

令和 3 年 5 月 20 日現在

機関番号：12601

研究種目：基盤研究(B) (一般)

研究期間：2017～2020

課題番号：17H02328

研究課題名(和文)世界文化 資本 空間の史的編成をめぐる総合的研究：アフリカ・カリブの文学を中心に

研究課題名(英文)Global Studies on Historical Formation of World Cultural Capital System

研究代表者

星 守之 (HOSHINO, Moriyuki)

東京大学・大学院総合文化研究科・教授

研究者番号：10238743

交付決定額(研究期間全体)：(直接経費) 12,460,000円

研究成果の概要(和文)：東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所共同利用共同研究との共催により、国際シンポジウム『『プレザンス・アフリケーヌ』研究：超域的黒人文化運動の歴史、記憶、現在』(2017)を東京外国語大学で開催したほか、ニューカレドニアからアミド・モカデム氏を招聘し、同氏の講演とそれに基づく討論をおこない(2019)、さらに、フランス・ストラスブール大学にて、国際シンポジウムを同大学との共催で開催するなど(2019)、国際的な研究交流の構築を実現できた。また、国内において定期的な研究会を開催した。これらに係る研究成果は、すでに様々なメディアで発表されているが、今後も日仏両国で公刊される予定である。

研究成果の学術的意義や社会的意義

アフリカ、カリブ地域を中心にラテン・アメリカ、中近東、太平洋までを視野に収め、資本概念を理論的支柱としつつ、徹底したテキスト分析によって世界規模における文学生産の実態を精査し、結果としてその多極的な展開、また政治・経済・社会との多層的な交渉を描き出すことをめざした本研究は、『プレザンス・アフリケーヌ』研究とも連動することで、同時に雑誌研究という性格を持つに至り、挿話的でないしかたでこのメディアを分析・検討するための新しい方法を確立した。その成果は、すでに公表された質量とも豊かな著作・発表に加え、近く公刊予定の『プレザンス・アフリケーヌ』論集をつうじて汎く社会に還元される見込みである。

研究成果の概要(英文)：We organized two international symposiums focused on the magazine Presence Africaine : symposium held in 2017 at the Tokyo University of Foreign Studies (co-organized with the Center of Asia and African Studies) and symposium held at the University of Strasbourg, in France (2019). We also invited a scholar from New Caledonia as a guest speaker in one of our research meetings. We could thus construct an international network on our research themes, A number of papers have been already published related to our project, and several publications are coming up soon in Japan as well as in France.

研究分野：フランス文学・フランス語圏文学

キーワード：比較文学 資本 世界システム アフリカ カリブ

1. 研究開始当初の背景

現代世界の課題のひとつに、経済のグローバル化の加速化とともに移住者の受け入れが進む反面、いわゆる「異文化」の理解が概して進まないという問題がある。例えばアフリカ系文化に関する日本人の定型的イメージ(音楽・スポーツ分野での才覚、貧困・紛争に苦しむ人々など)は一昔前と変わらない。文学の分野でアフリカ系文学が翻訳される機会は、欧米文学と比べるといまでも圧倒的に少ない。

こうした異文化受容における不均衡は何に由来するのか。この点を一定程度明らかにするのが、パスカル・カザノヴァの世界文学論、すなわち、文化資本を圧倒的に蓄積するパリを頂点とした文学の不平等構造に関する所説である(Casanova, 1999)。同論によると、日本における海外文学受容がいまなお欧米文学を中心とするのは、欧米地域の大都市(パリ、ニューヨーク、ロンドン等)が依然として文化の権威付けの機能(流通と発信)をほぼ独占しているからに他ならない。たしかにアフリカ系作家の活躍は、この既存の世界文学システムを覆すかのようなものである。カザノヴァもこうした旧植民地出身の作家の戦略を積極的に評価した。しかし、世界文学システムを揺るがすかに見えるこうした戦略までもが、現在では、文化市場の収奪メカニズムや覇権国の文化政策に取り込まれているのが実情ではないだろうか。アフリカ系作家は覇権言語を駆使して出版市場の中心地で聖別化されるかぎり、大作家として権威付けされ、文化の不平等構造自体は再生産されるのである。

2. 研究の目的

本研究の目的は、アフリカ・カリブ文学を主要な事例に、文化をめぐる世界の不平等構造を究明することである。そのために本研究では、イマニュエル・ウォーラーステインの「世界システム」論を参照し、文化の物質的基盤にかかわる資本の問題を踏み込んで考究する。同論によると、アフリカ・カリブは、コロンブスの大陸「発見」と奴隷貿易以来、世界システムの最周辺に位置付けられきた。そこは産業資本主義成立以前の資本主義、すなわち奴隷制によるプレ資本主義を形成した重要な周辺であり、1950年代以降の民族解放運動による政治的な独立後も社会的には周辺であることを余儀なくされている。逆にいえば、だからこそこの地は世界システムの不均衡を解明する鍵となる。世界文学空間が抱える不平等とは、文化だけでなく、経済的、社会的問題と不可分に結びついた資本蓄積の運動として捉えられる。ゆえに本研究では、文化(読み書き能力、教育、出版・流通) 経済(生産手段、労働力、市場) 社会関係(親族・家族、人の移動による出会い)という三つの角度から、アフリカ・カリブの文化資本編成史を総合的に研究し、今日の不均等な世界文学システムを打開する視座を展望する。

3. 研究の方法

世界各地の出版文化の構造的な不均衡を問う「世界文化資本」概念を理論的支柱としながら、本研究の分担・協力者が専門とする各地域で刊行された雑誌を主要テキストとして分析する手法をとり、毎年数回開催する研究会で報告と議論を重ねることで研究を遂行した。

4. 研究成果

初年度に当たる2017年度は、フランス語圏アフリカ・カリブにおける脱植民地運動に文化的に貢献した雑誌『プレザンス・アフリケーヌ』の刊行70周年に当たることから、東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所(AA研)共同利用共同研究課題「『プレザンス・アフリケーヌ』研究：新たな政治＝文化学のために」との共催により、同誌を主題とする国際シンポジウム「『プレザンス・アフリケーヌ』研究：超域的黒人文化運動の歴史、記憶、現在」(8月22～24日)を東京外国語大学で開催した。さらに2018年3月18～19日に神戸大学で開催した研究会では分担者である佐久間が世界文化資本概念に基づく研究方針について報告を行なった。

2018年度は5月に研究分担者の佐久間、中村、小川および協力者の村田が日本アフリカ学会第55回学術大会にてフォーラム「文学・運動・メディア：プレザンス・アフリケーヌ研究2」を組織するとともに、同報告に基づいた研究成果を同学会の学術誌『アフリカ研究』94号の特集「プレザンス・アフリケーヌ研究」にて公表した。さらにAA研共同利用・共同研究課題「『プレザンス・アフリケーヌ』研究(2) テキスト・思想・運動」(代表：中村)および科研費挑戦的研究(萌芽)および「人類学的手法を取り入れた黒人文化総合誌『プレザンス・アフリケーヌ』の複合的研究」(代表：佐久間)との共催で研究会を3回実施した。第2回目ではニューカレドニアからアミド・モカテム氏を招聘し、「ニューカレドニアにおける独立/相互依存/主権」と題した同氏の講演に基づく議論を行なった(2019年1月27日)。AA研で開催された第3回目の研究会では6本の研究報告が3月23日、24日の2日間にわたって行われた。

2019年度は、ストラスブール大学で開催予定の国際シンポジウム準備を兼ねた2日間の研究会(7月27日、28日)を実施したのち、『Présence Africaine : Espaces, Langues, Cultures,

Politiques et Sociétés dans l' Espace Francophone (Afrique, Amériques, Asie, Europe) Du colonial au post-colonial』(9月26、27日)を上記の関連共同研究ならびにストラスブール大学との共催で開催した。

最終年度に当たる2020年度は、新型コロナウイルス感染症拡大を受けて研究計画の大幅な変更を余儀なくされ、特に本研究の最終年度として準備してきたヴェロニク・タジョ氏の招聘が叶わなくなった。このため、最初の研究会で最終年度の研究計画の変更を確認したのち、2回の研究会をそれぞれ2日にわたって実施した(9月5日、6日および2021年3月13日、14日)。

研究成果としては本研究プロジェクト終了後にも公表予定の企画がある。具体的には、『プレザンス・アフリケーヌ』誌を包括的に紹介する翻訳集成の刊行(岩波書店にて出版予定)、ストラスブールで開催された国際シンポジウムにかかる論集(フランスにて刊行準備中)である。学術誌における特集企画も合わせて準備している。

5. 主な発表論文等

〔雑誌論文〕 計68件（うち査読付論文 23件 / うち国際共著 1件 / うちオープンアクセス 12件）

1. 著者名 村田はるせ	4. 巻 32
2. 論文標題 わかり合えないけれど ヴェロニク・タジヨの『父から遠く離れて』を読む	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 スワヒリ&アフリカ研究	6. 最初と最後の頁 22-41
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 村田はるせ	4. 巻 1
2. 論文標題 文学 アフリカ	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 沙漠学事典	6. 最初と最後の頁 244-245
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Ryo Fukushima	4. 巻 11
2. 論文標題 L'esprit de Miami: Une relecture du " Discours sur la Negritude " d'Aime Cesaire	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Resonances	6. 最初と最後の頁 67-79
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 久野量一	4. 巻 1
2. 論文標題 スペイン語圏文学	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 文藝年鑑2020	6. 最初と最後の頁 83-85
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 久野量一	4. 巻 1
2. 論文標題 ガブリエル・ガルシア＝マルケス＝魔術的リアリズムの確立	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 ラテンアメリカ文化事典	6. 最初と最後の頁 490 - 491
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中尾世治	4. 巻 11
2. 論文標題 特集・序 西アフリカ・イスラーム研究の新展開	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 年報人類学研究	6. 最初と最後の頁 16-31
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中尾世治、池邊智基、末野孝典、平山草太	4. 巻 11
2. 論文標題 文献学的研究と人類学・民族誌学的研究の結合と乖離 1990年代までの西アフリカ・イスラーム研究の変遷	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 年報人類学研究	6. 最初と最後の頁 32-50
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中尾世治、池邊智基、末野孝典、平山草太	4. 巻 11
2. 論文標題 西アフリカ・イスラーム研究の新潮流 教団、思想、言説的伝統	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 年報人類学研究	6. 最初と最後の頁 52-71
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中尾世治	4. 巻 11
2. 論文標題 言説的伝統と文字言語の社会的布置 20世紀半ばの仏領西アフリカにおけるボボ・ジュラソのメデルサ 設立運動の断絶と連続	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 年報人類学研究	6. 最初と最後の頁 96-118
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Seiji Nakao	4. 巻 5(1)
2. 論文標題 The Ethics of Sanitation Its Realms and Prospects.	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Sanitation Value Chain	6. 最初と最後の頁 60-60
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 大澤隆将、金セツピョル、中尾世治、中原聖乃	4. 巻 83
2. 論文標題 人類学者のジレンマと超学際的アプローチのなかでの可能性	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Humanity & Nature Newsletter 地球研ニュース	6. 最初と最後の頁 12-15
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 熊澤輝一、中尾世治	4. 巻 83
2. 論文標題 知識工学×人類学 地球環境学ビジュアルキーワードマップを切り口として	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Humanity & Nature Newsletter 地球研ニュース	6. 最初と最後の頁 2-6
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中尾世治	4. 巻 97
2. 論文標題 国際ワークショップ「西アフリカにおける貨幣：商品から植民地通貨への転換についての経済・社会史」 参加報告	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 アフリカ研究	6. 最初と最後の頁 55-58
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中尾世治、斉藤尚文	4. 巻 49
2. 論文標題 斉藤尚文さんとの対話 ある人類学者の半生について (3)	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 南山考人	6. 最初と最後の頁 21-49
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中村隆之	4. 巻 1
2. 論文標題 全-世界 におけるブラック・ライヴズ・マターは反欧米中心主義、反血統主義を掲げる	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 BLACK LIVES MATTER：黒人たちの叛乱は何を問うのか	6. 最初と最後の頁 56-63
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中村隆之	4. 巻 7
2. 論文標題 20世紀末クレオール論の政治的意義とその喪失の今日的意味	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 越境広場	6. 最初と最後の頁 78-84
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中村隆之	4. 巻 48(11)
2. 論文標題 エドゥアール・グリッサン『関係の詩学』：汀の足跡、思考の他者	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 現代思想	6. 最初と最後の頁 260-264
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中村隆之	4. 巻 3361
2. 論文標題 ジャック・ルーマン『朝露の主たち』	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 週刊読書人	6. 最初と最後の頁 5-5
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中村隆之	4. 巻 1
2. 論文標題 クレオール文化：カリブ海島嶼地域における混淆の詩学	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 ラテンアメリカ文化事典	6. 最初と最後の頁 508-509
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 佐久間寛	4. 巻 1
2. 論文標題 生を産むアフェクトゥス：ニジェール西部農村の命名式をめぐって	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 西井・箭内編『アフェクトゥス（情動）：生の外側に触れる』	6. 最初と最後の頁 181-211
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 小川了	4. 巻 66
2. 論文標題 書評 柳沢史明ほか編著『混沌の共和国』	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 現代史研究	6. 最初と最後の頁 63-69
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 佐々木 祐	4. 巻 1
2. 論文標題 移動と暴力が交錯する生	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 ジェンダー暴力の文化人類学：家族・国家・ディアスポラ社会	6. 最初と最後の頁 353-374
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 佐々木 祐	4. 巻 1
2. 論文標題 まだ見ぬ「われわれ」を創造する	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 集合的創造性：コヴィヴィアルな人間学のために	6. 最初と最後の頁 199-219
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 佐々木 祐	4. 巻 1
2. 論文標題 「詩人のくに」の革命と詩学	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 日常実践の社会人間学：都市抵抗共同性	6. 最初と最後の頁 189-203
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 関谷雄一	4. 巻 29(2)
2. 論文標題 阪本公美子著『開発と文化における民衆参加 - タンザニアの内発的発展の条件』	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 国際開発研究	6. 最初と最後の頁 162-166
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 関谷雄一	4. 巻 1
2. 論文標題 25 対ニジェール援助-ODAが築いた人材交流	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 日本の国際協力 中東・アフリカ編	6. 最初と最後の頁 158-160
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 松本尚之、川口幸大	4. 巻 1
2. 論文標題 アフリカと中国を結ぶ人とモノ ナイジェリアの中国人コミュニティとホスト社会の関係	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 『移民現象の新展開』	6. 最初と最後の頁 133-159
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Takayuki Nakamura	4. 巻 198
2. 論文標題 Litterature, Langue et politique : les enjeux autour du debat sur" la poesie nationale "	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Presence Africaine	6. 最初と最後の頁 81-98
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Hidehiro Tachibana	4. 巻 198
2. 論文標題 Alioune Diop et Aime Cesaire	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Presence Africaine	6. 最初と最後の頁 35-48
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Ryo Ogawa	4. 巻 198
2. 論文標題 Le chemin qui mene a Hosties noires : de Blaise Diagne, W.E.B. Dubois a L.S. Senghor	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Presence Africaine	6. 最初と最後の頁 177-192
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Yutaka Sakuma	4. 巻 58
2. 論文標題 Present Condition of the Sudanese Agricultural Complex: The Case of Western Niger	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 African Study Monographs. Supplementary Issue.	6. 最初と最後の頁 3-20
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Yuichi SEKIYA	4. 巻 58
2. 論文標題 Cultural Forms of Organization: Importance of Learning Process and Human Empowerment for Sustainable Development in Modern Africa	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 African Study Monographs. Supplementary Issue.	6. 最初と最後の頁 69-92
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Takayuki Nakamura	4. 巻 1
2. 論文標題 Modernite noire chez les etudiants et intellectuels a Paris durant l'entre-deux-guerres	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Paris creole	6. 最初と最後の頁 97-106
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Hidehiro Tachibana	4. 巻 1
2. 論文標題 Le Paris des "annees folles" et la Negritude	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Paris creole	6. 最初と最後の頁 89-96
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Ryo Fukushima	4. 巻 1
2. 論文標題 "De la naitra le monde de demain"--Aime Cesaire et le Paris creole des annees 1940-1970	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Paris creole	6. 最初と最後の頁 122-129
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 村田はるせ	4. 巻 154(9)
2. 論文標題 夢の「種」を育てた人々 西アフリカの挿絵画家が教えてくれたこと	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 日本の科学者	6. 最初と最後の頁 36-37
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 久野量一	4. 巻 41(11)
2. 論文標題 自由への飛翔	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 すばる	6. 最初と最後の頁 224-225
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 松本尚之	4. 巻 84(1)
2. 論文標題 政治参加の公平性をめぐる期待と実践: ナイジェリア・イボ社会における伝統的権威者選びと民主主義	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 文化人類	6. 最初と最後の頁 39-54
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 松本尚之	4. 巻 49
2. 論文標題 グローバル化とアフリカの王位 在日イボ人と移民王制	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 社会科学研究年報 (龍谷大学社会科学研究所)	6. 最初と最後の頁 129-137
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 中尾世治	4. 巻 1
2. 論文標題 喚起力と構造分析 冗談関係論の地平	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 南山考人	6. 最初と最後の頁 11-37
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 山内太郎; 中尾世治; 鍋島孝子; 伊藤竜生; 清水貴夫; ニャンベ・シコボ	4. 巻 95
2. 論文標題 サハラ以南アフリカにおけるサニテーション研究の現状と課題	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 アフリカ研究	6. 最初と最後の頁 27-32
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 佐々木祐	4. 巻 1
2. 論文標題 サバティスタ民族解放軍と先住民自治区の構成	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 現代地政学事典	6. 最初と最後の頁 700-701
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 森元庸介	4. 巻 1
2. 論文標題 薄暗がりのうちで: 翻訳について	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 翻訳と通訳の過去・現在・未来 多言語と多文化を結んで	6. 最初と最後の頁 22-35
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Aggee Celestin MYAZHOM, Moriyuki HOSHINO, Takayuki NAKAMURA, Yutaka SAKUMA	4. 巻 198
2. 論文標題 Construire le monde a partir d'une "faille". Presence Afrikaine, "projet-monde": de la negritude a la creolisation	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Presence Africaine	6. 最初と最後の頁 9-15
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 該当する

1. 著者名 佐久間寛	4. 巻 94
2. 論文標題 序論：ブレザンス・アフリケーヌとは何か	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『アフリカ研究』	6. 最初と最後の頁 21-33
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 佐久間寛	4. 巻 94
2. 論文標題 黒いソクラテスは語る：創始者アリウン・ジョップと学生組織	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『アフリカ研究』	6. 最初と最後の頁 49-59
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 佐久間寛	4. 巻 22
2. 論文標題 被えぬ負債に憑かれること：ニジェール西部における調査経験から	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 『白山人類学』	6. 最初と最後の頁 59-77
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 久野量一	4. 巻 30巻1号
2. 論文標題 陸のユートピア、海賊小説、ムラートー—小笠原博樹氏の報告から導かれて	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『立命館言語文化研究』	6. 最初と最後の頁 23-28
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 中尾世治・斉藤尚文	4. 巻 47
2. 論文標題 斉藤尚文さんとの対話 ある人類学者の半生について(2)	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 『南山考人』	6. 最初と最後の頁 35-56
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 中尾世治	4. 巻 1
2. 論文標題 地格 場所の「人格」について	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『ラウンド・アバウト フィールドワークという交差点』	6. 最初と最後の頁 116-128
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 中村隆之	4. 巻 94
2. 論文標題 ダヴィッド・ジョップの アフリカ	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『アフリカ研究』	6. 最初と最後の頁 61-72
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 村田はるせ	4. 巻 94
2. 論文標題 文学としてジェノサイドを書く	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『アフリカ研究』	6. 最初と最後の頁 73-83
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 小川了	4. 巻 94
2. 論文標題 『黒人世界評論』から『プレゼンス・アフリケーヌ』へ	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『アフリカ研究』	6. 最初と最後の頁 35-46
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 青木敬	4. 巻 23
2. 論文標題 カーボヴェルデのなかのアフリカ 文化的抵抗としての舞踏パトゥックから歌謡モルナへ	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『アメリカス研究』	6. 最初と最後の頁 205-213
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 関谷雄一	4. 巻 1
2. 論文標題 「第10章 開発と支援 「開発」の脱構築によるパラダイムシフト」	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 『民族誌で学ぶアフリカ』	6. 最初と最後の頁 未定
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 Yuichi Sekiya	4. 巻 1
2. 論文標題 Chapter 7. Citizens Work Together to Overcome Disaster	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 "Human Science of Disaster Reconstruction toward Humanity Recovery: Interdisciplinary Approach into Holistic Health after Great East Japan Earthquake and Fukushima Nuclear Disaster,"	6. 最初と最後の頁 未定
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 崎山政毅・井上康	4. 巻 658
2. 論文標題 「『資本論』冒頭商品論の、出だし部分と価値形態論における諸商品の直接対比的考察」	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『立命館文学』	6. 最初と最後の頁 70-90
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 崎山政毅・井上康	4. 巻 32
2. 論文標題 「わが著書を語る：井上康・崎山政毅『マルクスと商品語』」	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 『変革のアソシエ』	6. 最初と最後の頁 90-95
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 TACHIBANA, Hidehiro	4. 巻 1
2. 論文標題 Aimé Césaire ou résistance archipélique	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 Buata B. Malela, Andrzej Rabsztyń et Linda Rasoamanana (dir.), Les représentations sociales des îles dans les discours littéraires francophones,	6. 最初と最後の頁 303-317
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 立花英裕	4. 巻 57
2. 論文標題 マルティニクにおける文学言語の形成 - 詩と小説の間	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 人文論集	6. 最初と最後の頁 178-165
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 久野量一	4. 巻 29
2. 論文標題 キューバ作家の英語創作と翻訳	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 立命館言語文化研究	6. 最初と最後の頁 19 - 28
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 久野量一	4. 巻 20
2. 論文標題 反マッコンド文学	5. 発行年 2017年
3. 雑誌名 総合文化研究	6. 最初と最後の頁 48 - 57
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 SAKUMA, Yutaka	4. 巻 none
2. 論文標題 Who Owns This Land : a Polyphonic Approach to the Agrarian Regime in Songhai Society (Western Niger)	5. 発行年 2017年
3. 雑誌名 Japanese Review of Cultural Anthropology	6. 最初と最後の頁 5-23
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 SAKUMA, Yutaka	4. 巻 91
2. 論文標題 Surrogate of Fear: an Ethnographic Study of Hippopotamus Hunting in the River Niger	5. 発行年 2017年
3. 雑誌名 Journal of African Studies	6. 最初と最後の頁 17-28
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 佐々木祐	4. 巻 9
2. 論文標題 「縦深国境地帯」としてのメキシコ 中米移民をとりまく空間編成と社会関係についての試論	5. 発行年 2017年
3. 雑誌名 Contact Zone	6. 最初と最後の頁 242-263
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 佐々木祐	4. 巻 33
2. 論文標題 移動する身体 メキシコにおける中米移民の現状から	5. 発行年 2017年
3. 雑誌名 社会学雑誌	6. 最初と最後の頁 69-89
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 星埜守之	4. 巻 -
2. 論文標題 シュルレアリスムと日本の 前衛 滝口修造を中心に	5. 発行年 2017年
3. 雑誌名 澤田直編『異貌のパリ』	6. 最初と最後の頁 171-184
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 小川了	4. 巻 -
2. 論文標題 外からの同化と内なる同化 西アフリカ、セネガルのナショナル・アイデンティティとその葛藤	5. 発行年 2017年
3. 雑誌名 川田順三編『ナショナル・アイデンティティを問い直す』	6. 最初と最後の頁 127-146
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

〔学会発表〕 計55件（うち招待講演 8件 / うち国際学会 14件）

1. 発表者名 村田はるせ
2. 発表標題 『神（イマーナ）の影』と日本の私たち
3. 学会等名 北日本新聞女性教養サークル いこい会（招待講演）
4. 発表年 2020年

1. 発表者名 佐久間寛
2. 発表標題 バターとネクタイ：ポスト冷戦期西アフリカの恋愛と自由
3. 学会等名 日本文化人類学会第 54 回研究大会
4. 発表年 2020年

1. 発表者名 福島亮
2. 発表標題 カリブ海の環境文学：エメ・セゼールの詩作品のエコロジー的読解にむけて
3. 学会等名 2020年度日本フランス語・フランス文学会関東支部大会
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 村田はるせ
2. 発表標題 他者を知ること・出会うこと：『神（イマーナ）の影 ルワンダへの旅 記憶・証言・物語』から
3. 学会等名 広島市立大学国際学部の講義「共生の哲学」（招待講演）
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 村田はるせ
2. 発表標題 アフリカの子どもの本と読書
3. 学会等名 令和2年度子どもと本の講座（招待講演）
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 Takayuki NAKAMURA
2. 発表標題 La traduction d'Edouard Glissant en japonais et la reception du Discours antillais au Japon
3. 学会等名 EDOUARD GLISSANT et Le Discours antillais : la source et le delta (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 中村隆之
2. 発表標題 エドゥアール・グリッサンの小説世界における動物：『痕跡』読解
3. 学会等名 文学・環境学会第25回全国大会
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 Yutaka SAKUMA
2. 発表標題 Dette et societe au Niger
3. 学会等名 Seminaire de UMR (7367) , Dynamiques Europeennes "Mondialisation et mutations sociales en Afrique" (招待講演)
4. 発表年 2020年

1. 発表者名 Yutaka SAKUMA
2. 発表標題 Le Socrates noir parle ...: Alioune Diop et l'organisation des etudiants noirs
3. 学会等名 Presence Africaine : Espaces, langues, cultures, politiques et societes dans l'espace francophone (Afrique, Ameriques, Asie, Europe) du colonial au post-colonial (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 佐久間寛
2. 発表標題 『テントを切り裂けばバターがある。放っておく?』: 現代ニジェールにおける恋愛、移動、自由
3. 学会等名 国立民族学博物館研究プロジェクト「ネオリベラリズムのモラリティ」
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 村田はるせ
2. 発表標題 ベルナルド・ダディエと伝承
3. 学会等名 アフリカ文学研究会研究会発表会
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 村田はるせ
2. 発表標題 西アフリカのフランス語公用語圏諸国の児童文学 作品と創作者たちの語り
3. 学会等名 日本アフリカ学会第56回学術大会
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 松本尚之
2. 発表標題 アフリカから日本への人の移動の傾向 ナイジェリアの当事者団体の組織化
3. 学会等名 国際開発学会「人の移動と開発」研究部会（招待講演）
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 星埜守之
2. 発表標題 『コンク貝の灰の下で』：デウエ・ゴロデーの作品を巡って
3. 学会等名 オセアニアの島々：複数のフランス語文学 『コンク貝の灰の下で』：デウエ・ゴロデーの作品を巡って（招待講演）
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 Moriyuki HOSHINO
2. 発表標題 Afrique litteraire au Japon : autour de Kanjiro NOMA (1912-1976)
3. 学会等名 Presence Africaine : Espaces, langues, cultures, politiques et societes dans l'espace francophone (Afrique, Ameriques, Asie, Europe) du colonial au post-colonial (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 Seiji NAKAO
2. 発表標題 Marginality and Multiple-Currency in the Colonial Situation: Monetary Transition from the Cowry to the Franc in Upper Volta.
3. 学会等名 International Workshop for the Economic History of Africa. Money in Africa: The economic and social history of the transitions from commodity to colonial currencies. (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 中尾世治
2. 発表標題 ふたつのコンテキストのなかのテキスト：アマドゥ・ハンパテ・パの「フルベ文化」(1956年)をめぐって
3. 学会等名 日本アフリカ学会第56回学術大会（国際学会）
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 Ryo FUKUSHIMA
2. 発表標題 Une matrice de paroles a venir, ou La Tragedie du Roi Christophe dans Presence Africaine
3. 学会等名 Presence Africaine : Espaces, langues, cultures, politiques et societes dans l'espace francophone (Afrique, Ameriques, Asie, Europe) du colonial au post-colonial (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 Hidehiro TACHIBANA
2. 発表標題 Pensee d'Aime Cesaire sur le colonialisme et Presence Africaine
3. 学会等名 Presence Africaine : Espaces, langues, cultures, politiques et societes dans l'espace francophone (Afrique, Ameriques, Asie, Europe) du colonial au post-colonia (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 Hidehiro TACHIBANA
2. 発表標題 Comment les Japonais perçoivent-ils le temps?
3. 学会等名 Congres international sur le temps (TimellWorld 2019) (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 佐々木祐
2. 発表標題 Multi-ethnic Japan: The history and its background
3. 学会等名 Kobe University Lecture Series (招待講演)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 Yosuke MORIMOTO
2. 発表標題 Que devient le politique quand le texte vacille ?
3. 学会等名 Colloque international: Penser, deliberer, calculer (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 佐久間寛
2. 発表標題 創始者アリウン・ジョップと黒人学生組織
3. 学会等名 日本アフリカ学会第55回学術大会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 中尾世治
2. 発表標題 西アフリカ・イスラーム研究の新展開
3. 学会等名 2018年度アジア・アフリカ言語文化研究所フィールドネット・ラウンジ企画「西アフリカ・イスラーム研究の新展開」
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 中尾世治
2. 発表標題 イスラーム改革主義運動の新しさとは何か：1950年代のボボ・ジュラソにおけるメデルサ設立運動.
3. 学会等名 2018年度アジア・アフリカ言語文化研究所フィールドネット・ラウンジ企画「西アフリカ・イスラーム研究の新展開」
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 Koji Hayashi, Seiji Nakao, Taro Yamauchi
2. 発表標題 Defecation without toilets: Toward the study of sanitation activities in the hunter-gatherers.
3. 学会等名 The Twelfth International Conference on Hunting and Gathering Societies (CHAGS 12)
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 中尾世治
2. 発表標題 ブルキナファソにおけるサニテーション改善の歴史と現状.
3. 学会等名 日本アフリカ学会第55回学術大会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 清水貴夫、中尾世治
2. 発表標題 サハラ以南アフリカのし尿処理業者の社会経済的役割の解明に向けた予備的考察 ブルキナファソの事例より
3. 学会等名 日本アフリカ学会第55回学術大会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 中尾世治
2. 発表標題 住まうことと死ぬこと
3. 学会等名 第36回まるはち人類学研究会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 中尾世治
2. 発表標題 ブルキナファソとブルキナベ：ブルキナベからみたトイレのこと
3. 学会等名 文部科学省エントランス企画展示「トイレからひろがる幸せな暮らしのデザイン」公開セミナー
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 中村隆之
2. 発表標題 20世紀の黒人詩人ダヴィッド・ジョップにおける〈現前するアフリカ〉
3. 学会等名 日本アフリカ学会第55回学術大会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 村田はるせ
2. 発表標題 文学としてジェノサイドを書く 第一回国際作家芸術家会議からヴェロニク・タジヨの『イマナの影 ルワンダの果てまでの旅』へ
3. 学会等名 日本アフリカ学会第55回学術大会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 村田はるせ
2. 発表標題 ベナンの児童文学 現代アフリカで生きるわたし
3. 学会等名 「第2回アフリカ潜在力セミナー」(2018年度次世代調査支援報告会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 村田はるせ
2. 発表標題 絵本にみる西アフリカ女性の生活
3. 学会等名 共立アフリカンフェスティバル2018 ベナンを発見しよう2
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 小川了
2. 発表標題 ”ネグリチュード、あれはもともとわたしのアイデアなのよ”：ポーレット・ナルダルと『黒人世界評論』
3. 学会等名 日本アフリカ学会第55回研究大会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 星桒守之
2. 発表標題 ムウ、どこへ行くの デウェ・ゴロデーとニューカレドニアの文学場の生成を巡って
3. 学会等名 科研費基盤研究B「世界文化 資本 空間の史的編成をめぐる総合的研究：アフリカ・カリブの文学を中心に」2018年度第1回研究会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 佐藤幸男
2. 発表標題 周縁からの平和学
3. 学会等名 早稲田大学社会科学部平和学講座記念シンポ
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 関谷雄一
2. 発表標題 「市民の協働と公共人類学」
3. 学会等名 日本地域創生学会 第3分科会「社会」
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 関谷雄一
2. 発表標題 「災害に抗する市民の協働」
3. 学会等名 北京大学医学部医学人文研究所主催「第2回北京大学医学人文国際シンポジウム-生・老・死を語る」(2018/11/15-16)
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 松本尚之
2. 発表標題 政治参加の公平性をめぐる期待と実践
3. 学会等名 日本アフリカ学会第52回研究大会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 松本尚之
2. 発表標題 アフリカから考えるグローバル化
3. 学会等名 亜細亜大学現代教養特講
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 福島亮
2. 発表標題 想像の地理学という仮説：1960年代のエメ・セゼールとアメリカスをめぐって
3. 学会等名 マグレブ研究会
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 Ryo Fukushima
2. 発表標題 Aimée Césaire et le Paris créole des années 1940-1970, ou l'époque du colonialisme au quotidien
3. 学会等名 Paris créole : son histoire, ses écrivains, ses artistes, XVIIIe-XXe siècle
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 TACHIBANA, Hidehiro
2. 発表標題 Questions de langage chez Édouard Glissant
3. 学会等名 Colloque "Archipels Glissant"
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 TACHIBANA, Hidehiro
2. 発表標題 Le Paris des années folles et la Négritude
3. 学会等名 Colloque "Paris capitale: son histoire, ses habitants, ses artistes XVIIIe-XXe siècle"
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 崎山政毅
2. 発表標題 『マルクスと商品語』をめぐって
3. 学会等名 東京外国語大学・学際シンポジウム
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 佐久間寛
2. 発表標題 アフリカ独立期における文化の政治：『プレゼンス・アフリケーヌ』研究 趣旨説明
3. 学会等名 日本アフリカ学会第54回学術大会
4. 発表年 2017年

1. 発表者名 佐久間寛
2. 発表標題 オーラルからモーラルへ：ニジェール西部の人と土地をめぐる社会関係
3. 学会等名 白山人類学研究会2017年度第1回定例研究会
4. 発表年 2017年

1. 発表者名 Sakuma, Yutaka
2. 発表標題 Introduction: Art, affect et action
3. 学会等名 Colloque international Art et affect en Afrique (国際学会)
4. 発表年 2017年

1. 発表者名 佐久間寛
2. 発表標題 戦場としての大河、劇場としての大河：J. ルーシュ「大河での戦い」をめぐる一注釈
3. 学会等名 日本文化人類学会関東地区研究懇談会
4. 発表年 2017年

1. 発表者名 Sakuma, Yutaka
2. 発表標題 Bataille dans le fleuve bataille en dehors du fleuve: une etude ethnographique de la chasse a l'hippopotame sur le Niger
3. 学会等名 Conference d'ethnologie par l'Association d'ethnologie de Strasbourg (国際学会)
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 佐々木祐
2. 発表標題 縦深国境地帯における生　メキシコにおける中米移民
3. 学会等名 日本ラテンアメリカ学会研究大会
4. 発表年 2017年

1. 発表者名 NAKAMURA, Takayuki
2. 発表標題 Litterature, langue et peuple: les enjeux autour du debat sur "la poesie nationale"
3. 学会等名 『ブレザンス・アフリケーヌ』研究 超域的黒人文化運動の歴史、記憶、現在（国際学会）
4. 発表年 2017年

1. 発表者名 中村隆之
2. 発表標題 エドゥアール・グリッサンにおける群島の思考
3. 学会等名 世界文学から見たフランス語圏カリブ海 ネグリチュードから群島の思考へ（国際学会）
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 星埜守之
2. 発表標題 「クレオール文学」を訳す 『テキサコ』から
3. 学会等名 世界文学から見たフランス語圏カリブ海 ネグリチュードから群島の思考へ（国際学会）
4. 発表年 2018年

〔図書〕 計10件

1. 著者名 星埜守之（翻訳）	4. 発行年 2020年
2. 出版社 水声社	5. 総ページ数 281
3. 書名 憤死（エドゥアール・グリッサン著）	

1. 著者名 星埜守之 (翻訳)	4. 発行年 2020年
2. 出版社 みすず書房	5. 総ページ数 372+xxvi
3. 書名 リターンズ 21二十一世紀に先住民になること (ジェイムズ・クリフォード著)	

1. 著者名 小川了 (翻訳)	4. 発行年 2021年
2. 出版社 東京外国語大学出版会	5. 総ページ数 372
3. 書名 植民地の偉大さと隷従 (アルベール・サロー著)	

1. 著者名 中村隆之	4. 発行年 2020年
2. 出版社 春陽堂書店	5. 総ページ数 352
3. 書名 野蛮の言説：差別と排除の精神史	

1. 著者名 立花英裕 (編)	4. 発行年 2020年
2. 出版社 水声社	5. 総ページ数 475
3. 書名 クレオール想像力	

1. 著者名 村田はるせ (訳)	4. 発行年 2019年
2. 出版社 エディション・エフ	5. 総ページ数 214
3. 書名 神 (イマーナ) の影 : ルワンダへの旅 記憶・証言・物語	

1. 著者名 松本尚之 (共編)	4. 発行年 2019年
2. 出版社 昭和堂	5. 総ページ数 288
3. 書名 アフリカで学ぶ文化人類学	

1. 著者名 中尾世治 (共編)	4. 発行年 2020年
2. 出版社 東海大学出版部	5. 総ページ数 333
3. 書名 生き方としてのフィールドワーク	

1. 著者名 Sakuma, Yutaka	4. 発行年 2018年
2. 出版社 ILCAA	5. 総ページ数 69
3. 書名 Rapport: Symposium international Art et affect en Afrique	

1. 著者名 中村隆之、アジェ・セレストン・ロモ・ミヤジオム、、佐久間寛	4. 発行年 2017年
2. 出版社 東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所	5. 総ページ数 116
3. 書名 発表要旨集 国際シンポジウム 『プレザンス・アフリケーヌ』研究 超域的黒人文化運動の歴史、記憶、現在	

〔産業財産権〕

〔その他〕

-

6. 研究組織

	氏名 (ローマ字氏名) (研究者番号)	所属研究機関・部局・職 (機関番号)	備考
研究分担者	中村 隆之 (Nakamura Takayuki) (20510085)	早稲田大学・法文学術院・准教授 (32689)	
研究分担者	小川 了 (Ogawa Ryo) (60124228)	東京外国語大学・その他部局等・名誉教授 (12603)	
研究分担者	久野 量一 (Kuno Ryoichi) (70409340)	東京外国語大学・大学院総合国際学研究院・准教授 (12603)	
研究分担者	森元 庸介 (Morimoto Yosuke) (70637066)	東京大学・大学院総合文化研究科・准教授 (12601)	
研究分担者	佐久間 寛 (Sakuma Yutaka) (80726901)	明治大学・政治経済学部・専任講師 (32682)	

6. 研究組織（つづき）

	氏名 (ローマ字氏名) (研究者番号)	所属研究機関・部局・職 (機関番号)	備考
研究分担者	佐々木 祐 (Sasaki Tasuku) (90528960)	神戸大学・人文学研究科・准教授 (14501)	
研究分担者	眞島 一郎 (Majima Ichiro) (10251563)	東京外国語大学・大学院総合国際学研究院・教授 (12603)	
研究分担者	吉田 裕 (Yoshida Yutaka) (20734958)	東京理科大学・工学部教養・講師 (32660)	

7. 科研費を使用して開催した国際研究集会

〔国際研究集会〕 計3件

国際研究集会 Presence Africaine : Espaces, langues, cultures, politiques et societes dans l' espace francophone (Afrique, Ameriques, Asie, Europe) du colonial au post-colonial	開催年 2019年～2019年
国際研究集会 アミド・モカデム（ニューカレドニア教員養成学院）講演会「ニューカレドニアにおける独立／相互依存／主権」	開催年 2019年～2019年
国際研究集会 プレザンス・アフリケーヌ研究 超域的黒人文化運動の歴史、記憶、現在	開催年 2017年～2017年

8. 本研究に関連して実施した国際共同研究の実施状況

共同研究相手国	相手方研究機関