科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 27 年 6 月 23 日現在

機関番号: 32634 研究種目:基盤研究(C) 研究期間:2012~2014

課題番号: 24530424

研究課題名(和文)倫理的組織の構築に向けた経営倫理の実践的転回

研究課題名(英文)Practice turn in organizational ethics studies: Toward the realization of ethical

organization

研究代表者

間嶋 崇(MAJIMA, Takashi)

専修大学・経営学部・准教授

研究者番号:20352015

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 3,900,000円

研究成果の概要(和文):本研究の目的は、組織がいかにしたら倫理を実践しうるのかについて新しい視座の構築を試みることにある。既存の研究には、倫理の実践について、普遍的な倫理的基準の構築という観点から接近を試みる規範的アプローチと、その規範的アプローチが組織の日常では異なる姿になっていることを解明することで接近を試みる批判的アプローチの2つが存在する。しかし、いずれも倫理の実践に肉薄し得ない問題を抱えている。そこで本研究は、社会構成主義に基づくナラティヴ・アプローチに注目し、異質な他者との対話によって倫理的な現実の生成が行われる「組織の倫理の生成」という新しい観点を提示する。

研究成果の概要(英文): The purpose of this research is to construct a new research perspective that contributes to realize organizational ethics. Two research approaches, normative approach and critical approach, have been engaged on organizational ethics previously. Both of these approaches have clarified norm or oppressive aspects of ethical rules, plans or organizational structure. However, these research approaches have not clarified how to realize organizational ethics. In this regard, our research applies the insights from narrative approach of social constructionism to tackle above remaining issues. Narrative approach focuses on the generative aspect of dialogue between actors to generate social reality. Based on the insights, we propose generative aspect of organizational ethics thorough dialogical process.

研究分野: 経営組織論

キーワード: 組織の倫理 ナラティヴ 実践 ストーリーテリング

1.研究開始当初の背景

企業などにおける組織ぐるみの違法/不法 行為(事件)や何某かのそれが絡まった事故、 すなわち「組織の不祥事」は、古くて新しい 社会の悩ましき問題である。とりわけ、1980 年代には、組織の不祥事が全世界的に問題と なり、その中、経営実践/経営学の領域に「倫 理」という概念が持ち込まれるようになった。 つまり、経営倫理研究の誕生である。この経 営倫理研究の誕生以降、世の中では組織の倫 理化が叫ばれ、さまざまな議論ならびに実践 がなされてきた。それらは、経営倫理とはい かなるものか/いかなるものであるべきかと いった倫理的価値内容の議論(たとえば、 Nash, 1990; Paine, 1996) にはじまり、それ をいかに組織に浸透させ、実践させることが 可能となるかという制度化の議論へと移行 していった。倫理的価値内容の議論について は、たとえば、「誠実さ (integrity)」などが あり、また、制度化については、企業倫理綱 領や倫理委員会、社内通報制度、倫理教育制 度といった組織内の制度や、アメリカの SOX 法や国連のグローバルコンパクトのような 組織外の制度に関するものがある。世界各国 に経営倫理をテーマとする学会も誕生し、そ こでは多様な喧々諤々が展開され、その成果 は実践もされた。しかし、議論の成果(知見) の実践は、必ずしも思い通りに機能はしなか った。その証拠に、2010年代の現在におい ても、組織の不祥事は一向になくなっていな い。しかも、不祥事を起こした組織の中には、 さまざまな倫理制度を実施していた組織も 少なくはない。つまり、十全に制度を作り込 んでも決してそれだけでは組織は倫理的に なりえない、倫理的実践は可能とならないと いうことである。東京電力しかり、オリンパ スしかり、日本年金機構しかりである。では、 組織を倫理的にするにはいかにすればよい のだろうか。

2.研究の目的

本研究は、以上のような背景より、以下のような目的を有し、研究をスタートすることとなった。すなわち、本研究の目的は、組織がいかにしたら倫理を実践しうるのかについて新しい視座の構築を試みることにある。

詳細は以下に示していくが、本研究を進めていく中で、これまでの研究視座を深化させていくというよりも、これまでの視座に加え、それを補完するような新しい視座を提示することこそが組織の倫理化にとって肝要なことではなかろうかと考えている。

3.研究の方法

本研究では、以上の目的(組織の倫理の実践のための新しい視座の提示)を達成するために、以下の方法をとることとした。

(1)先行研究レビュー

組織の倫理に関する既存研究をレビュー

し、その問題点を検討する。また、組織の倫理化に関する新しい視座を提示するにあたり、社会構成主義、ストーリーテリング、ナラティヴ・セラピー、ナラティヴ・ベイスト・メディスン(以下、NBM)ネオプラグマティズムなどの文献についても吟味を行った。また、先行研究レビューを行うにあたり、自身に都合の良い閉じた解釈にならぬように、ナラティヴ・セラピー、NBM、ネオプラグマティズムの専門家にも意見を聞いた。

(2)定性的研究

先行研究レビューから得られた「組織の倫 理化(倫理の実践)」に関する新しい視座な らびにその倫理が可能となるプロセスにつ いて、実際に組織の倫理化に取り組んでいる 組織また倫理を実践している組織へのイン タビュー調査、そして組織的事故を起こして しまった組織のテレビ会議記録の分析など を実施した。インタビュー調査は、製薬メー カー、化学メーカー、生命保険会社、ハウジ ングメーカー、医療機関などさまざまな業種 で実施し、とりわけ化学メーカー2社につい ては、各社 10 名の立場や職務、在職年数の 異なる人々への調査を行った。また、テレビ 会議記録の分析については、電力会社の大規 模な発電所事故に際したテレビ会議の様子 を文字起こしした資料に基づき分析を行っ た。これらの調査を実施するにあたり、本研 究では、インタビューに答えてくださった 人々やテレビ会議内の人々の語り(ナラティ ヴ) やストーリー、言説(ディスコース)に 注目をした。それは、本研究が提示すること を目論む新しい視座との関係において、人々 の「語る内容やその語り方」が重要なポイン トであるからである。

4.研究成果

上述の通り、本研究では、組織の倫理の実践がいかにしたら可能となるのか、その新しい視座の提示を目的とし、先行研究レビューと定性的な調査を実施した。

(1)先行研究レビューから得られた知見

組織の倫理に関する研究は、先にも述べた 通り、1980年代にスタートする。当時は(現 在も) 規範的アプローチと呼ぶべき研究が そのメインストリームの座を得ていた。彼ら の研究は、繰り返しになるが、組織が持つべ き「あるべき倫理観」とその浸透のための「制 度づくり」の議論であった。同アプローチの 特徴は、組織の持つべき倫理を組織の外にあ る普遍的で客観的なものとして捉える点で あり、ゆえに倫理は、後にも少し触れるが、 組織に取っての普遍的な道標ないし指針と なるもの、さらには組織に浸透させるべきも の(浸透させることで組織が倫理的になるも の)である。しかし、先述の通り、それらは 実践において十分に機能したとは言い難か った。十全に制度をつくりこんだ組織でさえ、 不祥事を起こしてしまう例が後を絶たなかったからである。

このような問題点を指摘したのが、ヨーロ ッパやオセアニア地域で登場したもうひと つの先行するアプローチ、批判的アプローチ である。このアプローチは、上述の規範的ア プローチが示す、たとえば企業倫理綱領など の制度やプログラムが、実際にどのように実 践の中で、時に意図とは全く違う方向で使わ れているのかを批判的に考察する研究アプ ローチである。同アプローチは、ポストモダ ニズムや批判的実在論といった哲学的立場 に主に依拠している。そのため、ほとんどす べての研究は、普遍的な真理の探求の営みと しての研究のあり方に対して懐疑的な立場 をとり、その問題点を暴き出すことによって 批判的な観点から現象への理解を目指して いる。たとえば、Helin and Sandström(2010) Helin, Jansen, Sandström and Clegg(2011)では、企業倫理綱領が策定側の意 図に反して対外的な印象操作の道具、あるい は部下への権力行使の道具として用いられ ていたことが明らかにされている。同アプロ ーチの特徴は、規範的アプローチがそうであ ったように、組織の倫理を普遍的なもので、 組織の倫理の実践はその普遍的な倫理を組 織に(組織のメンバーの頭に)浸透させるこ とで可能となるとは「考えない」点にある。 つまり、同アプローチでは、組織のメンバー は、文脈に埋め込まれた中で現実を生成する ものとし、規範的アプローチが示す組織を倫 理的にするための諸制度が時に制度の作り 手の意図とは異なる現実を生成し、意図とは 異なる実践がなされてしまうことを明らか にしたのである。しかし、この批判的アプロ ーチの議論は、現実は組織のメンバーによっ て生成されるものと捉えるものの、後述する ような「ではいかにしてその現実は生成され、 また『倫理的』な現実の生成がいかにして可 能となるのか」、つまり、「いかに倫理が実践 されるか」についての議論にはほとんど踏み 込まない。それよりも規範的アプローチの示 唆や同アプローチが基づく知に対する哲学 への批判により大きな議論の重きを置く。

以上のように、前者の経営倫理の規範的アプローチには、企業が倫理的であることの重要性を知らしめ、また、実際に企業が倫理的な活動を行う上での指針(こうあるべきという普遍的な価値)を示すというそれまでになかった重要な意義がある。また、批判的アプローチには、規範的な研究で示された内容が、どのように実践されているのかを描き出し、規範的アプローチやその示唆に基づく実践に対する反省的な視点をもたらしたという点で重大な意義があった(間嶋・宇田川,2013)。

しかし、繰り返しになるが、これらいずれ の研究についても、結局、組織メンバーが倫 理的な現実をどのように組織生活の中で生 成することができるのか、すなわちいかに倫 理的実践が可能となるのかという肝心なこ とについては十分な議論がなされていない。 例えば、様々な要因に十分に配慮がなされた 非常に優れた倫理綱領が定められたとして も、それがどのように実現可能なのか(実践 へと結びついていくのか)という点は、その 倫理綱領がどのように組織の現実を生成す るのかという点を考慮しなければ見えてこ ない。つまり、当該の組織メンバーにとって、 何が倫理的であると認知されるのかを含め た、日常の組織生活の現実がどう創りだされ るのかを考慮しなければ、それらの倫理綱領 などの諸制度がいかなる有用性を持ってい るのかは十分に明らかにはなっていないま まである。また、時にはその倫理綱領がネガ ティブな組織の現実を生成することを批判 的アプローチが指摘しているとおり、組織の 倫理をいかに実現するか(つまり、組織の倫 理をいかに実践するか)は、組織生活の中に おける現実の生成過程と不可分な問題なの である。つまり、組織における現実はいかに して生成され、とりわけ倫理的な現実はいか に生成されるのか、この点が明らかにならな ければ、どのようにすれば倫理実践が実現で きるのかに対する示唆は極めて限定された ものになってしまうであろう。本研究では、 これまでのアプローチで積み残されてしま った課題であるこの「組織の倫理の実践」に ついて、組織の倫理的現実の生成という観点 からフォーカスしたいと考えた。

そこで、本研究では、現実の生成について 議論し社会学や心理学を始めさまざまとり わけ、その実践であるナラティヴ・セヴァーや NBM(ここでは総称して、ナラティヴ・セヴァーチと呼称する)に着目をした。現まの現話を通じて生成されていくことに出会い(をする相手)との出会い(対話を通じて生成されていくことの出会い(対話を通りに対話を通り(をする相手)との出会い(対話)は、新しい現実(物語)を生成からに対話が過失をするのではないか。これが本研究の見解である。では、どのような対話が組織の倫理の実践を可能とするのだろうか。

本研究では、ガーゲン(K.Gergen)らナラティヴ・アプローチに影響を与えているネオプラグマティズム、とりわけローティ(R.Rorty)の思想に注目した。

Rorty(1979)では、哲学は自然を写しとる「鏡」のメタファーに支配されてきたと批判し、哲学の果たすプラグマティックな役割を強調する。我々は、何かを鏡のように正確に写しとることは言語の限界という観点から不可能である。つまり、我々は客観的な原理を理解しようとするが、それはそもそも不可能なのであって、それを哲学的な探求の目的とすべきではないことをローティはまず指摘する。その上で、我々は自分たちの共同体のもつ物語の「偏り」を積極的に認めた上で、

そこから他者の残酷さへの共感を広げつつ、 共同体の連帯する範囲それ自体を広げてい こうと試みること、そして、客観的な真理は 存在しないのだから、我々は対話的に現実を 生成していくことが重要であることを示し ている。なぜならば、我々が持つ自分たちの 視座というものは常に偶然性(contingency) の中にあり、それゆえ、我々はどのようにし ても偏っているのだから、相対主義に陥るこ となく、自らの立場から対話を通じて連帯を 模索することこそが我々に問われるからで ある。ローティは、これをリベラル・アイロ ニズムという視点から説明する。まずは、こ の自己の偶然性からスタートし(彼はこのこ とを「プラグマティックな自文化中心主義」 と呼ぶ: Rorty, 1987) これを刷新し続けるこ との中に倫理の可能性を指摘する。そのため には、リベラル・アイロニズムの立場、つま り、自分たちの正義に対してポストモダニズ ムに代表されるような知性へのアイロニカ ルな態度をとることで刷新への目を開き、リ ベラルに他者の残酷さへの共感を広げるこ とで連帯(solidarity)の幅を広げ続けること、 この中に倫理の可能性を見出しているので ある。先に述べたとおり、このローティの視 点は、連帯を探っていくためには、規範的ア プローチのように何らかの普遍的な規準を 探して適用しようとするのではなく、それら 規準すらもひとつの対話の道具として、対話 を通じて我々が「倫理」だと考えるものを刷 新しつづけることを主張するものである。よ って、対話によってそれまで自分たちとは関 わりがなかった他者(異なる物語を持つ異な る共同体の行為者)との連帯を発見し、徐々 に自文化(すなわち物語)が刷新され広がり を得ていく過程が倫理の実践そのものだと いうことである。ゆえに、我々は、他者の声 へ応答するような実践を重ねていくことの 中に、組織の倫理の実践の可能性を探ってい く必要があると考える。

つまり、本研究では、組織の倫理の実践は、 その組織にとっての異質な他者との対話を 積み重ねていくことで可能となると考える のである。では、実際はどうなのだろうか。 次に、この先行研究の検討と同時並行的に実 施した定性的な調査の成果についてみてい くことにしよう。

(2)定性的研究の成果

2.で示した通り、本研究では、数多くのインタビュー調査と、会議記録分析を行った。

インタビュー調査から分かり得たことは、やはり組織の倫理は、制度を通じて浸透していく(たとえば、倫理教育の実施や倫理綱領の教え込みなどによって出来るようになる)ものではなく、日々の組織生活における異質な他者との対話から可能となるものであることが分かった。組織のメンバーは、たとえば、取引先の担当者や同社のOBの残した資料との日々の何気ないやり取りを通じて、あ

るいは我々のような研究者との対話の中から、組織の倫理を生成しているようであった。また、倫理綱領なども、規範的アプローチの狙うような浸透の道具にはなり得ないようだが、しかし、異質な対話の相手にはなり得るようであることが分かった。しかるに、いかにしてこの異質な他者との対話の場を持つことができるかが組織の倫理化において重要であることが理解された。

また、電力会社のテレビ会議記録の分析からは、そこでは、異質な他者による対話がなされていたものの、それぞれが異なる逼迫した問題や利害を抱えていたことから、決してリベラル・アイロニカルな態度でその対話に臨めていない状況がうかがい知れた。そこから分かったことは、継続的な異質な他者との対話の場の確保とともに、リベラル・アイロニズムという観点が非常に重要であることである。

(3)結論と残された課題

以上のように、本研究を通じて、組織の倫 理は、対話を通じて実践されることが理解さ れた。つまり、組織の倫理の研究ならびに実 践においてナラティヴ・アプローチという視 座が非常に重要であるということである。ま た、この新しい視座は、決してこれまでのア プローチを批判し退けるものではない。それ らをプラグマテッィクに補完するものであ る。つまり、この視座からすれば、規範的ア プローチは、当該の組織にとって異なる他者 の異なる現実の存在を告げる役割があるこ とがわかるし、批判的アプローチは、アイロ カルな視点を提供することにより、対話へ の目を開かせる役割があることが見えてく る。本視座は、この2つの既存アプローチが 示すその先の「対話」の重要性を示すものな のであり、すなわち、これまでの研究をさら にもう一歩プラグマテッィクに近づける試 みだということである。

しかし、本研究には、残された課題も多く ある。本研究は、組織の倫理の実践における 対話の重要性を示したものの、いかにしたら 異質な他者との対話が継続的に可能となる のか、そしてそこでより具体的にどのように 倫理が生成されるのか、これらの点について 明らかにはしていない。今後は、この点につ いてさらなる研究が必要になると考えてい る。

引用/参考文献

Gergen, K. J. (1999) An Invitation to Social Construction. London:Sage. (東村知子訳 (2004)『あなたへの社会構成主義』ナカニシヤ出版.)

Helin,S. and J.Sandstrom (2010), "Resisting a corporate code of ethics and the reinforcement of management control", *Organization Studies*, 31-5,583-604.

Helin.S. T.Jansen., J.Sandstrom and

S.Clegg (2011)"On the dark side of codes: Domination not enlightenment" Scandinavian Management Journal, 27,24-33. Nash,L. L. (1990), Good Intentions Aside: A manager's Guide to Resolving Ethical Problems, Boston,Mass: Harvard Business School Press. (小林俊治,山口善昭訳(1992)『アメリカの企業倫理:企業行動基準の再構築』生産性出版)

Paine,L. S. (1996) Cases in Leadership, Ethics and Organizational Integrity: A Strategic Perspective, Chicago:McGraw-Hill Inc (梅津光弘ほか訳(1999)『八一パードのケースに学ぶ企業倫理』慶応大学出版会). Rorty, R. (1989) Contingency, Irony and Solidarity. Cambiridge: Cambridge University Press (齋藤純一・山岡龍一・大川正彦訳『偶然性・アイロニー・連帯』岩波書店.).

Rorty, R. (1987) Science as Solidarity. In Nelson, J. et al. (ed.) Rhetoric of the Human Sciences. (冨田恭彦訳(1988)『連帯と自由の哲学:二元論の幻想を超えて』岩波書店に所収.).

5 . 主な発表論文等

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者に は下線)

[雑誌論文](計 5 件)

宇田川元一、間嶋崇、「生成する組織の倫理:ナラティヴが切り拓く新たな視点」『経営哲学』第 12 巻第 2 号、査読あり、2015、未定(掲載確定).

中西晶、<u>四本雅人</u>、牛丸元、杉原大輔、高木俊雄、「緊急時多地点遠隔会議システム上の言説的行為の分析:東京電力福島第一原発事故の事例」『日本情報経営学会誌』第35巻第1号、査読あり、2014、pp.46-58.

<u>間嶋崇、宇田川元一</u>、「組織の倫理へのナラティヴ・アプローチの可能性」『日本経営学会経営学論集』第83巻、査読なし、2013、pp.(6)1-(6)10.

[学会発表](計 11 件)

宇田川元一、間嶋崇「組織の倫理の対話的 構成」、経営哲学学会第31回全国大会、於: 東京富士大学、2014年09月08日

<u>間嶋崇</u>、「組織の倫理と実践:『翻訳』と『語り』を手がかりに」、日本コミュニケーション研究者会議、於:愛知淑徳大学、2013年05月19日.

<u>間嶋崇,宇田川元一,四本雅人</u>, "Import, Transition and Translation", Standing Conference on Oranizational Symbolism, at Barcelona EAE Business School, 2012 年 07 月14日.

6. 研究組織

(1)研究代表者

専修大学・経営学部・准教授 間嶋 崇 (MAJIMA, Takashi)

研究者番号: 20352015

(2)研究分担者

西南学院大学・商学部・准教授 宇田川 元一(UDAGAWA,Motokazu)

研究者番号:70409481

(3)研究分担者

明治大学·研究知財戦略機構·研究推進員(客員研究員)

四本 雅人(YOTSUMOTO, Masato)

研究者番号:90547796