄,椿本昇三,<u>高木英樹</u>:大学競泳選手が泳技能改善時に重視している身体感覚.体育学研究,査読有,57(1),201-213,2012.DOI: http://doi.org/10.5432/jjpehss.1103

# [学会発表](計2件)

下門洋文,仙石泰雄,三好扶,椿本昇三, 高木英樹:ドルフィンキックのキック頻 度と泳パフォーマンスの関係性.日本水 泳水中運動学会 2014 年次大会, 2014.11.16,愛知学院大学(愛知県名古 屋市)

下門洋文,椿本昇三,<u>高木英樹</u>:泳速度 増加に応じたドルフィンキックのキネ マティクス変化.日本水泳・水中運動学 会 2013 年次大会 , 2013.11.3 , 早稲田 大学 (埼玉県所沢市 )

# 6.研究組織

# (1)研究代表者

高木 英樹 (TAKAGI, Hideki) 筑波大学・体育系・教授 研究者番号:80226753

# (2)研究分担者

中島 求 (NAKASHIMA, Motomu) 東京工業大学・大学院情報理工学研究科・ 教授

研究者番号: 20272669

三好 扶 (MIYOSHI, Tasuku) 岩手大学・工学部・准教授

研究者番号:研究者番号: 10392193

# (3)研究協力者

下門 洋文(SHIMOJO, Hirofumi)