

平成 30 年 5 月 23 日現在

機関番号：34507

研究種目：基盤研究(C) (一般)

研究期間：2013～2017

課題番号：25511011

研究課題名(和文) 日本におけるハーフの歴史・表象・権利

研究課題名(英文) History, Representation, and Rights of Mixed Race People in Japan

研究代表者

ウォント 香織(ウォント盛香織)(Want, Kaori)

甲南女子大学・文学部・准教授

研究者番号：30348908

交付決定額(研究期間全体)：(直接経費) 4,000,000円

研究成果の概要(和文)：本研究は、複数の人種ルーツを持つハーフと称される人々の歴史、メディアによる表象、そして彼/女たちの権利(名前に両親のルーツを反映する権利、住居を自己決定する権利、多文化背景を否定されない権利、多文化教育を受ける権利等)に関する研究を行った。長らく不可視化もしくは超可視化されてきたハーフについて包括的な研究をするために、本研究は、日本におけるハーフの歴史・表象・権利に関し、一次・二次資料を駆使し、当事者へのインタビューも織り込む多分野横断型研究アプローチを行い、査読付き論文7本、学会発表14本(内1本は勤務校でシンポジウムを開催)、図書8冊(内1冊は単著)という大きな成果を残すことができた。

研究成果の概要(英文)：This research aimed at investigating the history, media representation, and rights of mixed race people, generally called haafu, in Japan. For this purpose, the researcher did multidisciplinary research such as examining various materials, and interviewing haafu people. As a result, the researcher published seven refereed papers on academic journals, presented fourteen times at conferences (one of them was a symposium I held at my institution), and published eight books (one of them is a single authored book titled Hapa America: The History and Culture of Multiracial Asian Pacific Americans, a pioneer study of this research).

研究分野：ハパ・ハーフ研究

キーワード：ハーフ 国際結婚 ハパ 混血児 雑婚 ハーグ条約 多文化共生

1. 研究開始当初の背景

研究開始当初、日本の芸能・スポーツ界では「第二次ハーフブーム」が起こっているといわれ、日本人と外国人の間に生まれた人々が芸能・スポーツ界で顕著な活躍をしていた。しかし、ハーフはその人気にもかかわらず、日本におけるハーフの歴史、メディアによるハーフの表象、そして日本人の人種観がどのようにハーフに投影されているのか、といった事案についての先行研究は少なかった。また、ハーフに関して、彼/女たちの権利(名前に両親のルーツを反映する権利、住居を自己決定する権利、多文化背景を否定されない権利、多文化教育を受ける権利等)に関する研究も十分に成されていなかった。

2. 研究の目的

長らく不可視化もしくは超可視化されてきたハーフについて多分野横断型研究アプローチにより、歴史、表象、権利を網羅する包括的な研究をし、日本においてハーフ研究の礎を作ることを本研究の目的とした。

3. 研究の方法

本研究は、日本におけるハーフの歴史・表象・権利に関し、一次・二次資料を駆使し、当事者へのインタビューも織り込む多分野横断型研究を行った。

4. 研究成果

本研究は、複数の人種ルーツを持つハーフと呼称される人々の歴史、メディアによる表象、そして彼/女たちの権利(名前に両親のルーツを反映する権利、住居を自己決定する権利、多文化背景を否定されない権利、多文化教育を受ける権利等)に関する研究を行った。長らく不可視化もしくは超可視化されてきたハーフについて包括的な研究をするために、本研究は、日本におけるハーフの歴史・表象・権利に関し、一次・二次資料を駆使し、当事者へのインタビューも織り込む多分野横断型研究アプローチを行い、査読付き論文6本、学会発表14本(内1本は勤務校でシンポジウムを開催)、図書8冊(内1冊は単著)という大きな成果を残すことができた。

2015年12月に、カナダのBritish Columbia Universityが発行する人文社会学系の学術誌Pacific Affairsで発表した映画評“Hafu: Mixed Race Experience in Japan”は、2016年に同誌でもっともダウンロードされた論文として第一位に選ばれた(参考<https://pacificaffairs.ubc.ca/about-us/top-ten-pacific-affairs-articles-downloaded-from-jstor/>)。国内外の研究者や大学院生から研究についての問い合わせもいただくようになり、国際学会等でネットワーキングもでき、大変生産的な研究ができた5年間となった。ハーフと文学表象の部分での研究が十分でなかったため、後続研究として今後研究展

開を考えている。

5. 主な発表論文等

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者には下線)

[雑誌論文](計6件)

・2013年6月 Kaori Mori Want, “Intermarried Couples and Multiculturalism in Japan.” Comparative Literature and Culture, 査読有, Vol.15, Issues 2, p1-9.

・2015年12月 Kaori Mori Want, (Film Review) “Hafu: Mixed Race Experience in Japan.” Pacific Affairs. 査読有, Vol.88, No.4, p975-977.

・2016年5月 Kaori Mori Want, “Haafu Identities Inside and Outside of Advertisement.” Asian Pacific Perspectives, 査読有, Vol.14, No.2, p83-101.

・2017年2月 ウォント盛香織, 「パンパンと戦争花嫁：二言説を紡ぐ試論」『比較文化研究』、査読有、No.125、p1-11.

・2018年2月 Kaori Mori Want, “Uprooted from Home: Analyzing Vietnamese Amerasian Diaspora in The Unwanted,” Studies in Linguistics and Literature, 査読有, Vol2, No1, p14-26. .

・2018年3月 ウォント盛香織、ハパ文学における人種と絡み合うセクシュアリティ、AALA Journal、査読有、No.23、p12-24.

[学会発表](計14件)

<国際学会>

・2013年8月 Kaori Mori Want, “Increasing Intermarriages, Changing Demography, and Controversy on the Ratification of the Hague Convention on the Civil Aspects of International Child Abduction in Japan,” The Conference on Human Development in Asia, Hiroshima, Japan.

・2014年6月 Kaori Mori Want, “We Are Haafu, So What?: Different Perspective in Mixed Race Studies in the Voices of Haafu Comedian,” Cultural Typhoon Conference, International Christian University, Tokyo, Japan.

・2014年6月 Kaori Mori Want, “An Analysis of the Performance of Hafu Comedians and its Political Impact,” Seoul Seminar on Race/Racism in Korea and Japan, Yonsei University, South Korea.

・2015年12月 Kaori Mori Want, "Effects of Multiracial Movement on Japanese American Community and Literatures," Re-Visioning Activism: The 4th International Conference on Asian British and Asian American Literatures, Academia Cineca, Taipei, Taiwan

・2015年4月 Kaori Mori Want, "Power of Whiteness and Pain of Mixedness in Bryan Ascalon Roley's American Son," The 5th Asian Conference on Literature and Librarianship, Osaka, Japan.

・2016年4月 Kaori Mori Want, "Mixed Race Experiences During the Meiji and Taisho Eras of Japan," International Symposium on Negotiating Identities: Mixed Race Individuals in China, Japan and Korea, University of San Francisco, USA.

・2017年3月 Kaori Mori Want, "Love Trumps Hate: Reading Brenda Aoki's Uncle Gunjiro's Girlfriend," The International Academic Forum: The Asian Conference on Literature, Kobe, Japan.

2017年5月 Kaori Mori Want, Hwa Kang International Conference on English Language and Literature "De/Constructing Racial Borders: An Analysis of May-lee Chai's Hapa Girl," Chinese Culture University, Taiwan.

・2016年7月 Kaori Mori Want, "Prewar Representation of Mixed Race," International Colloquium: Mixed Race and War, Konan Women's University, Kobe, Japan.

・2017年11月 Kaori Mori Want, "Mixed Species Characters in Japanese Visual Culture," PAMLA International Conference, Chaminade University, USA.

<国内学会>

・2016年10月 ウォント盛香織, パンパンと戦争花嫁: 二言説を紡ぐ試論 (日本比較学会例会)

・2016年11月 ウォント盛香織, 19世紀アジア系混血作家の声: スイシンファーとキャスリーン・エルドリッジ・タマガワの比較分析(アジア系アメリカ文学研究会例会)

・2017年9月 ウォント盛香織, hapa 文学における人種と絡み合うセクシュアリティ (第25回 AALA フォーラムシンポジウム)

〔図書〕(計8件)

・2013年4月 Kaori Mori Want, "Nishikawa v. Dulles (1958)." Multicultural America: A Multimedia Encyclopedia Volume 3, Sage Press.

・2013年4月 Kaori Mori Want, "442 Regimental Combat Team." Multicultural America: A Multimedia Encyclopedia Volume 2, Sage Press.

・2014年9月 Kaori Mori Want, "Multiracial Individuals and Families." Encyclopedia of Human Services and Diversity 2, Sage Press.

・2014年9月 Kaori Mori Want, "Biracial Children," "Biracial Couples." Encyclopedia of Human Services and Diversity 1, Sage Press.

・2014年8月 Kaori Mori Want, "Japanese Americans," "Interracial/ethnic Families." Asian American Society Volume 2, Sage Press.

・2017年5月 Kaori Mori Want, Black&Brown Red&Yellow: Decentering Whiteness in Mixed Race Studies, Rutgers University Press

・2017年12月 ウォント盛香織, ハパ・アメリカ: 多人種化するアジアパシフィック系アメリカ人、御茶の水書房

・2018年2月 Kaori Mori Want, The Child in World Cinema, Lexington Books

〔産業財産権〕

出願状況(計0件)

名称: 無し
発明者: なし
権利者: なし
種類: なし
番号: なし
出願年月日: なし
国内外の別: なし

取得状況(計0件)

名称: なし
発明者: なし
権利者: なし
種類: なし
番号: なし
取得年月日: なし
国内外の別: なし

〔その他〕
ホームページ等
<https://want-want.jimdo.com/>

6. 研究組織

(1) 研究代表者

ウォント 香織

(ウォン盛香織)

(Want, Kaori)

甲南女子大学・文学部・准教授

研究者番号：30348908

(2) 研究分担者

(なし)

研究者番号：なし

(3) 連携研究者

(なし)

研究者番号：なし

(4) 研究協力者

(William Puck Brecher

Paul Spickard

新田文輝

平野真理子

安富成良)