

令和元年5月28日現在

機関番号：30105

研究種目：基盤研究(B) (一般)

研究期間：2016～2018

課題番号：16H03466

研究課題名(和文) 前近代東アジアにおける術数文化の形成と伝播・展開に関する学際的研究

研究課題名(英文) Interdisciplinary research on the formation, dissemination, and transition of Shushu culture in Pre-modern East Asia

研究代表者

水口 幹記 (MIZUGUCHI, MOTOKI)

藤女子大学・文学部・准教授

研究者番号：40339643

交付決定額(研究期間全体)：(直接経費) 12,000,000円

研究成果の概要(和文)：本研究の研究成果として、以下の六点を挙げることができる。(1) 術数文化、という用語の定義付け、(2) 文学班・思想班・美術建築班・出土遺物班・占書類書班の各班員による個別研究、(3) 『天地瑞祥志』翻刻・校注の公開、(4) 海外論文翻訳、(5) 国際シンポジウム開催、及び関連書籍の刊行、(6) 成果報告書としての論文集の刊行である。特に本研究課題全体に関わる問題である(1)については、術数に関わるもの(中国の中心的な術数からは異端、もしくは純粋に術数とみなせないものも含む)を「術数文化」と称し、前近代の東アジア世界を分析するタームの一つとして定義づけることができた。

研究成果の学術的意義や社会的意義

上記(1)により、これまでの術数研究では看過されがちであった理論・思想以外の事象(文学・学術・建築物などへの影響や受容)をも正面から対象とすることができ、また、本用語の下、地域への伝播・展開の様相を同時的に検討することにより、各地域の独自性・特質を析出することが可能となり、中国中心の術数研究から東アジアの術数研究への展開が望めるようになり、今後の術数研究に寄与すること大である。また、これまで訳注のなかった分野での(3)や、(2)(4)～(6)では、日本の研究を海外で報告したり、逆に海外の論考や研究を広く世に問うことができたことは、本研究分野の発展が東アジアレベルでなすことの基盤が整った。

研究成果の概要(英文)：The following six points are the achievements of this research. (1) Defining the term < Shushu culture (術数文化) >; (2) Conducting individual studies by the members from the groups below: Literature, Philosophy, Art and Architecture, Excavated Artifacts, and Documents on divination; (3) Publishing transcriptions and annotations of 'Tiandiruixiangzhi (天地瑞祥志)'; (4) Translating overseas papers; (5) Holding international symposiums and publishing books related to this study; and (6) Publishing collection of papers which show the result of this research. In particular, with regard to (1), which is related to this study as a whole, we were able to define < Shushu culture > as something concerning to Shushu. This means that Shushu culture includes thoughts and practices which are not pure or not in the mainstream and are otherwise taken as heretical in China. Thus Shushu culture can be used as a term to analyze Pre-modern East Asian world.

研究分野：東アジア文化史

キーワード：術数文化 東アジア 天地瑞祥志

HHF 16pä

8fi F 100y, 21865FÜ 8B55Ü F 55F, MHF(
 Ü 7F 93G4 F2015G16" F 5 Fj HF 07 FFM4HF, x
 BFÜ eÜ F29 F, 2015 F,5G» Fj HFHFÜ
 ÜF 35 F, 2018 " FJ-5020F 6 F, 2018 " F, FFF 7 F,
 2019 " F, F&F 50 F, 2019 " F, F 07 Fj HFHFÜ
 ÜF 31 F, 2018 " F,5G FFF 32 F, 2019 " F,5G Fj HF
 H 07 Fp FM4 HFÜ F HW)4F 25F FgF0F6yÜCE
 FÜ F H FF65Ü, 8Ü55FFBý 83FÜ
 8F 55FÜGH07FFý W0° HHF8F5p 80

HHYe0'

2FF88F 41eG OX 0F5F, FFFÜe pFSF,
 F28e 7p 07F5F6F, 0K51e8Q
 YeW0HHH17F 5FÜ55Ü5Ü5641e8)ÜÜ
 FFFÜF7FF8F025Ü,

HHK6666G

64i(F 6
 2018 " 9v 8 F90KBF 556GFF 5F5FÜ
 S3850F) 2F55FH 2ÜF6FFF Fp % 18
 55Ü5F5F 7F060F 54XF5
 AFH7TF, 2019H 55, 8FBFÜFFÜF7FF69MÜ
 ÜF 5F 5520655 FGMÜF21"
 8FÜ55F5Ü,

HHHFF55pe7Fp

218) FFF55pe7Fp W/F5/55Ü)--F5
 F55Ü127H8HF5S3850FBÜ5F FHHHFÜÜ18
 (2F55Ü180FBÜ55705F5BÜÜG
 FBÜ55F55 20 F55F5Ü,

HFF 5e..

F7\$1eF, H0E68 6i
 q ,51° 0eXZpW370Ü
 1w 70 □ 2018□ 45-58

TAKAHASHI,ayanoH

261 G4i Gt H0U G2d G2d
261 60734241

D 261

o o

261

SHIMIZU,hirokoH

261

G4i Gt H0 G)H02d G2d

261

80307131

D 261

(> 1H,51H

261

FUJII,seikoH

261

G4i Gt H0 Ge2d GM5

261

80359827

D 261

. o

261

MATSUURA,fumikoH

261

G4i Gt H0 GeU GM5

261

80570952

D 261

#

261

TANAKA,yoshiakiraH

261

G4i Gt H0 G2d GM5

261

90709354

HHH%*

%fl

Y %

261

FUKAZAWA,hitomiH

HHH%*

D % *

P ,e[HSUN,yinggangH

261 F00

H0 T(05

D %

4fl M HCHONG, SOON ILH□

261

F00H0M05

D % *

0 0 0 HPhạm Lê HuyH

261

F00H000000