科学研究費助成專業 研究成果報告書



平成 28 年 6 月 10 日現在

機関番号: 32503

研究種目: 基盤研究(C)(一般)

研究期間: 2013~2015

課題番号: 25350617

研究課題名(和文)病的音声の聴覚心理的評価熟達度と評価に関与する音響パラメータの関係に関する検討

研究課題名(英文)A study on the relationship between psychoacoustic evaluation proficiency and acoustic parameters of pathological voice

研究代表者

世木 秀明 (SEKI, HIDEAKI)

千葉工業大学・情報科学部・准教授

研究者番号:60226636

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 3,800,000円

研究成果の概要(和文):病的音声の音響分析と聴覚心理的評価を行い,嗄声では声の高さゆらぎを示すPPQ,JPおよび,雑音に関するパラメータHNR,NNEaが主な評価の手がかりであると考えられた.また,嗄声評価の初心者はPPQ,JPを主な評価の手がかりとしているのに対して熟達者は,これらに加えHNR,NNEaなどの音響パラメータも手がかりに評 価していると考えられた

一方,側音化構音の評価は,母音部の第1,第2フォルマント周波数(F1,F2)の強度差とF2の共鳴の鋭さを表すQ値,雑音レベルが主な評価の手がかりであると考えられた.

さらに、分析結果をもとに聴覚心理的評価訓練・学習プログラムを開発し、その有効性を確認した、

研究成果の概要(英文): The results of acoustic analysis and the psychoacoustic evaluation of hoarse voice showed that the main clue of psychoacoustic evaluation of hoarse voice were acoustic parameters PPQ, JP, HNR and NNEa. A beginner of psychoacoustic evaluation of hoarse voice was mainly using PPQ and JP for the clue of evaluation. As compared with this, an expert of psychoacoustic evaluation of hoarse voice was considered to use and evaluate other acoustic parameters (HNR, NNEa) at the clue of evaluation in addition to PPQ and JP. On the other hand, it was thought that the acoustical clue of the evaluation of lateral articulation voice were an intensity difference of first and second formant frequency, a Q value which indicate sharpness of second formant and a noise level of a consonant.

Furthermore, the psychoacoustic evaluation training and learning program which based on this study were developed, and a validity of the program was affirmed.

研究分野: 総合領域

キーワード: 病的音声 ログラム 音声障害 嗄声 構音障害 聴覚心理的評価 GRBAS尺度 音響分析 病的音声評価・訓練プ

1.研究開始当初の背景

病的音声(音声障害音声および,構音障害音声)を治療する場合,障害の程度を的確に把握し,評価した上で治療を行い,治療により発声,発話リズム,発音がどのように改善したかなどを客観的に評価する必要がある.

現在,音声障害と構音障害の主観的な評 価方法である聴覚心理的評価方法として, 前者は日本音声言語医学会が標準的に定め た GRBAS 尺度が ,後者は構音検査表によ る評価が広く普及している.しかし,これ らの評価方法は,主観的な評価であるため 曖昧性や不安定性がさけられず,評価者ご とにその評価値が異なるなどの問題がある. また,音声・言語訓練の専門家として言語 聴覚士の資格が法律で定められ,平成10年 度 9 月から施行されており, 音声・言語訓 練の専門家である言語聴覚士は,音声障害 や構音障害に対して的確で安定した聴覚心 理的評価を行い,評価結果を基に適切な音 声・言語訓練を行うことが重要な課題のひ とつになっている.

このような課題に対して言語聴覚士や耳鼻咽喉科医の有志により病的音声の的確で安定した評価を行うための勉強会が開かれているが,充分な評価能力を身に付けるためには多くの時間や努力が必要とされる.また,聴覚心理的評価の練習を行うためのカセットテープ等も市販されているが,充分に普及していないのが現状である.

-方,工学的な音響分析手法を利用して 客観的に病的音声の評価を支援するための 分析評価方法は数多く提案されているが、 聴覚心理的評価支援に直接役立てるために は充分な精度を持った結果が得られていな いのが現状である.さらに,言語聴覚士を 対象に聴覚心理的評価の熟達度と評価値の 的確性や安定性に関する調査・研究は少な からず存在するが,どのような病的音声の 音響パラメータに注目することにより的確 で安定した評価ができるのか, 聴覚心理的 評価の熟達した評価者と初心者,未経験者 では病的音声の音響パラメータの注目の仕 方がどのように異なっているのか,的確で 安定した聴覚心理的評価を効率的に会得で きるようにするためにはどのような訓練・ 学習プログラムが適切なのかなどに関する 研究は見あたらない.

2.研究の目的

病的音声の重症度を評価する聴覚心理的評価において評価に熟達した評価者は(1)病的音声のどのような音響パラメータに注目して評価を行っているのか,(2)聴覚心理的評価の熟達した評価者と初心者,未経験者では病的音声の音響パラメータの注目のいて病的音声の評価実験により検討し,病的音声の聴覚心理的評価熟達度と評価に関与する音響パラメータの関係を明らかにする.

さらに,得られた知見を基に(3)さまざまな病的音声について的確で安定した聴覚心理的評価を効率的に会得できるための必要な要素を明らかにするとともに,(4)聴覚心理的評価訓練・学習プログラムを作成し,その有効性について検討する.

3.研究の方法

さまざまな障害の種類や重症度の病的音 声(音声障害音声および, 横音障害音声)を収 集し,これを用いて専門医や音声・言語訓練 を行う言語聴覚士(聴覚心理的評価の熟達し た評価者および,初心者),言語聴覚士を目 指す専門学校などの学生(聴覚心理的評価の 未経験者)を対象とした聴覚心理的評価を行 う .評価熟練者の評価結果から得られた評価 値と音響パラメータの関係について明らか にする.さらに,聴覚心理的評価初心者,未 経験者を対象とした聴覚心理的評価実験を 行い,聴覚心理的評価の熟達した評価者と初 心者 .未経験者では病的音声の音響パラメー タの注目の仕方がどのように異なっている のかについて検討するとともに,聴覚心理的 評価熟達度と評価に関与する音響パラメー タの関係を明らかにする.

これに加え,上記研究により得られた知見を基に,的確で安定した病的音声の聴覚心理的評価を効率的に会得するために必要な要素を明らかにするとともに,聴覚心理的評価訓練・学習プログラムを作成し,その有効性について検討する.

4. 研究成果

(1) 音声障害音声(嗄声)の聴覚心理的評価と音響パラメータの関係についての検討

音声治療に携わる専門医が嗄声と評価した表1に示す133症例の嗄声について音響分析を行った.音響分析に用いた嗄声は,母音/e/を楽な状態で1 秒以上持続発声したもので,音響分析プログラムにより正確にピッチ抽出が可能なものとした.ここで,音響分析により測定した音響パラメータは,嗄声の特徴を表すとされる,表2示す10種類である.さらに,GRBAS尺度による聴覚心理的評価を音響分析で使用したものと同一の嗄声を使用して行った.被験者数や被験者の言語聴覚士経験年数は表3に示す通りである.

嗄声の聴覚心理的評価と音響パラメータの関係についての検討は、嗄声の音響分析により得られた音響パラメータ値と GRBAS 尺度による聴覚心理的評価により得られた評価値の散布図から得られた近似直線の傾き、相関係数、Y 軸との切片を比較する方法と音響パラメータと評価値による重回帰分析により行った、図1は、音響パラメータPPQと被験者群ごとの評価値Gの散布図から得られた近似直線である。他の音響パラメータと評価値間でも同様の傾向が得られた。

表 1 評価用音声の喉頭疾患名と症例数

疾患名	症例数
声带結節	38
声帯ポリープ	24
ポリープ様声帯	23
一側性反回神経麻痺	23
慢性·急性声带炎	5
声带溝症	2
声带瘢痕	7
声带横隔膜症	2
喉頭白斑症	2
喉頭乳頭腫	2
喉頭肉芽腫	2
喉頭癌	3

表2 嗄声の分析を行った音響パラメータ

衣 2 境円の力がで1」った日音ハファーラ		
パラメータ名	内 容	
APQ	声の強さの遅いゆらぎ	
PPQ	声の高さの遅いゆらぎ	
SP	声の強さの速いゆらぎ	
JP	声の高さの速いゆらぎ	
NNEa	全分析帯域を対象にした	
	雑音レベル	
NNEb	1kHz~4kHz 帯域を対象に	
ININEU	した雑音レベル	
STP	スペクトルの傾斜パラメータ	
HNR	調波成分と雑音成分のエ	
	ネルギー比	
ラフネス	ラウドネスの時間変動	
シャープネス	重み付けされた臨界帯域ご	
	とのラウドネスと普通ラウド	
	ネスの比	

表 3 聴覚心理的評価を行った被験者の詳細

言語聴覚士歴	人数
言語聴覚士経験10年以上	11
言語聴覚士経験 5~10年	19
言語聴覚士経験 5 年未満	22
言語聴覚士を目指す学生	79

ここで、音響パラメータと GRBAS 尺度による 聴覚心理的評価の評価値の散布図から得られ た近似直線を観察すると、図 1 に示すように言 語聴覚士を目指す学生(ST 学生)と言語聴覚士 経験5年未満の被験者において近似直線の傾 きと Y 軸切片がほぼ同一であったことから、被 験者のうち、ST 学生と言語聴覚士経験5 年未 満の被験者を初心者群,言語聴覚士経験 5~10 年の被験者を中堅者群,言語聴覚士経験 10 年以上の被験者を熟達者群として3群の聴覚心理的評価の違いを検討することとした.

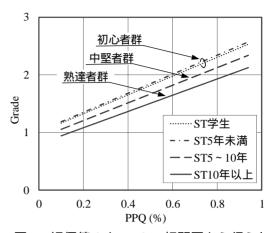


図1 評価値GとPPQの相関図から得られ た近似曲線

検討の結果、近似直線の傾きと Y 軸との切片 がいずれも熟達者群より中堅者群、中堅者群よ り初心者群の方が大きな値を取ることから,熟 達者群に比べ,初心者群や中堅者群は聴覚心 理的評価において過大評価する傾向があると 考えられた,さらに,聴覚心理的評価の熟達度 と評価の手がかりとなる音響パラメータの違い について検討すると,評価の初心者は主に声 の高さゆらぎに関する音響パラメータ PPO, JP を評価の手がかりとしているのに対して熟達者 は,これらの音響パラメータに加え,雑音成分 に関する音響パラメータ HNR や NNEa など他 の音響パラメータも評価の手がかりとしていると 考えられた、また、評価の熟達度と評価値の一 致率について検討するために 3 群に分けた被 験者群内の評価値からケンドールの一致係数 を求めた.この結果を図2に示す.

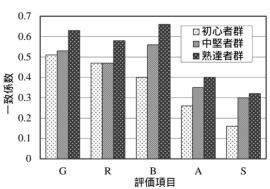


図2 GRBAS 尺度評価の群内一致係数

図2に示す結果から,初心者群,中堅者群, 熟達者群の順に評価値の一致係数が高くなる 傾向が確認された.さらに,評価が難しいとさ れる評価項目AとSの一致係数は,他の評価 項目より低いことが確認された.

(2) 構音障害音声の聴覚印象評価と音響パラメータの関係についての検討

構音障害音声の 1 つであり,異常構音の半数以上を占めるとされている側音化構音音声の聴覚印象評価と音響パラメータの関係についての検討を行った.

最初に,正常構音音声と側音化構音音声の音響パラメータの違いについて検討するために,日本語 50 音表の「い」段と「え」段および,これらを含む単語を発話した正常構音音声160 音声と音声治療専門家が側音化構音であると評価した 197 音声の母音部分の LPC 分析および, HNR の測定,子音部の雑音成分の測定を行い検討した.

検討の結果,側音化構音音声は,正常構音音声と比べ,母音部の 第1フォルマント周波数(F1)と第2フォルマント周波数(F2)の強度差が大きい, 第2フォルマント周波数の鋭さを表すQ値が小さい, 調波成分と雑音成分のエネルギー比であるHNRが大きい,さらに,子音部の 2.5kHz以上の雑音レベルが大きいという結果が得られた.

次に,音響分析により得られた結果が側音 化構音音声の聴覚印象評価の手がかりになっ ているのかを検討するために音響分析に用い た側音化構音音声を用いて側音化構音の聴 覚印象評価の経験がある言語聴覚士6名を被 験者として VAS (Visual Analogue Scale)法によ る聴取実験を行った.

聴取実験結果の代表例を図3に示す.

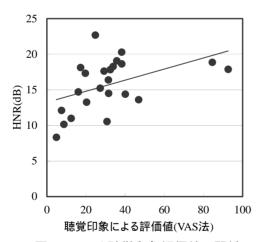


図3 HNR と聴覚印象評価値の関係

図3は,音響パラメータHNRとVAS法により評価した評価値の相関図である.音響分析を行った4種類の音響パラメータと聴覚印象評価により得られた評価値の関係について検討は,(1)の音声障害音声(嗄声)の聴覚心理的評価と音響パラメータの関係についての検討と同様に音響分析により得られた音響パラメータとVAS法による評価値から作成した散布図から近似直線を求め、近似直線の傾き,相関係数,Y軸との切片を比較する方法と音響パラメータ

と評価値による重回帰分析により行った.

検討の結果, HNR と子音部の 2.5kHz 以上の雑音レベルが構音の異常性を評価する最も大きな手がかりであり, F1-F2 の強度差やF2 の共鳴の鋭さを表す Q 値も構音の異常性を評価するための重要な手がかりになっていることが示唆された.また, 聴覚印象評価の熟達度による評価値の違いはほとんど見られなかったことから, 評価の初心者でも評価の手がかりとなる音響パラメータに気付くことができると評価熟達者と同等の評価が行えるのではないかと考えられた.

(3) 病的音声の聴覚心理的評価訓練・学習プログラムの開発と訓練効果の検討

嗄声の聴覚心理的評価熟達者 6 名がGRBAS 尺度により評価した嗄声 210 音声と側音化構音音声 70 音声を使用して嗄声と側音化構音音声の評価訓練・学習ができる病的音声の聴覚心理的評価訓練・学習プログラムを開発した、プログラムの開発には、一般的なブラウザやiPad などの携帯型情報端末で評価訓練学習を行えるようにすることを考慮し、HTML5, JavaScript, PHP5, CSS3 を使用して開発した。また、サーバーOSに Linux, Web サーバーに Apache, データベースサーバにMySQLを使用した。

開発した嗄声の聴覚心理的評価訓練·学習 プログラムのアルゴリズムを図4に示す.

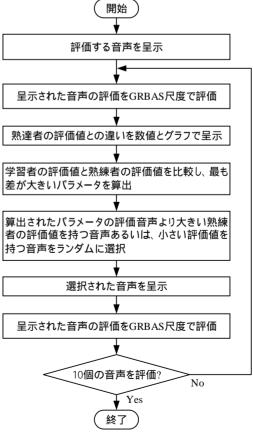


図 4 嗄声の評価学習アルゴリズム

学習者は,呈示された評価音声について GRBAS 尺度により評価を行う.学習プログラムでは,学習者が評価した評価値とデータベースに保存されている熟達者の評価値を比較し,熟達した評価者と学習者の評価値の差を数値とグラフにより呈示した後,差が最も大きかった評価値より大きい評価値を持つ嗄声あるいは,小さい評価値を持つ嗄声をランダムに呈示するものである.また,学習者は1回の評価学習訓練で10個の嗄声評価を行う.

本研究で開発した評価訓練プログラムを言語聴覚士を目指す学生(ST 学生)13 名と嗄声の評価の経験が無い一般学生 5 名が試用し、評価訓練効果の検証を行った. ST 学生 13 名と一般学生 5 名が約2週間で嗄声の評価訓練学習を 10 セット行った時の評価値の平均の変化を図 5, 図 6 に示す.

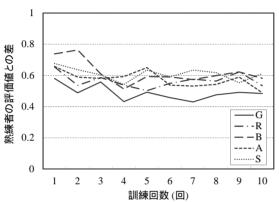


図 5 ST 学生 13 名の評価値の平均の変化

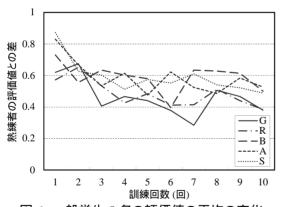


図 6 一般学生 5 名の評価値の平均の変化

ST 学生と一般学生の評価結果から,訓練回数1回目では,一般学生の方がST学生より熟練者の評価値との差が大きかった.さらに,訓練回数ごとの評価値のばらつきは,ST 学生の方が一般学生より小さい傾向が見られた.これは,ST 学生は音声障害と声の聴覚心理的評価について既に学んでいることが大きな要因となっていると考えられた.また,訓練回数が増えるに従い ST 学生,一般学生の評価値は,共に熟練者の評価値に近づいていく傾向が見られ,訓練回数10回目では熟練者との評価値

の差が両群ともほぼ同じであった.これは,学習者個人内での再現性が高まった結果であると考えられた.

これらのことから、本研究で開発した訓練プログラムの訓練アルゴリズムは妥当なものであったと思われた。さらに、両群共に GRBAS 尺度のうち、尺度 A と S の評価値は尺度 G,R,B の評価値よりも熟練者の評価値に近づく割合が小さかった。これは、尺度 A と S は、尺度 G,R,B に比べ評価が困難であることが知られており妥当な結果であると考えられた。

図7に側音化構音の評価経験が無い一般学生 11 名が約2週間で側音化構音の評価訓練 学習を7回行った時の評価値の平均の変化を 示す.

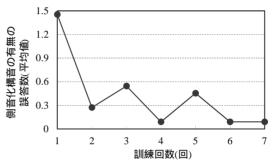


図7 一般学生11名の評価学習結果

図 7 に示す側音化構音の評価訓練学習結果から,嗄声の評価訓練学習とは異なり,評価の初心者でも評価の手がかりとなる音響パラメータに気付くことができると嗄声の評価に比べて早期に評価熟達者と同等の評価が行えるようになるのではないかと考えられた.この結果は,(2)の構音障害音声の聴覚印象評価と音響パラメータの関係についての検討結果を支持するものであると考えられた.

以上の結果より,開発した病的音声の評価訓練・学習プログラムは病的音声の聴覚心理的評価の習熟度向上に有効であると考えられた.

5. 主な発表論文等

(研究代表者,研究分担者及び連携研究者に は下線)

〔雑誌論文〕(計 1件)

[1] 嗄声の聴覚心理的評価訓練プログラムの 開発, <u>世木秀明</u>, 渡辺陽子, 日本福祉教育専 門学校 研究紀要 第24巻, 査読あり, 51-54 (2016)

[学会発表](計 1件)

[1] 嗄声の聴覚心理的評価熟達度と評価に関わる音響パラメータの関係についての検討, 世木秀明,渡辺陽子,第60回日本音声言語医学会総会・学術講演会,愛知県産業労働センター(愛知県名古屋市)(2015年10月15日~2015年10月16日) 6.研究組織

(1)研究代表者

世木 秀明 (SEKI, Hideaki)

千葉工業大学・情報科学部・准教授

研究者番号:60226636