# 科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 27 年 9 月 28 日現在

機関番号: 37119

研究種目: 基盤研究(C)(一般)

研究期間: 2012~2014

課題番号: 24616026

研究課題名(和文)要介護高齢者の祖父母的ジェネラティヴィティ発達を促すケアの開発

研究課題名(英文)Development of an intervention for frail elderly to stimulate "Grand-generativity"

### 研究代表者

新木 眞理子(ARAKI, Mariko)

西南女学院大学・保健福祉学部・准教授

研究者番号:20335756

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 1,200,000円

研究成果の概要(和文):本研究は要介護高齢者の祖父母的ジェネラティヴィティ発達を促すケアの開発を目的とした。介護施設の高齢女性への面接調査によって、要介護高齢女性の「世話する」世界の存在を明らかにし、次に、ハイデガーの解釈学的現象学を理論的前提として、要介護高齢女性の語りを継続的に聞き、要介護高齢女性の「気遣い」の世界を明らかにした。その気遣いの世界は祖父母的ジェネラティヴィティの根底をなすものに連なるものであることが明らかとなった。看護者が要介護高齢者の語りを継続的に聞き、気遣いの世界があらわにされる過程は、要介護高齢者の祖父母的ジェネラティヴィティに貢献し得る介入方法であることが示唆された。

研究成果の概要(英文): This study aimed to develop of an intervention for frail elderly to stimulate "Grand-generativity". Elderly women were interviewed in the nursing facility where they reside. The first results revealed that Elderly women had the world of "Caring for others". From the perspective of Heidegger's hermeneutic phenomenology in "Being and Time", the second results revealed to the world of caring(sorge) on elderly women. Our results suggest that these are linked to the foundation of "Grand-generativity" in elderly women and the continuous listening process for elderly women contributes to develop of an intervention to stimulate "Grand-generativity".

研究分野: 老年看護学

キーワード: ジェネラティヴィティ 気遣い

### 1.研究開始当初の背景

エリクソンは、フロイトの流れを汲む自我 心理学の立場から、自我の漸成発達理論を構 築した。人間のライフサイクルを8つの発達 段階に分け、各段階における発達課題と危機、 その危機を解決する過程により生み出され る心理社会的強さを発達図式として表わし ている。ジェネラティヴィティは成人期の発 達課題であり、それは「次の世代の確立と指 導に関する興味・関心」を意味し、子孫を生 み出す、生産性、創造性をも包含するもので ある。このジェネラティヴィティは、老年期 においてもその基本的性質は変わらぬまま、 高齢者は、成人期までの自らの世話機能を再 吟味するなかで祖父母的ジェネラティヴィ ティという課題をもつ。要介護高齢者がケア される現場は、援助を行なう者と援助を受け る高齢者が、相互に関わりあうことによって 両者が自我発達を遂げる場であると捉える ことができる。研究者は臨地実習において、 看護学生と高齢者との間に「助け・助けら れ」関係の形成があることを観察した。要介 護高齢者の自我発達には、かかわる援助側の 自我発達がかかわると考え、介護職員の仕事 とジェネラティヴィティ発達の関係を調査 し、仕事の有能感の高さがジェネラティヴィ ティ発達を促すという結果を得た。職員のジ ェネラティヴィティ発達が確認されたこと で、常時向かい合う高齢者側の自我発達も可 能性としては予測できる。そこで研究者は、 介護施設における要介護高齢者の祖父母的 ジェネラティヴィティ発達の可能性を調査 研究することによって、解明の糸口をつかみ たいと考えた。さらに、要介護高齢者が「常 に助けられる存在」から、時には「人を助け、 支え、世話する存在」へと、高齢者自身が実 感できるためのケアを開発し、その有効性を 実証することをめざした。

### 2.研究の目的

(1)特定地域の特別養護老人ホームの入所者を対象に、半構成的面接を行ない、生活史及び現在の心理社会的状況を聴き取り、エリクソンの祖父母的ジェネラティヴィティの概念を前提に置き、達成・危機状況、心理社会的強さの獲得状況を内容分析し、要介護高齢者の祖父母的ジェネラティヴィティ発達における実態を知ることを目的とした。

常に世話される側と見做され易い要介護 高齢者における祖父母的ジェネラティヴィ ティの、特に「世話する・世話される」関係 に着目し、その様相を明らかにすることを目 的とした。

成人期に関節リウマチを発症し、入退院を繰り返す中で、生活機能が徐々に低下し、施設で介護を受ける高齢女性の「祖父母的ジェネラティヴィティ」の様相を明らかにすることを目的とした。

(2)ハイデガーは、実存現象を、「本質的に己 を気遣う経験の遂行として自らを開示する」 ものという。「気遣い」(Sorge)は、自己・実 存の核心であり、人間は自らが最も固有な存 在し得ることへ向かうために、人やものに注 意を向け、それに影響された存在としてある。 しかし、気遣いは日常においては暴露されて おらず、人は、何らかの障害に出会うこと等 を通して、その気遣いの在りように気づくこ とが可能になるという。高齢者は、要介護状 態になることで、自分の周囲のもの・人との 在りように変化が生じ、気遣いの様相があら わになる可能性が開かれると考えられる。研 究者は、人は生涯発達していく、という生涯 発達学の見地から、要介護高齢者の自我発達、 特にジェネラティヴィティの発達について、 これまで研究を続けてきたが、その発達の基 盤には、要介護高齢者自身が、自らの気遣い の在りように気づくことがあるという仮説 を立てた。要介護高齢者の「語り」を継続的 に聞くことにより、彼女らの気遣いの様相が あらわにされる。それは高齢者自身の「確か にここに在る」という実感を強め、その実感 があってこそ、次世代への関心としてのジェ ネラティヴィティの発達に向かうことがで きると考えられる。そこで、介護施設におけ る要介護高齢者の「語り」を継続的に聞く、 という解釈学的現象学を基盤とした質的帰 納的研究を行なうことで、要介護高齢者の気 遣いの世界を明らかにし、ジェネラテイヴィ ティ発達への介入の可能性を探ることを目 的とした。そのための調査研究に先立って、 ハイデガーの「存在と時間」における解釈学 的現象学を学ぶことにした。

### 3.研究の方法

(1)特別養護老人ホームあるいは介護型ケアハウスに入所中の高齢女性 4 名を対象として、エピソードインタビューを行なった。1 回行なった。回行なった。面接では、これまでの人生を通して「世話する・世話される」ことをナラティヴ的には、する・世話される」ことをナラティヴ的には、カージや感じを語ったものを聴取した。分析は、ブラーダー録音後、逐語録を作成した。分析に基づき、逐語録をナラティヴテキストに再を取り、全体との関連を導し、データを読み取り、全体との関連を導て構造した。構造的記述はシュッツェのナラティヴ分析を参考にした。

(2) 研究の前提となるハイデガーの解釈学的現象学を正しく学ぶための「語りと看護実践」研究会を発足させた。その研究会は、教育研究者と看護実践者が集い、現象学の専門家の講義による現象学の正確な理解をめざし、また、実践現場からの話題提供によって、実践と乖離しない学びをめざした。

研究会と同時進行で新たな調査研究計画を進めた。研究協力の承認を得た特別養護老人ホームで、まず3か月間の予備研修を行い、入所者やスタッフとの交流を図っ上で、研究参加者を選定して面談を開始した。関かについて、は10の面談を3か月継続的にして、10の面談を3か月継続的にして、面談後にその都度逐語録を作成した。研究者5名で、逐語録について、解釈学の分析方法を参考にして解釈を行なった。

### 4. 研究成果

(1) 要介護高齢女性の「世話する・世話され る」世界として以下のラベルが導き出された。 【幼少時から育まれた関係性への有効な手 段としての能動的おしゃべり】では、ほとん どがベッド上生活だが、能動的なおしゃべり の力が、今も他者とのユニークな親密性を形 成し続けている。【自然の恵みを媒体とした 人との親密な結びつき】では、自然の恵みに よって培われた人との交流体験が今も人と の親密な結びつきを強めている。【好きなこ との貫きからもたらされた「世話する・世話 されること」の一元化】では、好きなことを 貫く道筋でいつのまにか育まれた人との親 密な関係性が、世話する・世話されることの 区別が不明瞭になるほど一つの在り方とし て在る。【先祖から受け継がれた人としての あり方の終生実践】では、祖母から母、娘へ と受け継がれた教えの、「人間は生のある限 り人の役に立とうとする」をこの先も全うし ようとしている。他のラベルは、【相手から 与えられることばによって湧き上がる自ら のケアする力】、【自らが世話された体験を源 としたわが子への親密な関心の継続】【親に 負担をかけまいとする強い意思が生み出し た驚異的回復力】【確執のあった姑の最期に おける真人間としての出会いが支える今の 生】等である。要介護女性の「世話する・世 話される」世界は、過去の生き方を強く反映 しており、介護を受け、世話されながらも、 人を「世話する」世界も、それぞれの在り方 で確かに存在していた。

関節リウマチで入退院を繰り返した後、介護施設に入所した高齢女性のなかで、「祖父母的ジェネラティヴィティ」は日常的に育まれていた。介助なしでは立ち上がで、長く座っていると疲労が強な、状況のなどでも頸の固定が困難な状況のので、唯一使える片手の方を使い、職員ととびで、電話と見けとり、自分の成長者で、とびでいた。ほぼ全介助を受ける高齢者で、とがにといた。ほぼ全介助を受ける高齢者で、とがにないた。ほぼ全介助を受ける高齢者で、と交流し、メッセージを伝えていくことがであった。その背景に、幼少時の豊かな自

然や親族とのかかわり、成人後の職業体験やさまざまな役割体験があった。それらが時を越えて、現在の彼女の「祖父母的ジェネラティヴィティ」の発達に大きく影響を与えていると考えられた。

「語りと看護実践」研究会の活動成果 研究会は2013年に発足し、現在まで4回 開催した。メンバーは、大学の教育研究者、 臨床看護師、介護士で構成され、固定メンバ ーは 10 名前後である。各回のテーマは、「現 象学による人間のみつめ方」、「ハイデガーの 『時間性の概念を手がかりとして要介護高 齢者の『生のいぶき』を感じとること」「日 常性を解釈するとは」、「要介護高齢者の『気 遣い』に着目した介入の可能性を探る」であ った。この研究会の趣旨は、ケアの実践者と 教育研究者が集って、現象学を学びつつ、ケ アにそれをとりこむ道を探ることにあった。 まず現象学の専門家の講義を受け、臨床での 高齢者とのかかわりに関する話題提供を行 ない、意見交換し、現象学と結びつけた解説 を聞くという形で行なわれた。なじみのない 現象学的用語にはメンバー全員が戸惑うが、 できるだけ現象学を誤って理解することな く、日常のケアに生かしていく方策を探ると いう点では一貫した流れができてきたと考 えている。要介護高齢者の「生のいぶき」を 感じとることを考えた回では、「現存在」を <生命のいぶき>と置き換えてみる(古東) ことで、要介護高齢者の現存在を、生き生き と捉えることができないか、と考えてみた。 要介護高齢者は、その都度過去を振り返るが、 それが施設生活を生きる今に直接的につな がってこそ、彼らの本来的投企が実現するの ではないか、ケアする立場としては、要介護 者は、「過去を振り返っている」という認識 から、過去をもち、未来を見据えた現在に湧 き上がる生を生きている、もしくは生きよう としている、という認識を持つ必要があるの ではないか、また、要介護者の「過去の回想」 を、回想のままにとどめておかないかかわり をめざしていく必要があるのではないか、と 提起した。メンバーからは、話を聞きながら 患者さんとの対応が浮かんできて、あの時患 者さんはああだったのかな、こうだったのか なとリアルに情景が浮かんでくる、現象学的 な見方が少しずつわかってきた、等の声が聞 かれた。

この研究成果については紙上発表を予定しているため、結果の記述を詳細に行なうことには限界があるため、主に解釈のプロセスについて記述する。特別養護老人ホームの高齢女性で、80代、90代の研究参加者2名の「気遣いの世界」を明らかにするために、まず解釈の参考としたのは、松葉・西村による「現象学的看護研究・理論と分析の実際」である。パラダイムテクスト全体を読み、解釈学的循環を繰り返す、別の事例をパラダイムケースに照らして解釈する、自分のバイアス

や盲点についての批判的検討を重ねる、とい う流れでデータを検討していった。研究参加 者A氏の葛藤は、内的エネルギーの萎縮なの か、それとも濃縮と捉えるのが妥当なのか、 繰り返し会話に出現する「自分の通ってきた 道」ということばは A 氏にとって何を意味す るのか、もう一方の研究参加者 B 氏と共通す る幼い頃からのお寺参りは、両者の「気遣い」 にどうかかわっているのか等、研究者らで討 議し合った。両者の対比で明らかになったこ との一つは、自らの要介護状態に関わる気遣 いについてである。両者とも片麻痺という不 自由さをもちながら生活していながら、その 不自由さの意味合いがそれぞれ異なる。直接 不自由さに働きかけて生活することが主軸 となっているA氏と、不自由さに直接働きか けず、他の要因のために、むしろその不自由 さが薄められていく状況が生じている B 氏。 そしてその状況の違いは、両者のこれまでの 生き方に大きく影響を受けている。また似た ような文化基盤のなかで幼い頃からお寺参 りを続けた両者だが、A氏とB氏では、その 意味合いも大きく異なっている。B 氏の場合 は、お寺のお説教にまつわるエピソードと彼 女が後年行なう歌や芝居の世界とがほとん ど等価に語られる。両者の「気遣い」の世界 を解釈していくと、個々の祖父母的ジェネラ ティヴィティの在りように連なってくる。高 齢者の「気遣い」の世界は祖父母的ジェネラ ティヴィティの根底を成していることが、両 者の語りを通して明らかにされている。また、 本研究のもう一つの課題である、祖父母的ジ ェネラティヴィティ発達に向けた介入研究 の可能性については、相手の「気遣い」の世 界があらわになるための聴き手の介入方法 の開発が、有効な手段になることが、本研究 によって示唆された。面談を重ねるなかで後 半になると、データの会話だけを読むと、両 者ともに、聴き手が発したことばなのか、語 り手が発したことばなのか判別が困難な会 話の流れが生じている。これは、語り手と聴 き手の2人で1つの経験が語りだされ、生み 出される体験を象徴していると考えられる。 メルロポンティが「対話の経験においては、 他者と私の間に共通の基盤が形成され、私の 考えと他者の考えとがただ1つの同じ織物 を織りあげるのだし、私の言葉も相手の言葉 も討議の状態によって引き出されるのであ って、それらの言葉は、我々のどちらが創始 者だというわけでもない共同作業のうちに 組み込まれていくのである」と述べているよ うな世界が、要介護高齢者と看護者の間に豊 かに創造されていくことは、互いのジェネラ ティヴィティを発達させていく好機になり 得ると考える。この研究の今後の課題として は、要介護高齢者に「気遣い」の世界をあら わにするためのケア者との継続的な会話が、 要介護高齢者の日常生活の豊かさに実際ど のように結びついていくのかを検証してい く作業が必要とされると考える。

#### < 引用文献 >

Erikson.E.H., Erikson. J.M, Kivnick. H. Q: Vital Involvement in Old Age, W.W.Norton & Company, New York, 1986, p.36

新木真理子:エリクソンの祖父母的世代継承性と高齢者の看護-臨床実習の場は「世代間交流の場でもある」-,綜合看護,2005,40(3),17 23

新木眞理子:特別養護老人ホーム職員のジェネラティヴィティと仕事の有能感の関連, 日本老年医学会雑誌,2011,48(6),679-685

ハイデガー.M,原佑・渡邊二郎訳:存在と時間 ,p.149 - 162 , 中公クラシックス.2003

古東哲明、ハイデガー = 存在神秘の哲学、 講談社新書 p.87、2002

松葉祥一、西村ユミ、現象学的看護研究 - 理論と分析の実際、p.59 64、p.73 - 77、 2014

メルロ - ポンティ.M、竹内芳郎、木田元、 宮本忠雄訳、知覚の現象学 、p.219、1974

#### 5 . 主な発表論文等

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者に は下線)

#### 〔学会発表〕(計3件)

新木<u>貞</u>理子、東<u>玲子</u>、神谷英二、要介護高 齢女性の祖父母的ジェネラティヴィティの 語り、日本老年看護学会、2013.6.5、大阪国 際会議場(大阪)

新木<u>眞理子</u>、東<u>玲子</u>、神谷英二、関節リウマチ高齢女性の祖父母的ジェネラティヴィティの様相、日本老年行動科学会、2013.9.1、愛媛大学(愛媛)

新木<u>貞</u>理子、神谷英二、<u>東玲子</u>、吉原悦子、 丸山泰子、要介護高齢者の「気遣い」に着目 した介入研究の可能性を探る、日本看護科学 学会、2014.11.30、名古屋国際会議場(名古 屋)

#### 6.研究組織

## (1)研究代表者

新木 眞理子(ARAKI, Mariko) 西南女学院大学・保健福祉学部・准教授 研究者番号:20335756

#### (2)研究分担者

東 玲子 (AZUMA. Reiko) 西南女学院大学・保健福祉学部・教授 研究者番号: 60184173

#### (3)研究協力者

神谷 英二(KAMIYA, Eiji)

吉原 悦子(YOSHIHARA, Etsuko) 丸山 泰子(MARUYAMA, Yasuko)