#### 研究成果報告書 科学研究費助成事業

今和 2 年 7 月 9 日現在

機関番号: 62608

研究種目: 基盤研究(C)(一般)

研究期間: 2016~2019 課題番号: 16K02411

研究課題名(和文)19世紀初頭・長編小説生成期における構成・素材・記述に関する総合的研究

研究課題名(英文)Forms of Novel in early 19th century:composition,description and materials

#### 研究代表者

木越 俊介 (Kigoshi, Shunsuke)

国文学研究資料館・研究部・准教授

研究者番号:80360056

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 3.500,000円

てこその総合的な見解が得られたと自負している。

研究成果の学術的意義や社会的意義 19世紀日本に花開いた後期読本は、日本の文学史上、はじめて長編構成を有した本格的な小説群である。これらの作品は数が多いこともありなかなか全貌がつかみきれないが、本研究はその一作一作に解題を付すことによって、読本を研究する者をはじめ、読本が影響を受けた実録体小説、演劇(歌舞伎、浄瑠璃)の研究者にも参照可能とした。 ごさらに、各作品の翻刻情報なども付加し、興味を持った人にテクストへのアクセスが容易になるよう配慮し

た。

研究成果の概要(英文): Later Yomihon (tales of the fantastic) in 19th century has a common norm as a genre. In this study, to clarify the process by which these norms are established, we trace the origins of Later Yomihon. The purpose is to comprehensively understand various aspects in the genre formation process. As a concrete result of this, we have created a review and an abstract for all works between 1801 and 1807.

It was understood that the works of the Kyowa period(1801-1804) were diverse and difficult to find uniformity. At the same time, I am proud that Santo Kyoden and Kyokutei Bakin are prominently writing works with a methodological awareness, and that they have obtained a comprehensive view only through steady research such as creating an abstract for each working.

研究分野: 江戸時代の小説

キーワード: 読本 山東京伝 曲亭馬琴 実録 白話小説 十返舎一九 小枝繁 歌舞伎・浄瑠璃

科研費による研究は、研究者の自覚と責任において実施するものです。そのため、研究の実施や研究成果の公表等に ついては、国の要請等に基づくものではなく、その研究成果に関する見解や責任は、研究者個人に帰属されます。

### 1.研究開始当初の背景

読本というジャンルについての総合的な研究は、横山邦治『読本の研究』(風間書房、1974) が先駆であり、かつ今日に至るまでの礎を築いた。さらに読本の様式的把握を網羅的に目指 した研究とその成果として、大高洋司を研究代表者とした、科研費・基盤(B)「近世後期 江戸・上方小説における相互交流の研究」(2005年度~2008年度)ならびに『読本事典』 (笠間書院、2008)があげられるが、応募者も当該プロジェクトに参加し多くの示唆を得、 これと平行して自身も読本とその周辺に関する研究を継続してきた。その後、このプロジェ クトに集った研究者がさらに視野を広げるべく、田中則雄を研究代表者とし、科研費・基盤 (C)「文政期読本の基礎的研究」(2012年度~2015年度)がはじまり、『文政期読本解 題』として結実した。本研究代表者はもちろん、分担研究者の多くがこの研究にチームの一 員として携わっているが、その過程で参加者が一様に、いま一度読本の起源に遡り検討する 必要に迫られた。というのも、既に「読本」というジャンルが定着した文政年間(1818~ 1830)に生み出された作品群にはいずれも、明らかに作り手たちの頭の中に「読本」として 成立するに足る共通の規範のようなものがあることが認められ、それを解明しないことに は、ジャンルそのものの特色を把握することには至らないと気付かされたからである。ただ し、ここで言う規範とは必ずしもマニュアル化されたものではなく、彼らが経験則として得 たものであったと思われる。そしておそらく、ジャンルの発生期にはある程度の揺れがあっ たはずであり、試行錯誤の上、統合や淘汰を繰り返しながら、規範として共有されたものと 推測される。「読本」という器は、そこに様々な素材を盛りつけることができるが、単に素 材を投げ込めばいいわけではなく、盛りつけ方(構成)や味付け(記述)など、各作者にお いて様々な腕の見せ所があり、そこにこそ各作品の差違が顕れるわけである。

# 2.研究の目的

江戸時代、19 世紀以降に多くの作品が産み出された「( 後期 )読本 」と呼ばれるジャンルは、 中世の軍記などと異なり史実からは距離を置き、相当な度合いで編集・加工が加わった人工 的な創作物と理解することができる。こうしたことを可能にしたのも、「読本」という器が 堅固なものとして用意されていたからこそである。そこで本研究では「読本」に共通して見 られる方法論の起源をそうした器がいつ頃定型化し、構成と記述の上でどのような手法が 編み出されていったのか を明らかにしたい。具体的な研究方法としては、「読本」をあえ てメカニカルなものとして対象化し、一度徹底的に作品を諸要素に分解した上で、改めて一 つ一つの要素がいかに有機的につながっているのかを検証する。分析対象としては、享和元 年(1801)、つまり19世紀のはじまりを起点とし、以降7年分について時間軸に従って追 いながら、全ての読本作品を漏れなく精査する。本研究課題は、改めて後期読本発生期に焦 点を絞って研究を継続・発展させ、ジャンル形成過程における諸相の総合的把握を目的とす る。 具体的には、 享和年間および文化元~4年の間に刊行された読本全作品につき解題を作 成し、それをテーマごとに区分した上で、この時期の読本作品群の傾向や特色を把握する。 なお、この解題は、『読本事典』(笠間書院、2008)における研究成果を発展させ、さらに総 合化することを目指している。これと平行して、研究発表やディスカッションを行うことで、 単なるデータの集積のみにとどまらず、史的展開の有機的把握を目指した研究成果を生み 出すことを目指す。

#### 3.研究の方法

享和元年(1801)以降に刊行された読本について、一点一点作品を精査し、順に解題化していく。4年間で100点強を目指すが、これを刊行年で区切ると、文化4年(1807)刊の作品までを網羅することになる。文化5年に読本の刊行点数がピークを迎え、様式的にもほぼ完成を見るに至ることからも、本研究において、揺籃期である享和元年から文化4年までの全読本作品を対象とすることは、研究内容から見て妥当であると考えられる。また、その過程で、適宜、演劇・実録・奇談・軍記など 素材 との比較を行いつつ、 構成 ならびに記述 についての検討を重点的に行う。そして、個別の作品を詳細に分析した上で、各研究者自身の研究実績を背景に、この時期において、各読本作品の有する 構成 素材 記述 のあり方にどのようなパターンが存し、それが全体の中にいかにマッピングされるのかを究明する。

### 4. 研究成果

原則、毎年度2回の研究会を行い、相互に知見を深めた。それらを総合化し、報告書として『享和・文化初期読本の基礎的研究』を作成した。総説部分は、享和元~文化四年刊読本概観(藤沢毅) 初期長編読本(木越俊介)上方の 奇談もの 読本(天野聡一)享和・文化期の読本と歴史素材(藤川玲満)実録と享和・文化期の読本 絵本もの全盛期 (菊池庸介)文化初年における読本と演劇(大屋多詠子)中国小説(白話系)からの影響(三宅宏幸)十返舎一九の読本著述(中尾和昇)小枝繁の読本と"歴史"(田中則雄)馬琴初期読本と『著作堂旧作略自評摘要』(菱岡憲司)以上のテーマについて記した。これにより、本研究の総括を行うことができた。また、これまで作成した各作品の解題83点をブラッシ

ュアップし掲載、さらに「享和・文化初期読本書名索引」、「享和・文化初期読本年表」も付した。

享和期の作品群は統一性が見出しにくく、多様であることが理解された。同時に、山東京伝と曲亭馬琴が突出して方法論的な自覚をともない作品執筆を行っていることをはじめ、各作品の解題作成という地道な研究があってこその総合的な見解が得られた。

## 5 . 主な発表論文等

〔雑誌論文〕 計37件(うち査読付論文 13件/うち国際共著 0件/うちオープンアクセス 6件)

1.著者名 中尾和昇	4.巻 10
2.論文標題 京伝・馬琴の合巻制作 『八重霞かしくの仇討』と『十三鐘孝子績』	5 . 発行年 2018年
3.雑誌名 読本研究新集	6.最初と最後の頁 1-15
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無   有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著
1.著者名中尾和昇	4.巻 47
2.論文標題 『千葉館世継雑談』 翻刻と解題 (上)	5.発行年 2019年
3.雑誌名 奈良大学紀要	6.最初と最後の頁 263-280
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無無無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著
1.著者名 天野聡一	4.巻 7
2 . 論文標題	5.発行年
和文小説の展開	2018年
	2018年 6.最初と最後の頁 33-48
和文小説 の展開 3.雑誌名	6.最初と最後の頁
和文小説 の展開  3.雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	6 . 最初と最後の頁 33-48 査読の有無
和文小説 の展開         3.雑誌名 日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス	6.最初と最後の頁 33-48 査読の有無 無
和文小説 の展開         3.雑誌名 日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名	6.最初と最後の頁 33-48 査読の有無 無 国際共著 - 4.巻 10 5.発行年 2018年
和文小説 の展開         3.雑誌名 日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名 天野聡一         2.論文標題	6.最初と最後の頁 33-48 査読の有無 無 国際共著 - 4.巻 10 5.発行年
和文小説 の展開         3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名         天野聡一         2.論文標題         和文小説 研究史概観         3.雑誌名	6.最初と最後の頁 33-48 査読の有無 無 国際共著 - 4.巻 10 5.発行年 2018年 6.最初と最後の頁

1.著者名	4 . 巻
菱岡憲司	7
2.論文標題	5.発行年
馬琴評答集の再検討	2018年
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
日本文学研究ジャーナル	91-104
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	無
	····
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
コランプラビスにはない、人間コーランプラビスが四条	
1.著者名	4 . 巻
	10
藤沢毅	10
2、 於立極時	F 36%-7-
2.論文標題	5.発行年
『小夜鵆真砂物語』論	2018年
	C = 2m   = //
3 . 雑誌名	6.最初と最後の頁
読本研究新集	135-150
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	有
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
1.著者名	4.巻
藤沢毅	21
3377, 132	
2.論文標題	5.発行年
翻刻『龍神笛邑雨記』	2019年
	2010
	6.最初と最後の頁
	126-164
デエプル  上 八	120-104
   掲載論文のDOI ( デジタルオブジェクト識別子 )	   査読の有無
	重説の 日 <del>無</del> 無
/ <b>3.</b> ∪	***
オープンアクセス	国際共著
カープンテッピス   オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	
オープンデッピへとはない、又はオープンデッピ人が出来	-
4 英名名	
1 . 著者名	4.巻
藤沢毅	18
	F 36/- F
2	
2.論文標題	5 . 発行年
2.論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三)	2019年
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三)	2019年
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三) 3.雑誌名	2019年 6 . 最初と最後の頁
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三)	2019年
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三) 3.雑誌名	2019年 6 . 最初と最後の頁
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三) 3.雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要	2019年 6 . 最初と最後の頁 87-107
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三) 3.雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	2019年 6 . 最初と最後の頁
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三) 3.雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要	2019年 6 . 最初と最後の頁 87-107
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三)  3.雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://dx.doi.org/10.18899/gei.18	2019年 6 . 最初と最後の頁 87-107 査読の有無 無
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三) 3.雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	2019年 6.最初と最後の頁 87-107 査読の有無
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(三) 3.雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) http://dx.doi.org/10.18899/gei.18	2019年 6 . 最初と最後の頁 87-107 査読の有無 無

│ 1 . 著者名	
三宅宏幸 10	
2.論文標題 5.発行年	
宮本武蔵もの 実録の展開 『兵法修練談』『武道小倉袴』『袖錦岸柳島』系統を中心に 2018年	
3.雑誌名 6.最初と最後の	)頁
読本研究新集 151-169	
DD-T-WI7 D03917A	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	
- A-U	
オープンアクセス 国際共著	
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 -	
. **	
1 . 著者名	
三宅宏幸 7	
2.論文標題 5.発行年	
曲亭馬琴と木村黙老の関係 2018年	
3.雑誌名 6.最初と最後の	) 頁
日本文学研究ジャーナル 105-119	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) 査読の有無	
なし 無	
オープンアクセス 国際共著	
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 -	
1.著者名 4.巻	1
三宅宏幸 67	
二七公平	
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
木村黙老の書籍目録(二) 多和文庫蔵「高松家老臣木村亘所蔵書籍目録残欠」(下) 2019年	
	· <del>=</del>
3.雑誌名 6.最初と最後の	)貝
説林 57-77	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) 査読の有無	
無 なし and the state of the sta	
オープンアクセス 国際共著	
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 -	
1 . 著者名 4 . 巻	
1.著者名       4.巻         三宅宏幸       10	
三宅宏幸 10	
三宅宏幸     10       2.論文標題     5.発行年	
三宅宏幸 10	
三宅宏幸       10         2.論文標題       5.発行年         木村黙老の書籍目録(三) 宮内庁書陵部図書寮文庫蔵「讃藩黙老木村氏蔵書目録」       2019年	)百
三宅宏幸       10         2.論文標題 木村黙老の書籍目録(三) 宮内庁書陵部図書寮文庫蔵「讃藩黙老木村氏蔵書目録」       5.発行年 2019年         3.雑誌名       6.最初と最後の	)頁
三宅宏幸       10         2.論文標題       5.発行年         木村黙老の書籍目録(三) 宮内庁書陵部図書寮文庫蔵「讃藩黙老木村氏蔵書目録」       5019年	)頁
三宅宏幸       10         2.論文標題 木村黙老の書籍目録(三) 宮内庁書陵部図書寮文庫蔵「讃藩黙老木村氏蔵書目録」       5.発行年 2019年         3.雑誌名       6.最初と最後の	)頁
三宅宏幸       10         2.論文標題 木村黙老の書籍目録(三) 宮内庁書陵部図書寮文庫蔵「讃藩黙老木村氏蔵書目録」       5.発行年 2019年         3.雑誌名 愛知県立大学日本文化学部論集       6.最初と最後の 55-79	)頁
三宅宏幸       10         2.論文標題 木村黙老の書籍目録(三)宮内庁書陵部図書寮文庫蔵「讃藩黙老木村氏蔵書目録」       5.発行年 2019年         3.雑誌名 愛知県立大学日本文化学部論集       6.最初と最後の55-79         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)       査読の有無	)頁
三宅宏幸       10         2.論文標題 木村黙老の書籍目録(三) 宮内庁書陵部図書寮文庫蔵「讃藩黙老木村氏蔵書目録」       5.発行年 2019年         3.雑誌名 愛知県立大学日本文化学部論集       6.最初と最後の 55-79	)頁
三宅宏幸       10         2.論文標題 木村黙老の書籍目録(三) 宮内庁書陵部図書寮文庫蔵「讃藩黙老木村氏蔵書目録」       5.発行年 2019年         3.雑誌名 愛知県立大学日本文化学部論集       6.最初と最後の 55-79         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし       査読の有無 無	)頁
三宅宏幸       10         2.論文標題 木村黙老の書籍目録(三)宮内庁書陵部図書寮文庫蔵「讃藩黙老木村氏蔵書目録」       5.発行年 2019年         3.雑誌名 愛知県立大学日本文化学部論集       6.最初と最後の55-79         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)       査読の有無	)頁

1.著者名	4.巻
三宅宏幸	2018
2.論文標題	5.発行年
こ・調べいを   馬場家蔵『宮本無三四一代記』下巻の表紙	2019年
物場水風・古本無二四一代記』下台の衣紙	20194
2 1844	C 87718467
3 . 雑誌名	6.最初と最後の頁
馬場家研究報告	5-9
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	無
	<b>A.</b>
	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	
1.著者名	4.巻
藤川玲満	109
	5.発行年
	2019年
秋里籬島作「図会もの」読本考	Z019 <del>T</del>
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
近世文藝	11-25
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	有
4.0	F
オープンアクセス	
	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
1.著者名	4 . 巻
木越俊介	7
THE INTERIOR OF THE INTERIOR O	·
2.論文標題	5.発行年
······	
寛政・享和期における知と奇の位相ー諸国奇談と戯作の虚実ー	2018年
	·
夏政・享和期における知と奇の位相一諸国奇談と戯作の虚実ー 3.雑誌名	2018年 6.最初と最後の頁
	·
3 . 雑誌名	6.最初と最後の頁
3 . 雑誌名	6.最初と最後の頁
3.雑誌名 日本文学研究ジャーナル	6 . 最初と最後の頁 49-64
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無
3.雑誌名 日本文学研究ジャーナル	6 . 最初と最後の頁 49-64
3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子)         なし	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無
3.雑誌名 日本文学研究ジャーナル 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無
3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子)         なし	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無
3.雑誌名 日本文学研究ジャーナル 掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著
3.雑誌名 日本文学研究ジャーナル 掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難  1 . 著者名 田中則雄	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難  1 . 著者名 田中則雄 2 . 論文標題	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難  1 . 著者名 田中則雄	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7
3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名田中則雄         2.論文標題文化期大坂の作者五島清道の読本	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7 5 . 発行年 2018年
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難  1 . 著者名 田中則雄 2 . 論文標題	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7
3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名田中則雄         2.論文標題文化期大坂の作者五島清道の読本         3.雑誌名	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁
3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)         なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名         田中則雄         2.論文標題         文化期大坂の作者五島清道の読本	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7 5 . 発行年 2018年
3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名田中則雄         2.論文標題文化期大坂の作者五島清道の読本         3.雑誌名	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁
3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名田中則雄         2.論文標題文化期大坂の作者五島清道の読本         3.雑誌名日本文学研究ジャーナル	6.最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4.巻 7 5.発行年 2018年 6.最初と最後の頁 78-90
3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名         田中則雄         2.論文標題文化期大坂の作者五島清道の読本         3.雑誌名日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 78-90
3.雑誌名         日本文学研究ジャーナル         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名田中則雄         2.論文標題文化期大坂の作者五島清道の読本         3.雑誌名日本文学研究ジャーナル	6.最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4.巻 7 5.発行年 2018年 6.最初と最後の頁 78-90
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難  1 . 著者名 田中則雄  2 . 論文標題 文化期大坂の作者五島清道の読本  3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子) なし	6.最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4.巻 7 5.発行年 2018年 6.最初と最後の頁 78-90
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難  1 . 著者名 田中則雄 2 . 論文標題 文化期大坂の作者五島清道の読本 3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子) なし オープンアクセス	6 . 最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 7 5 . 発行年 2018年 6 . 最初と最後の頁 78-90
3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難  1 . 著者名 田中則雄  2 . 論文標題 文化期大坂の作者五島清道の読本  3 . 雑誌名 日本文学研究ジャーナル  掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子) なし	6.最初と最後の頁 49-64 査読の有無 無 国際共著 - 4.巻 7 5.発行年 2018年 6.最初と最後の頁 78-90

1 . 著者名	4 . 巻
三宅宏幸	66
2 - 岭中価昭	F 発行生
2. 論文標題	5 . 発行年
木村黙老の蔵書目録(一) 多和文庫蔵『高松家老臣木村亘所蔵書籍目録残欠』上	2018年
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
説林	1-21
	査読の有無
なし	無
AU	<del>////</del>
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	<b>二</b>
カープラブラと人にはない、 大はカープラブラと人が一回無	
1 . 著者名	4 . 巻
· · 自自古 · 中尾和昇	4. 2   46
TPATHAT	40
2 . 論文標題	5.発行年
2. 調火保超 『縁結文定紋』 解題と翻刻 (下)	2017年
	2017+
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
3 . 粧⊷石 - 奈良大学紀要	6.取例と取後の負 268-239
<b>示以八十礼女</b>	200-239
  掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	無無
	<del>////</del>
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	
3 プラップと人ではない、人は3 プラップと人が出来	
1 . 著者名	4 . 巻
藤沢毅	9
DK/I \AX	
2 . 論文標題	5.発行年
- 『女熊阪朧夜草紙』論 岩井半四郎演じる小蝶	2017年
	2017
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	45-61
WO I MIZ GOLLAN	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	   査読の有無
なし	有
<del>-</del> -	13
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
1 . 著者名	4 . 巻
藤沢毅	212
UAN I NOW	
2 . 論文標題	5.発行年
- ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2017年
	2017+
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
- **EWG日 アジア遊学(関ヶ原はいかに語られたか いくさをめぐる記憶と言説)	155-166
ノフノ 歴史(因ソかはいかに由り16にか、いくこでのくる心思と言葉)	100-100
     	   査読の有無
	<del>                                     </del>
なし	無
なし	
	国際共著

│ 1 . 著者名	4.巻
藤沢毅	20
14.11.45X	
0. 40.1.4.0.0	= 7v./= <del>/=</del>
2.論文標題	5.発行年
明治期出版の『曾我物語』(一) 活字本	2017年
3 . 雑誌名	6.最初と最後の頁
鯉城往来	30-47
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
なし	無
オープンアクセス	国際共著
	III AVI
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
1.著者名	4 . 巻
	17
藤沢毅	11
2.論文標題	5 . 発行年
翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(二)	2018年
	2010-1
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
尾道市立大学芸術文化学部紀要	23-44
TOWNER OF ARTICION HEREON	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	無
	<del></del>
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスとしている(また、その予定である)	-
	. 14
1. 著者名	4.巻
菊池庸介	66-9
!	
<b>米尼角</b> 月	00 0
2 . 論文標題	5.発行年
2 . 論文標題	5.発行年
2.論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政	5.発行年 2017年
2.論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政 3.雑誌名	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁
2.論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政	5.発行年 2017年
2.論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政 3.雑誌名	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁
2.論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政 3.雑誌名	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁
2.論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政 3.雑誌名 日本文学	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67
2. 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政 3. 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無
2.論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政 3.雑誌名 日本文学	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67
2.論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無
2 . 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政 3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無
2 . 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政  3 . 雑誌名 日本文学  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無
2 . 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政 3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無
2 . 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政  3 . 雑誌名 日本文学  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無
2 . 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政  3 . 雑誌名 日本文学  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著
2 . 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政  3 . 雑誌名 日本文学  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著
2 . 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政  3 . 雑誌名 日本文学  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著
2.論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3.雑誌名 日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 菊池庸介	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212
2. 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政  3. 雑誌名 日本文学  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著
2.論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 菊池庸介         2.論文標題	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212
2. 論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3. 雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名 菊池庸介	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212
2. 論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3. 雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名 菊池庸介         2. 論文標題 黒田長政: 説得役、交渉役として	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年
2.論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 菊池庸介         2.論文標題	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212
2.論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 菊池庸介         2.論文標題 黒田長政:説得役、交渉役として         3.雑誌名	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁
2. 論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3. 雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名 菊池庸介         2. 論文標題 黒田長政: 説得役、交渉役として	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年
2. 論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3. 雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名 菊池庸介         2. 論文標題 黒田長政: 説得役、交渉役として         3. 雑誌名	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁
2. 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3. 雑誌名 日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子)なし         オープンアクセス	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 118-130
2. 論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3. 雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名 菊池庸介         2. 論文標題 黒田長政: 説得役、交渉役として         3. 雑誌名	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁
2. 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3. 雑誌名 日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名 菊池庸介         2. 論文標題 黒田長政: 説得役、交渉役として         3. 雑誌名 アジア遊学(関ヶ原はいかに語られたか いくさをめぐる記憶と言説)         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 118-130
2.論文標題         『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 菊池庸介         2.論文標題 黒田長政:説得役、交渉役として         3.雑誌名 アジア遊学(関ヶ原はいかに語られたか いくさをめぐる記憶と言説)	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 118-130
2 . 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政      3 . 雑誌名 日本文学  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名 菊池庸介  2 . 論文標題 黒田長政: 説得役、交渉役として  3 . 雑誌名 アジア遊学(関ヶ原はいかに語られたか いくさをめぐる記憶と言説)  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 118-130
2. 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政         3. 雑誌名 日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名 菊池庸介         2. 論文標題 黒田長政: 説得役、交渉役として         3. 雑誌名 アジア遊学(関ヶ原はいかに語られたか いくさをめぐる記憶と言説)         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 118-130
2 . 論文標題 『中山深秘録』を読む 定信嫌いの、池田治政      3 . 雑誌名 日本文学  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名 菊池庸介  2 . 論文標題 黒田長政: 説得役、交渉役として  3 . 雑誌名 アジア遊学(関ヶ原はいかに語られたか いくさをめぐる記憶と言説)  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 64-67 査読の有無 無 国際共著 - 4 . 巻 212 5 . 発行年 2017年 6 . 最初と最後の頁 118-130

│ 1.著者名	4 . 巻
大屋多詠子	48
2 <u>\$4.5.4</u> TET	r 延仁左
2.論文標題	5 . 発行年
馬琴と忠臣蔵	2018年
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
青山語文	34-47
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	有
'& O	(Fig. 1)
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
	<u> </u>
1 节本4	4 <del>  **</del>
1.著者名	4 . 巻
木越俊介	44
	5 . 発行年
(翻刻)松井羅洲『真実玉英(まことのはえ)』	2018年
3 . 雑誌名	6.最初と最後の頁
国文学研究資料館紀要 文学研究篇	
国人于WID具件品总女 人子YIDA扁	31-95
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	無
(& O	ж.
	Company 11 set
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスとしている(また、その予定である)	_
1.著者名	1 A ++
	4 . 巻
. 看有有   田中則雄	4.충   9
田中則雄	9
2 . 論文標題	5 . 発行年
田中則雄	9
2 . 論文標題	9 5.発行年 2016年
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について	9 5.発行年 2016年
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について	9 5.発行年 2016年
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有
田中則雄         2 . 論文標題         実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3 . 雑誌名         山陰研究         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)         なし         オープンアクセス	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無
田中則雄         2 . 論文標題         実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3 . 雑誌名         山陰研究         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)         なし         オープンアクセス	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし  オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし  オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著
田中則雄  2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について  3 . 雑誌名 山陰研究  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし  オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著
田中則雄         2. 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3. 雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名 藤沢毅	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 -
田中則雄         2. 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3. 雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス としている (また、その予定である)         1. 著者名 藤沢毅         2. 論文標題	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8
田中則雄         2. 論文標題         実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3. 雑誌名         山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)         なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名         藤沢毅	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 -
田中則雄2.論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について3.雑誌名 山陰研究掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なしオープンアクセスオープンアクセスとしている(また、その予定である)1.著者名 藤沢毅2.論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年
田中則雄         2. 論文標題         実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3. 雑誌名         山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)         なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名         藤沢毅         2. 論文標題         『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年
田中則雄         2. 論文標題         実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3. 雑誌名         山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている (また、その予定である)         1. 著者名 藤沢毅         2. 論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば         3. 雑誌名	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁
田中則雄         2. 論文標題         実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3. 雑誌名         山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)         なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1. 著者名         藤沢毅         2. 論文標題         『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年
田中則雄         2.論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3.雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば         3.雑誌名	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁
田中則雄         2.論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3.雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば         3.雑誌名 読本研究新集	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 53-70
田中則雄         2.論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3.雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば         3.雑誌名	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁
田中則雄         2.論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3.雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば         3.雑誌名 読本研究新集         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 53-70 査読の有無
田中則雄         2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3 . 雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1 . 著者名 藤沢毅         2 . 論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば         3 . 雑誌名 読本研究新集	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 53-70
田中則雄         2.論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3.雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば         3.雑誌名 読本研究新集         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14  査読の有無  国際共著 - 4.巻 8  5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 53-70  査読の有無  有
田中則雄         2 . 論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3 . 雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス         1 . 著者名 藤沢毅         2 . 論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば         3 . 雑誌名 読本研究新集         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 8 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 53-70 査読の有無
田中則雄         2.論文標題 実録「伯州米子の城下敵討の事」について         3.雑誌名 山陰研究         掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスとしている(また、その予定である)         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 『俊傑神稲水滸伝』における悪 君、君たらざれば         3.雑誌名 読本研究新集         掲載論文のDOI (デジタルオプジェクト識別子)なし	9 5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 1-14  査読の有無  国際共著 - 4.巻 8  5.発行年 2016年 6.最初と最後の頁 53-70  査読の有無  有

1.著者名	
	4.巻
藤沢毅	19
2 . 論文標題	5.発行年
『[後藤基次]豪傑功名記』論(一) 別所家の滅亡譚	2016年
[牧膝至人]家味切口に3 端( ) 別別多の城上碑	20104
2 hF3+ 47	C 見知 k 見後 の百
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
鯉城往来	19-42
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	無
.60	
   オープンアクセス	国際共著
	国际六有
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
1.著者名	4 . 巻
三宅宏幸	65
	5.発行年
好華堂野亭の戦記 図会もの と通俗軍談	2017年
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
説林	81-101
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
<i>'</i> &∪	無
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
1.著者名	4.巻
三宅宏幸	8
2 *************************************	F 38/=/T
2.論文標題	5.発行年
宮本武蔵もの 実録の系統分類	2017年
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
愛知県立大学日本文化学部論	109-134
XANTANI I TANIO I IB MIII	100 101
	I I
根裁約ウのDOL(ごごカリナブご・カト沖別ス)	本性の方無
掲載論文のDOI(デジタルオプジェクト識別子)	査読の有無
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) info:doi/10.15088/00002928	査読の有無 無
	無
info:doi/10.15088/00002928 オープンアクセス	無
info:doi/10.15088/00002928	無
info:doi/10.15088/00002928 オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)	無 国際共著 - 4.巻
info:doi/10.15088/00002928 オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名  天野聡一	無 国際共著 - 4.巻 51
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)	無 国際共著 - 4.巻
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名  天野聡一	無 国際共著 - 4.巻 51
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名  天野聡一  2 . 論文標題	無 国際共著 - 4.巻 51 5.発行年
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名     天野聡一  2 . 論文標題     「吉備津の釜」考 再会場面の磯良	無 国際共著 - 4.巻 51 5.発行年 2016年
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名     天野聡一  2 . 論文標題     「吉備津の釜」考 再会場面の磯良  3 . 雑誌名	無 国際共著 - 4 . 巻 51 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名   天野聡一  2 . 論文標題   「吉備津の釜」考 再会場面の磯良	無 国際共著 - 4.巻 51 5.発行年 2016年
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名   天野聡一  2 . 論文標題   「吉備津の釜」考 再会場面の磯良  3 . 雑誌名	無 国際共著 - 4 . 巻 51 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名     天野聡一  2 . 論文標題     「吉備津の釜」考 再会場面の磯良  3 . 雑誌名     国文論叢	無 国際共著 - 4 . 巻 51 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 50-61
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名   天野聡一  2 . 論文標題   「吉備津の釜」考 再会場面の磯良  3 . 雑誌名	無 国際共著 - 4 . 巻 51 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名     天野聡一  2 . 論文標題     「吉備津の釜」考 再会場面の磯良  3 . 雑誌名     国文論叢	無 国際共著 - 4 . 巻 51 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 50-61
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名     天野聡一  2 . 論文標題     「吉備津の釜」考 再会場面の磯良  3 . 雑誌名     国文論叢  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	無 国際共著 - 4 . 巻 51 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 50-61
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 . 著者名     天野聡一  2 . 論文標題     「吉備津の釜」考 再会場面の磯良  3 . 雑誌名     国文論叢  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)     なし	無 国際共著 - 4 . 巻 51 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 50-61 査読の有無
info:doi/10.15088/00002928  オープンアクセス  オープンアクセスとしている(また、その予定である)  1 .著者名     天野聡一  2 .論文標題     「吉備津の釜」考 再会場面の磯良  3 .雑誌名     国文論叢  掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	無 国際共著 - 4 . 巻 51 5 . 発行年 2016年 6 . 最初と最後の頁 50-61

│ 1.著者名	4.巻
<b>大野聡一</b>	8
2.論文標題	5.発行年
芍薬亭長根『国字鵺物語』考 文体分析を中心に	2016年
│ 3.雑誌名	6.最初と最後の頁
読本研究新集	89-103
00年前元初末	09-103
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	有
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
1.著者名	4.巻
中尾和昇	8
中尾和升	0
2.論文標題	5.発行年
馬琴小説と「転生」	2016年
	2010 F
2. 4851-67	て 目がし目後の五
3.雑誌名	6.最初と最後の頁
読本研究新集	104-119
担割会立のPOL / デングタリナブン・クト 地叫フン	本誌の左仰
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)	査読の有無
なし	有
オープンアクセス	国際共著
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	-
│ 1.著者名	4 . 巻
中尾和昇	66 • 1
1761421	
2	F 38/-/-
2.論文標題	5.発行年
名所図会の古典利用	2017年
	20174
	2017-
	·
3 . 雑誌名	6 最初と最後の頁
	·
3 . 雑誌名	6 最初と最後の頁
3.雑誌名 日本文学	6.最初と最後の頁 94-97
3.雑誌名 日本文学	6.最初と最後の頁 94-97
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無
3.雑誌名 日本文学	6.最初と最後の頁 94-97
3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)         なし	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有
3.雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著
3.雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 藤沢毅	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 藤沢毅 2 . 論文標題	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 藤沢毅	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16
3.雑誌名 日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一)	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年
3.雑誌名 日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一)	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年
3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一)         3.雑誌名	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年 6.最初と最後の頁
3.雑誌名 日本文学         掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一)	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年
3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一)         3.雑誌名	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年 6.最初と最後の頁
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 藤沢毅 2 . 論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一) 3 . 雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年 6.最初と最後の頁 23-48
3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一)         3.雑誌名	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年 6.最初と最後の頁
3.雑誌名 日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし         オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一)         3.雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年 6.最初と最後の頁 23-48
3 . 雑誌名 日本文学  掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし  オープンアクセス  オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難  1 . 著者名 藤沢毅  2 . 論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一)  3 . 雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年 6.最初と最後の頁 23-48
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 藤沢毅 2 . 論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一) 3 . 雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年 6.最初と最後の頁 23-48
3.雑誌名         日本文学         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)         なし         オープンアクセス         オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難         1.著者名 藤沢毅         2.論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一)         3.雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要         掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子)なし         オープンアクセス	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年 6.最初と最後の頁 23-48
3 . 雑誌名 日本文学 掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難 1 . 著者名 藤沢毅 2 . 論文標題 翻刻『[後藤基次]豪傑功名記』(一) 3 . 雑誌名 尾道市立大学芸術文化学部紀要	6.最初と最後の頁 94-97 査読の有無 有 国際共著 - 4.巻 16 5.発行年 2017年 6.最初と最後の頁 23-48

1.著者名 中尾和昇	4.巻 45
2.論文標題 曲亭馬琴『縁結文定紋』 解題と翻刻 (上)	5 . 発行年 2017年
3.雑誌名 奈良大学紀要	6.最初と最後の頁 240-217
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著
[学会発表] 計3件(うち招待講演 1件/うち国際学会 1件)	
1.発表者名 藤川玲満	
2.発表標題 秋里籬島による「図会もの」読本の形成とその周辺	
3.学会等名 日本近世文学会平成30年度春季大会	
4. 発表年 2018年	
1. 発表者名 中尾和昇	
2. 発表標題 『敵討義女英』典拠小考	
3.学会等名 日本文学協会	
4 . 発表年 2017年	
1.発表者名 菊池庸介	
2.発表標題 写本文化と近世実録	

明星大学人文学部日本文化学科国際シンポジウム「写本がひらく江戸へのトビラ」(招待講演)(国際学会)

3 . 学会等名

4 . 発表年 2018年

〔図書〕 計10件	
1 . 著者名 天野 聡一	4 . 発行年 2018年
2.出版社 笠間書院	5.総ページ数 404
3 . 書名 近世和文小説の研究	
1 . 著者名 飯倉洋一、盛田帝子、海野圭介、久保田啓一、菊池庸介他全19名、菊池は15番目	4 . 発行年 2018年
2. 出版社 勉誠出版	5.総ページ数 408
3 . 書名 文化史のなかの光格天皇	
1.著者名 大屋 多詠子	4 . 発行年 2019年
2. 出版社 花鳥社	5.総ページ数 720
3.書名 馬琴と演劇	
1.著者名 藤沢毅・橋原彩	4 . 発行年 2019年
2.出版社翻刻「[念仏塚/高砂松]則定仁勇伝」	5.総ページ数 113
3.書名 尾道市立大学	

4 *** +1/47	4 78/-/-
1 . 著者名	4 . 発行年
木越治、勝又基、木越俊介ほか、全26名	2018年
2.出版社	5.総ページ数
国書刊行会	488
3 . 書名	
怪異を読む・書く	
は共生的セ・盲へ	
1.著者名	4 . 発行年
藤沢毅 尾道市立大学近世文学原典講読ゼミ	2017年
2 . 出版社	5.総ページ数
尾道市立大学	フ・Mu・、 フ奴 76
<b>尼</b> 是中立八子	,,
う 妻々	
3 . 書名	
翻刻「月花惟孝」	
1 . 著者名	4.発行年
藤沢毅 尾道市立大学近世文学原典講読ゼミ	2018年
はいな 「こと・ドエハナだこ人ナル・大勝地」	2010-
2.出版社	5.総ページ数
尾道市立大学	113
0. 30	
3 . 書名	
翻刻「斯波遠説七長臣」	
	•
	4.発行年
1,署者名	
1.著者名 藤沢毅・村上幸代	
1.著者名 藤沢毅、村上幸代	2017年
1.者者名 藤沢毅、村上幸代	
1.者者名 藤沢毅、村上幸代	
藤沢毅、村上幸代	2017年
藤沢毅、村上幸代 2 . 出版社	2017年 5 . 総ページ数
藤沢毅、村上幸代	2017年
藤沢毅、村上幸代 2 . 出版社	2017年 5 . 総ページ数
藤沢毅、村上幸代  2 . 出版社  尾道市立大学	2017年 5 . 総ページ数
藤沢毅、村上幸代  2 . 出版社 尾道市立大学  3 . 書名	2017年 5 . 総ページ数
藤沢毅、村上幸代  2 . 出版社  尾道市立大学	2017年 5 . 総ページ数
藤沢毅、村上幸代  2 . 出版社 尾道市立大学  3 . 書名	2017年 5 . 総ページ数
藤沢毅、村上幸代  2 . 出版社 尾道市立大学  3 . 書名	2017年 5 . 総ページ数
藤沢毅、村上幸代  2 . 出版社 尾道市立大学  3 . 書名	2017年 5 . 総ページ数
藤沢毅、村上幸代  2 . 出版社 尾道市立大学  3 . 書名	2017年 5 . 総ページ数

1 . 著者名   青木敦,武内信一,狩野良規,渡辺節夫,佐伯真一,大屋多詠子,岩田みゆき,秋山伸子 	4 . 発行年 2017年
2 . 出版社 慶応義塾大学出版会株式会社	5.総ページ数 272 (157 - 188)
3.書名 世界史のなかの近世	
1.著者名 鈴木健一,天野聡一ほか全19名	4.発行年 2016年
2.出版社 三弥井書店	5.総ページ数 314(200-216)
3.書名 海の文学史	

# 〔産業財産権〕

〔その他〕

\_

6. 研究組織

_0_	. 研究組織		
	氏名 (ローマ字氏名) (研究者番号)	所属研究機関・部局・職 (機関番号)	備考
	田中 則雄	島根大学・学術研究院人文社会科学系・教授	
研究分担者	(Tanaka Norio)		
	(00252891)	(15201)	
	中尾 和昇	奈良大学・文学部・講師	
研究分担者	(Nakao Kazunori)		
	(00743741)	(34603)	
研究分担者	菱岡 憲司 (Hishioka Kenji)	山口県立大学・国際文化学部・准教授	
	(10548720)	(25502)	

# 6.研究組織(つづき)

	. 妍光組織 ( ノノざ )		
	氏名 (研究者番号)	所属研究機関・部局・職 (機関番号)	備考
	藤沢 毅	尾道市立大学・芸術文化学部・教授	
研究分担者	(Fujisawa Takeshi)		
	(20289268)	(25405)	
	藤川 玲満	お茶の水女子大学・基幹研究院・講師	
研究分担者	(Fujikawa Reman)		
	(20509674)	(12611)	
	菊池 庸介	福岡教育大学・教育学部・教授	
研究分担者	(Kikuchi Yosuke)		
	(30515838)	(17101)	
研究分担者	大屋 多詠子 (Oya Taeko)	青山学院大学・文学部・教授	
	(50451779)	(32601)	
	天野 聡一	九州産業大学・国際文化学部・准教授	
研究分担者	(Amano Soichi)		
	(50596418)	(37102)	
-	三宅宏幸	愛知県立大学・日本文化学部・准教授	
研究分担者	一七	DEPARTANT HAVIOLDS (EASING	
1	(90636086)	(23901)	
Щ	(0000000)	(20001)	