研究成果報告書 科学研究費助成事業



元 年 今和 6 月 2 7 日現在

機関番号: 11401 研究種目: 若手研究(B) 研究期間: 2012~2015

課題番号: 24700618

研究課題名(和文)動きのぎこちなさを改善する運動教材の開発 ムーブメント教育を参考として

研究課題名(英文) Development and verification elementary PE program based movement education model for improvement of ill-skillfulness

研究代表者

松本 奈緒 (Matsumoto, Naho)

秋田大学・教育文化学部・准教授

研究者番号:30364699

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 2,200,000円

研究成果の概要(和文):本研究は近年報告される動きのぎこちない子どもの増加に対処するために運動プログラムを作成し、その効果を運動の巧緻性、身体・運動感覚について検証するものである。研究の結果、巧緻性については、身体、空間、速度、質、動きの制御の項目で単元前よりも単元後の方が向上した(小学校3,4年生対象)。身体・運動感覚については、1点目としてゆっくりした動きの際のきつさ、疲れる等の運動時の身体意識について子どもは気づくことができた。2点目として様々な運動を行う際の効率的な動きのためにどう身体を使ったらよいか、子どもは考えることができた。

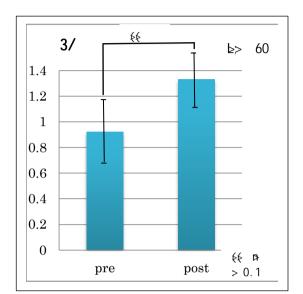
研究成果の学術的意義や社会的意義本研究によって、作成されたムープメント教育を中心とした運動プログラムは動きのぎこちない子どもに対処するためのひとつの方策として利用できる。本研究の結果により、小学校3,4年生の巧緻性が、身体、空間、速度、質、動きの制御について向上したことが明らかとなり、その効果の検証ができたといえる。また、その他結果として明らかとなった、気づきを通して身体を深く考える点については、自分の身体の状態を把握しながら調整して動くことにつながるであろう。また一方で明らかとなった動きの効率について考える力は、今回の活動だけでなく他の活動にも応用できるであろう。

研究成果の概要(英文): This study investigated movement skillfulness, body awareness and kinesthetic sense in elementary children using PE models based on movement education. As a result of this study, the students improved their skillfulness from the viewpoints of body, space, speed, quality, and movement control compared to pre-program data. Children became aware of tiredness and muscle tension when they moved slowly, and thought deeply about how to better use their body effectively in a variety of movements.

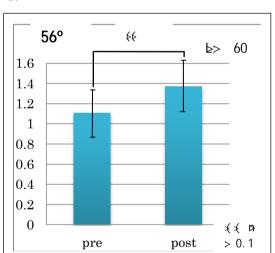
研究分野:身体教育学

キーワード: ムーブメント教育 体育授業モデル カリキュラム 運動の巧緻性 認知 国際情報交換 アメリカ合衆国

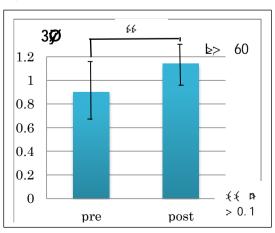
1> 2%	\$\$? Þ <u>V</u> /2x₹ /7₹ 6.\$V \$PÊŘĎ \$8bpyc (\$A dpe5su]3/ 1 \$\$\$\$\$\$(\$V
8M 4	4>206 & 1> 606 7ub5087 606 K 4 604 bKs104 bKs104
☐ 1218☐ how to move bM 288Ab6 f 610^ 2014 £01b\$)4M/Ée 222 rSG\$ AbfM7STAfM	bp¶vcp4∰ /8AbĈAÑ MSC/bA <u>X</u> 11MG Ab _x (Ø:SE: e bp¶vc≯ŏ°D <u>"</u> Y∰8Ibe80ỡ8
TE [C (1000) 18	OPT \$ES € CG [A. ' Wate
X(©) 2>2451% 24€141% 1. (©) 356 (D) 7u (5.5) (D) 154 (5.5)	NMM
2.0 26	#) \$158
S\ <u>L</u> 4 18K XbS6 <u>P</u> Ad< OÛ K t Ł \$73 80 4 18 <u>X</u> 8Z \$30 0b0i! <u>X</u> 8Z Û \$50 0b0i! <u>X</u> 8Z Û	\$\$\$2/b4)\$\$/ -\$\$/\$ <u>6</u> C]K \$\$\$ 2 Mr\$ 5 6° A\$ 16161 7 6 ISuc] K \$70 6 06 67] K \$?
3 \$PAAb <u>\$</u> 8 \$PÛ\$Kr S / \$E\$\$ \$P\$ \$E\$\$ 1; 10 \$E\$\$ 9@ 6 ≠ \$E\$M (0 `V\$EV 8 \$PÛM 1 M 2 \$P\$\$ \$P\$Û S\$PT \$P\$ 3 \$PO£ 6 \$PS6Û \$P\$Û	ĈMrS \$\bar{\text{DMrS}} \bar{\text{DM}} \\ \$\bar{\text{V}} \bar{\text{DMrS}} \\ \text{DMrS} \
o/816M≰ STV 3/14 £91 b <u>K</u> 82Ty be¥ (Ò ¥ S 242-116M2Û 31 4 €0 61 § 94K1460 29 (TE 32 [<u>AX8</u> X 0 b X 3/b0l x Q <u>X</u> 8 X 0b" n M E b3/b Q <u>X</u> 8 D M & 2> 4 bf) <u>X</u> 8 Z
6\$7600±344 9≱>6\$1555 1893 µ \$1 199715±26 gK \$0 / \$0 4)\$1706661L~	3/ <u>X</u> 8 Z /###\$} \$56 <u>X</u> 8 Z /###@ \$\$3 \$ \$2 /*** * \$\$2A <u>X</u> 8 Z /## \$\$\$ Ab <u>\\$</u> 8 Z



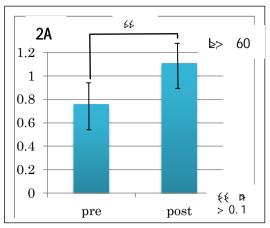
₩V



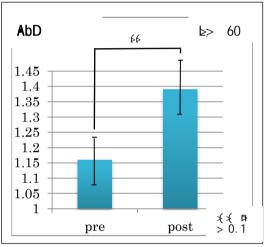
ØV



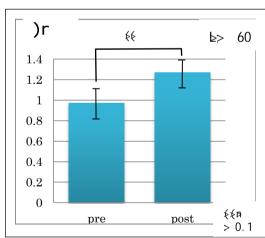
W



W



BA



VΛ/

\$ > b.4 b&s 266 \$ 27€

№Д у̀с**®**́7<u>f</u>Xb¥ E0b**w**C7**₽**9**®®**́



3>**≴1**e′... **%±%**(∱g4**2**<u>∕*</u> c**)**%±

111.6□ 1 □

- 1. Naho Matsumoto (2016) Students concepttion in movement education: An Analysis of childrenC s drawings. 2016 SHAPE America National convention and Expo at Minneapolis program book, 2016, p.441. 1w
- 2. Naho Matsumoto (2015) Elementary school childrenC s improvement in movement skillfulness during movement education unit. The proceedings of the international conference for the 35th aniversary of the Japanese Society of Sport Education and the 4th East Asian Alliance of Sport Pedagogy Conference, September 2015, p. 49. 1w
- 3. Naho Matsumoto (2015) StudentsC awareness of their bodies and kinetic sense in movement analysis models in elementary PE. Proceedings of the 2015 AIESEP International Conference, 410 (LX î), p. 319. 1w

ÛE 66

1. <u>Naho Matsumoto</u>, Students conception in movement education: An Analysis of childrenC s drawings. 2016 " 4 v 8 ¥

4. Naho Matsumoto, StudentsC awareness of their bodies and kinetic sense in movement analysis models in elementary PE. 2015 AIESEP world congress at Madrid, 2015 6 v 11 ¥ Å

5. <u>Ét</u> <u>ŠE</u>Û 51*(ŠD) B: || 34 S 2014 | 10 v 2*|

6. Naho Matsumoto, The structure of content in movement analysis models. AIESEP world congress 2014, 2014 " 2 v 10 ¥ 13 ♣ 3

7. <u>Ét</u> (N**Ö**N⊕/ **S**ÎN '**Ö**)8 p**KA**(Vb**Q**¥ **N**ÛD 33 € 2013 " 10 v 19 **Î**H **S**Î

B# > 6

Ng & > 6