

科学研究費助成事業 研究成果報告書

平成 29 年 6 月 8 日現在

機関番号：13701

研究種目：基盤研究(C) (一般)

研究期間：2013～2016

課題番号：25350070

研究課題名(和文)大正期の服装改善運動が果たした役割について—考案服の復元による検証

研究課題名(英文)On the role played by the clothing improvement movement in the Taisho period -
Invented Verification by restoration of clothes -

研究代表者

夫馬 佳代子 (Fuma, Kayoko)

岐阜大学・教育学部・教授

研究者番号：70249291

交付決定額(研究期間全体)：(直接経費) 1,200,000円

研究成果の概要(和文)：大正期の服装改善運動は衣生活の変革を目的とした運動であり、特に大正期には生活の合理化と連携し和服から洋服への転換を試みる考案服が雑誌誌上で多く発表され、推進された。しかし実際に服装改善運動が衣生活の近代化に果たした役割や成果については今日においても明確にされていない。

本研究は大正期に発表された考案服を全て実作し、着装可能な衣服であったのかを検証し、復元を通し生活改善運動の成果と和服から洋服に転換する過程を明らかにした。

研究成果の概要(英文)：The Taisho era clothing improvement exercise was aimed at changing the clothing life, especially in the Taisho era, many inventive clothes that try to convert from Japanese clothes to clothes in collaboration with rationalization of living are announced and promoted in magazine magazines It was. However, the role and outcome that clothing improvement movement actually played in the modernization of clothing life is not clarified even today. In this research, I made all the inventive clothes announced in the Taisho era, verified that it was a wearable clothes, revealed the process of converting from the result of life improvement exercise campaign and clothes to clothes through restoration .

研究分野：被服教育

キーワード：服装改善運動 大正期の改良服 考案服 和洋折衷服 衣服の復元 生活改善運動 服装改善同盟会
尾崎芳太郎

1. 研究開始当初の背景

明治以後、西洋文化との接触により近代的家庭生活像が模索されることとなる。生活改善運動は、時代が理想とした模範的生活像とその実態を構築するため昭和初期まで続く運動である。この一環として服装改善運動は衣生活の変革を目的とした運動であり、特に大正期には生活の合理化と連携し和服から洋服への転換を試みる考案服が雑誌誌上で多く発表され、推進された。

しかし、実際に服装改善運動が衣生活の近代化に果たした役割や成果については今日においても明確にされていない。

本研究は大正期に発表された考案服を全て実作し、果たして着装可能な衣服であったかの検証し、復元を通し生活改善運動の成果と意義の再評価を試みることを目的とする。

2. 研究の目的

研究の目的としては以下の5項目とした。

(1) 大正期の生活改善運動における服装改善運動の展開について明らかにする。

(2) 明治期の衣服改良運動と大正期の服装改善運動との対比—明治期の衣服改良運動の成果と対比することにより、大正期の服装改善の特徴を明確にする。経済背景や改良思想を考慮して検討する。

(3) 服装改善運動家の尾崎芳太郎の考案服の復元—本研究の中心的内容である。尾崎考案の改良服を全て復元し、製作過程及び着用可能であったかについて検証する。当時の改良服は提案のみで完成作品の提示は少ない為である。

(4) 日本と米国の婦人雑誌掲載の誌上講習会で示された改良服の対比と特徴—服装改善運動は大正期の生活改善運動が基であるが、根本的には米国の能率推進運動による合理的な生活意識の影響が根幹にある。故に米国の合理服の影響と対比を試みる。

(5) 服装改善運動における考案服の復元からみえる実生活への影響と生活の変革

上記のように服装改善運動が果たした役割や意義について、考案服の普及と限界の観点から考察。特に具体的な考案服（新日本衣服）が合理的な生活の構築に及ぼした影響について検討した。

3. 研究方法

本研究の研究方法としては、文献調査と雑誌誌上で提案される多くの考案服を実作し、その製作過程と製作技術について検証し、さらに着用が本当に可能であったかの観点から検証を試みる。

こうした実践的な検証は、明治の衣服改良及び大正の服装改善においても試みられていない。そこで、具体的に予備調査として試みた製作過程とそこからみえる成果について述べる。資料1は、雑誌誌上に掲載される考案服の記載事例である。この製図、完成図、文中の解説を基に復元を行い、実作と着装を試みる。

復元は、当時掲載の考案服を対象とする。

4. 研究成果

平成25年度から28年度までの成果について報告する。(資料2参照)

平成25年度では、大正期の生活改善運動における服装改善運動の展開を明らかにするため、大正期の生活改善運動及び服装改善運動に関する資料を雑誌の掲載記事を中心に収集した。特に「日本服装改善同盟会の活動」「家庭博覧会における改良服の展示」「和裁教育者と服装改善」「女性教員を対象とした服装改善講習会の展開」等の視点で服装改善運動について分析を試み、また当時の文部省・内務省や民間団体がどのような目的や手法で服装改善運動に取り組んだかを比較・検討した。

さらに、家庭博覧会が中間層の家庭に与えた影響、裁縫教育者の改良服の普及活動についても検討を重ね、生活改善運動における服装改善運動が当時の教員や主婦を中心に普及する過程を明らかにした。

平成25・26年では、明治期の衣服改良運動と大正期の服装改善運動との対比—明治期の衣服改良運動と大正期の服装改善運動は時代背景の影響を受け変容することを明らかにした。具体的には「明治期の衣服改良と改良思想」「大正期の服装改善と経済背景」「大正期の能率推進運動の影響」の視点で分析し、大正期の服装改善運動の特質を検討した。

平成26年～28年度において、服装改善運動家の尾崎芳太郎の考案服の復元に取り組み服装改善運動家の尾崎芳太郎の著書『是からの裁縫前編』の分析と収録される考案服の製作工程を明らかにし、当時提案された改良服が着装可能であったかを検証を行った。(資料1～3参照)

本研究の成果をまとめると、主に以下の4項目になる。これらの視点を通して、和服から洋服に転換する過渡期に展開された服装改善運動の実態解明とこの運動が衣生活の近代化に果たした役割や成果について明らかにした。

(1) 大正期の生活改善運動における服装改善運動の展開に関しては、当時の文部省、内務省と民間団体の取り組みの実態を比較し、各省の立場による服装改善運動の特質を明らかにした。文部省は教育の立場から和洋折衷を推進したが、洋服の導入を推進する立場も大正中期中以後増加する。

(2) 明治期の衣服改良運動と大正期の服装改善運動との対比に関しては、社会背景や改良思想、経済状況等を対比し、大正期の服装改善運動の独自性として、大正9年以後の物資不足への対応策としての新型日本服の考案が背景になり、また大正期にあらわれた中間層の主婦を対象に裁縫研究者が全国で講習会を開催する等、具体的な普及活動を展開したことも、大正期の服装改善の成果といえる。

(3) 服装改善運動家の尾崎が考案した改善服が「着装に可能な衣服であったかの検証」とし、尾崎芳太郎の著書『是からの裁縫前編』『是からの裁縫後編』に収録された改良服の解説文及び出来上がり

事例③1 反裁断せず縫い洋服型に改良可能長着



事例④ 経済服



事例⑤ 筒袖本裁長物



事例⑥ 子ども用ガウン（反物残布活用）



事例⑦ 経済服



資料2 研究成果の経緯とまとめ (図表)

Session ID : TPF34
 Proposal ID : Z00146
 Presentation Title:

Characteristics of clothing improvement in the Taisho era of Japan

GIFU UNIVERSITY FUMA Kayoko

Theme

1. Consider the Characteristics and Roles Fulfilled by Clothing Improvement Movements in the Taisho Era
 - Comparison with Clothing Improvement in Other Periods → Clothing Improvement Movements in the Meiji Era
 Clothing Improvement in the Early Showa Era (National Uniform)
2. About the Route from Japanese Clothing to Western Clothing Engaged in by Yoshitaro Ozaki, Taisho Era Clothing Improvement Leader
 - Japanese clothing → Improved Japanese clothing → Improved Western clothing → Simple Western clothing

Taisho Era clothing improvement movement

[Characteristics]

- ◇ Need to deal with steep price increases and material shortages due to worldwide crisis
- ◇ Tailors joined the promotion of clothing improvement movements such as clothing improvement unions and invented specific clothing forms
- ◇ Changes in family types, the appearance of housewives
- ◇ Gradual clothing improvements

Changes to lifestyle forms: Clothing life changes

1917 to 1919

- Conduct fabric saving, fabric substitution, and recycling
- Engage in side jobs
- In household economics, reduce expenditures and increase income to save money
- Ideas to rework men's clothing for girls and children
- Have housewives go shopping as a shopping method

1919 to 1921

- Reuse of clothing (Japanese clothing)
- Work side jobs to help with household economy
- Idea for 1 piece of clothing with 2 ways of wearing it
- Transition to lifestyles with only Western clothing and elimination of double lives

From 1917 to 1919, savings were continued in reusing, side jobs, household economics, savings, shopping, etc. From 1919 to 1921, they did side jobs and side lines to help with the household economy and live Western-style lives to live economically.

Taisho period clothing improvements clothing improvement efforts by Yoshitaro Azaki

[Characteristics]

- ◇ Economical clothing → Improved clothing → Improved Western clothing
Improvement process focusing on becoming "used to seeing" and "used to wearing"
- ◇ Create 2-3 kimono with one bolt of fabric, emphasize economy
- ◇ Ideas for improved clothing using Japanese and Western clothing manufacture technologies together
- ◇ Clothes invented utilizing the ideas of Japanese dressmaking

Inverted clothing①

Published contents relating to "no scissors needed"

折方図解

Utilize the idea of reworking without cutting Japanese dressmaking fabrics Technique inventions

Azaki's idea①

《10 Major Features of Economical Clothing》

1. Compared with normal clothing, saves about one fifth of the fabric
2. Can also be reworked
3. Fewer seams than normal clothing
→ Sewing completed faster in about 1/3 the time
→ Tailoring time is shorter
4. Children's clothing can be created with leftover fabric
5. Ordinary clothing → Also convenient for reworking
6. Simple cutting method
7. For ordinary clothing a dagger is sufficient
8. For the fabric stretching method, stretch the width and fix
9. Previous obi had the seam at the end
10. Completed with a smooth form → Good appearance

Inverted clothing②

Restoration production process of "no scissors needed"

Reworkable

Fold with origami concepts

Azaki's idea②

《Features of Improved Japanese Clothing》

1. Nagagi and hakama can be created with one bolt
→ Half the price of ordinary clothing
2. Overalls type → Can be worn in both summer and winter
3. Improved Japanese clothing does not remove hakama
→ Can be work even with plain underwear
4. For front of collar, attach other cloth to underwear
→ Can be washed for everyday sanitation
5. "3 Evil Practices in the World" Corset, foot binding, and obi
→ Improve women's clothing to eliminate the evil practice
6. The external appearance is the same as traditional hakama-wearing
7. The clothing is made the same for men, women, and children

Inverted clothing③

"No Scissors Needed" Restoration Folding Chart

Reworkable

Because it is layered fabric, the clothing is heavy

Azaki's idea③

《Features of Western Dressmaking》

1. "Promoting clothing improvements is a matter of how to improve women's clothing" → Getting used to wearing and seeing from school clothing is the path to attainable improvements
2. Western clothing for girls clothing
→ no need to make exercise clothing
3. Western dressmaking is shoes → cheaper than geta
4. Clothing damage → slower than Japanese clothing
5. The cost is about 5 or 6 yen for summer wear
→ If made at home, about two thirds
6. Western clothing is work clothes as well as ceremonial wear
7. Western clothing is effective → Cheap if made at home

Inverted clothing④

Publish contents on "economic cutting"

Various economic clothing cuts:

Economic Cutting method

Two hondachi and 1 baby clothes with 2 bolts

Hondachi and one cut apron with one bolt

Invented clothing 6 Restored "Azaki clothing" Unlined Nagasaki dimensions comparison (1)

Inset or hanging sleeve economic use of fabric

採寸箇所	尾崎服	一般服
身丈	119.0	152.0
前	63.2	69.6
袖丈	59.4	52.2
袖口	21.0	25.0
袖幅	26.0	34.0
袖幅	32.8	35.6
前幅	38.0	34.0
肩幅	34.0	38.0

Fabric: Width: 36cm
Fabric: 214.2cm

Invented clothing 6 Restored "Azaki clothing" Unlined Nagasaki dimensions comparison (2)

Continuously cut bodice and sleeves

採寸箇所	尾崎服	一般服
身丈	137.0	149.0
前	68.0	71.0
袖丈	51.0	53.2
袖口	19.0	21.0
袖幅	36.8	35.0
後幅	23.0	32.4
前幅	35.4	43.4
肩幅	30.0	35.0

Cut with wide fabric
Saving fabric

Invented clothing 7 Children's kimono that can be made with two thirds of the normal fabric

Utilization of wide fabric

	布幅	用布	前身頃	後身頃	袖	衿	裾
尾崎服	76.0	277.4	6102.8	4043.2	3009.6	1941.8	
一般服	76.0	300.0	5980.0	7590.0	4620.0	1850.0	3220.0

Invented Clothing 8 Azaki children's clothes

Azaki children's clothes School uniforms

Wearing Azaki children's clothes Wearing school uniforms

What were the characteristics and roles fulfilled by the clothing improvement movements in the Taisho period?

- ◆ Converting traditional Japanese clothing manufacture concepts
- ◆ Improvements from ideas for improved Japanese clothing Make people get used to seeing Western clothing and adopt it
- ◆ Using Japanese and Western clothing manufacture technologies together
- ◆ Utilization and development of double width fabrics
- ◆ Specific guidance, courses, and dissemination activities for improved clothing

Conclusion

Improvements Relating to Clothing Life in the Taisho Period

Significance of Taisho Period Clothing Improvement Movements

Meiji Clothing Improvement Movements Comparison	→	Specific clothing ideas and manufacturing method ideas by tailors joining the improvement movements
Taisho Period Yoshitaro Azaki's clothing improvement movement	→	<ul style="list-style-type: none"> • Toward conversion with a review of going to Western clothing from Japanese clothing • Toward technological ideas in a blending of Japanese and Western styles • Rational and economical utilization of Japanese clothing
Showa Clothing Improvement Movements Comparison	→	<ul style="list-style-type: none"> • Moving from Meiji into Showa morphologically • Shared with the form of improved clothing • Western dressmaking paper pattern → Possible to produce at home

5. 主な発表論文等

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者には下線)

〔雑誌論文〕(計3件)

① 夫馬佳代子, 遠藤綾子 大正期の服装改善運動における考案服の特質—尾崎芳太郎著『是からの裁縫』における「経済服」の再現(3)— 岐阜大学教育学部研究報告 人文科学 第65巻1号 214-222 2016. 査読なし

② 夫馬佳代子, 遠藤綾子 大正期の服装改善運動における考案服の特質—尾崎芳太郎著『是からの裁縫』における「経済服」の再現(2)— 岐阜大学教育学部研究報告 人文科学 第64巻2号 110-120 2016. 査読なし

③ 夫馬佳代子, 遠藤綾子 大正期の服装改善運動における考案服の特質—尾崎芳太郎著『是からの裁縫』における「経済服」の再現(1)— 岐阜大学教育学部研究報告 人文科学 第64巻1号 180-192 2015. 査読なし

6. 研究組織

(1) 研究代表者

夫馬 佳代子 (FUMA kayoko)
岐阜大学・教育学部・教授
研究者番号: 70249291