科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 26 年 6月10日現在

機関番号: 3 4 4 0 6 研究種目: 基盤研究(C) 研究期間: 2011 ~ 2013

課題番号: 23520043

研究課題名(和文)カント『オプス・ポストゥムム』の思想的境位

研究課題名(英文) A study on the philosophical position of Kant's Opus postumum

研究代表者

内田 浩明 (UCHIDA, Hiroaki)

大阪工業大学・工学部・准教授

研究者番号:90440932

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 1,600,000円、(間接経費) 480,000円

研究成果の概要(和文):本研究では、カントの晩年の草稿である『オプス・ポストゥムム』の思想を、他の哲学者・思想家との関係に着目しながら究明した。本研究では、スピノザ主義やシェリング、シュルツェの『エーネジデムス』等の『オプス・ポストゥムム』の第7束や第1束で言及される思想との関係について考察したが、特にカントがどのような意図でスピノザ主義に言及したのか、そもそもスピノザやシェリングの思想を肯定的に捉えたのかどうかが解明できた。

研究成果の概要(英文): This study clarifies Kant's thoughts in Opus postumum, focusing on its relationship to the philosophers who were referred to in VIIth and Ist fascicles of Opus postumum. This study examine s the relationship of Kant to Spinozism, Schelling and Schulze's Aenesidemus, and has made it clear why Kant referred to Spinozism, and whether or not he affirmed the philosophy of Spinoza and Schelling.

研究分野: 人文学

科研費の分科・細目: 哲学・哲学・倫理学

キーワード: カント 『オプス・ポストゥムム』 スピノザ主義 シェリング 『エーネジデムス』

1.研究開始当初の背景

報告者が『オプス・ポストゥムム』の研究に取り組んだ背景としては、これまでに『オプス・ポストゥムム』研究を行ってきたこともあるが、そのことよりも国内外の研究動向が大きく関係している。

海外では特に 1990 年以降、『オプス・ポストゥムム』に関する研究が急速に進んでいる。1991 年にはドイツで『オプス・ポストゥムム』に焦点を絞った論文集が公刊され、これに触発される形で、その後も多くの研究がなされている。

しかしながら、日本では『オプス・ポストゥムム』研究は必ずしも進んでいるとはされがたい。とりわけ 1800 年以降に執筆された『オプス・ポストゥムム』の内容と他の哲学者・思想家との関係を究明する研究は国内では発されていないというのが実情である。また、再び国外に目を転じても『オプス・ポストゥムム』で言及されている哲学者のお、特にスピノザ(主義)とシェリングにしては、カントが彼らをどのように評価したのかについては解釈は分かれ、現在でも論争が続いている。

そこで、本研究では、『オプス・ポストゥムム』の 1800 年以降に執筆された草稿群を中心に、スピノザ(主義)やシェリング等との思想的関係の解明を行うことにした。

2.研究の目的

本研究課題の目的は、『オプス・ポストゥムム』のうち 1800 年以降に書かれた草稿群である第7束と第1束の思想と当該箇所で言及されている哲学者との関係やカントが彼らに言及する意図や意味を究明することにある。

考察対象としては、既に触れたスピノザ(主義)及びこれと同時に言及されるリヒテンベルクとシェリング、そして『オプス・ポストゥムム』でカントが言及するようになるシュルツェの『エーネジデムス』である。

(1)上述の哲学者・思想家のうち、スピ ノザ(主義)とリヒテンベルクに関して言え ば、『オプス・ポストゥムム』の第7束と第 1束においてカントは彼らに繰り返し言及 し、しかも驚くべきことに彼らの思想を「超 越論的観念論」や「超越論哲学」と呼ぶよう になる。そもそも批判期のカントは、スピノ ザ(主義)に対して一度も肯定的な評価をし ておらず、物理学者であったリヒテンベルク に対しては「自然学者」として高く評価して いるものの、哲学者として見ているわけでは ない。そこで、カントがどのような意図から 『オプス・ポストゥムム』において彼らを「超 越論的観念論」や「超越論哲学」との関連に おいて語るのかを究明することが目的であ る。

(2)シェリングに関しては、スピノザ(主 義)とリヒテンベルクとは対照的に、『オプ ス・ポストゥムム』全体でシェリングへの言 及は、わずか二箇所に留まる。しかも、その 叙述は、次のようにとりわけ曖昧である。「そ の内で我々が神を純粋直観において表象す るスピノザの神。 注意 空間は純粋直観の 客体でもあるが、いかなる理念でもない。 シェリング、スピノザ、リヒテンベルクによ る超越論的観念論の体系、そして、言わば、 三つの次元:現在、過去、未来」。このよう に曖昧な表現であることと言及回数が少な いため、カントがシェリングの著作を読んだ のかどうかも含めそもそもシェリングの思 想を肯定的に捉えたのかどうかを検討する ことが目的である。

(3)『エーネジデムス』に関して言えば、カントは『オプス・ポストゥムム』において「超越論的観念論」や「自己定立論」との関連でしばしば言及している。しかも、その際、やはり叙述が曖昧であるがゆえに、文言だけを見れば、カントを批判しているはずの『エーネジデムス』を評価しているようにさえ、映る箇所も見受けられる。それゆえ、『エーネジデムス』について究明することも研究目的の一つである。

3. 研究の方法

研究の方法としては、哲学研究という性格 上、文献の読解が自ずと中心となる。

カントの『オプス・ポストゥムム』の思想 的境位を明らかにすることが研究目的であ るが、『オプス・ポストゥムム』にはいわゆ る批判期には見られない表現が散見される。 第1束において神・世界・人間の関係性の考 察を通じて理論哲学と実践哲学の統一を試 みる「超越論哲学の最高の立場」もその一例 である。それゆえ、批判期のカントの主要著 作と『オプス・ポストゥムム』の読解を通じ て、批判期との異同に留意しながら研究を進 めた。

一方、カントが『オプス・ポストゥムム』で言及している哲学者・思想家との思想的関係を解明するという点では、彼らのテクストを読解し、『オプス・ポストゥムム』と比較検討する作業が中心になる。

本研究の主たる考察対象であるスピノザ (主義)、シェリング、『エーネジデムス』の うち、スピノザ(主義)に関しては、後述す るように、カントはきわめて高い確率でもっ てスピノザの著作そのものを読んでいな でこれではでいる。このため、カントに直接影響 を与えたヴォルフ、バウムガルテン、ヤー に、リヒテンベルク等の著作を参照した。オントが『オと た、シェリングに関しては、カントが『超越 た、ポストゥムム』で言及している『超越論 的観念論の体系』以外では『最近の哲学の文 献の概観』等の初期シェリングの著作を活用し研究を遂行した。『エーネジデムス』については、カントよりもラインホルトを主たる批判の対象にしているため、初期のラインホルトの諸著作(『哲学者たちの従来の誤解を是正するための寄稿集 第一巻』や『哲学知の基礎について』等)にも目を配りながら研究を進めた。

また、1798 年以降、カントはいくつかの「声明」と弟子たちによって編集された講義録等を公表・出版するものの、それ以外に生前に公刊したものはない。このため、『オプス・ポストゥムム』を執筆していた時期のカントの往復書簡やカントが目にした「書評」なども活用しながら研究を進めた。

4.研究成果

研究成果としては、次項目にある活字3件(うち1件は解説を付した共訳によるスペイン語の翻訳)と学会発表2件がある。それらのタイトルやサブタイトルからも分かるように、スピノザ(主義)とシェリングに関する考察が本研究の主たる成果であり、なかでもスピノザ(主義)については継続的に研究を行った。それゆえ、スピノザ(主義)についてまず述べ、そのうえでシェリングに関する成果について、そして最後に『エーネジデムス』について述べる。

(1)既に述べたように、カントは『オプス・ポストゥムム』の第7束と第1束で繰り返しスピノザ(主義)に言及し、スピノザ(主義)を「超越論的観念論」と言うようになるが、意外なことに主著である『純粋理性批判』においてすら一度もスピノザ(主義)に関する論及はない。

そこで、まずそもそもカントが実際にスピ ノザの著作を直接読んだのかどうか、また読 んでいないとするならどこからスピノザ(主 義)に関する知見を得たのかについて検討を 行った。前者に関しては、1785年という汎神 論論争のさなかにハーマンがヤコービに宛 てた書簡に「カントはスピノザを一度もまと もに研究しなかった、と打ち明けました」と の言があり、実際にそれ以前のカントの公刊 著作ではスピノザに関する言及がほぼ皆無 (言及があるのは前批判期の『神の現存在の 唯一可能な証明根拠』のみ)であることが分 かった。こうしたことから報告者はハーマン の証言通り、カントはきわめて高い確率でも ってスピノザの著作を読んではいなかった との見解を示した。一方、後者の問題に関し ては、カントがスピノザ(主義)に纏まった 論及をし始めるのが 1786 年以降であり、そ の直接のきっかけを与えたのがヤコービで あることから、カントのスピノザ(主義)理 解がヴォルフやバウムガルテン、ヤコービな どの当時流布していたスピノザ(主義)の叙 述に負うところが大きいことを明らかにし †--

また、これに関連して批判期におけるカントのスピノザ(主義)批判が「無神論」や「汎神論」といった当時の考えに依拠しつつも、現象と物自体の区別に基づく「超越論的観念論」の立場から「自由」「観念論や唯我論」「狂信」を批判する文脈で語られるものであることを批判期のカントの著作・講義録・覚書等から文献的に証示した。

これに対して、スピノザ(主義)を「超越 論的観念論」と呼ぶようになる『オプスーサームム』においては、「神の内にしずでもってスピノザの『真観する」という言葉でもってスピノザの『表現され、しかもその際スピノザの『よっと進める叙述スターでのでは、定理等なへと進める叙述スター関系には散見される。第1束の主題越に神・世界・人間」の関係について「超起こがであるからスピノザ(主義)をカント自身にであるからスピノザ(主義)をカントに可能である。

しかしながら、カントの「超越論哲学の最 高の立場」は、そもそも神ではなく、自発的 な思惟する主体としての「人間」を媒概念と することにより「神と世界」という異質な概 念の統一を企図するものである。その意味に おいては神を唯一の実体と考えるスピノザ、 ないしは「神の内に一切を直観する」という カントのスピノザ(主義)像とは言わば、対 極にある。実際、カントがスピノザ(主義) を「おそるべき」という言葉や批判期と同様 「狂信的」と形容しつつ批判している箇所が 『オプス・ポストゥムム』にも数多く見受け られる。また、さらに言うならば、カントは 「人間精神はスピノザの神」であるとしたう えで「超越論的観念論は絶対的意味で実在論 である」とも述べている。この「人間精神は スピノザの神」という着想は、リヒテンベル クからの影響によると考えられる。というの も、『オプス・ポストゥムム』でリヒテンベ ルクに言及する際、カントは、リヒテンベル クの主張として、我々人間が世界を自らの内 に創造しなければならないことを何度も強 調しているからである。ただし、カントが実 際に読み書き込みも残されているリヒテン ベルクの著作『リヒテンベルクの雑篇集』 (1801年公刊、現在は『控え帖』の名で出版 されている)を繙くと、一切の外的対象の認 識を否定し全てを単なる私の内に帰すとい う極端な観念論が展開されており、それによ っては外界の実在性を確保することはでき ない。その意味ではリヒテンベルクの観念論 は、「超越論的観念論」を「絶対的意味で実 在論」とするカントの考えとは相容れない。 こうしたことから、報告者は、リヒテンベル クも含めスピノザ(主義)への言及がカント 自身の立場、特に「超越論哲学の最高の立場」 に基づく自らの「超越論的観念論」を鮮明に

するためのものである、との解釈を提示した。 スピノザ(主義)が『オプス・ポストゥム ム』との関連においては殆ど研究されていな い国内の研究状況下で、『オプス・ポストゥ ムム』の多くの箇所から引証しつつ、カント がスピノザ(主義)を根本においては批判の ていることを明確にしたことが本研究の時 表である。また、スピノザ特集として近時人 である。また、スピノザ特集として近時 、までもれた『思想』において、僥倖にも幾ること の執筆者が報告者の研究に言及していること もできたと考えている。

(2)スピノザ(主義)との関係の発展問題として、カントとシェリングとの関連について平成24年度を中心に研究を遂行した。『オプス・ポストゥムム』にはスピノザ(主義)と同時にシェリングへの言及が見られる。ただし、既に触れたように、『オプス・ポることがし、既に触れたように、『オプス・ポることが見られてシェリングに関係である。このため、カントに登したのかどうか、あるいともいかなる意図でシェリングを肯定したのかどうか、あるいともいかなる意図でシェリングにこので現在も論争が続いている。

このシェリングへの言及問題に関しては、カントが直接言及している『超越論的観念論の体系』とその「書評」に加えて、さらにシェリングの初期の著作(特に『最近の哲学の文献の概観』)と『オプス・ポストゥムム』との思想を比較検討した。その際、報告者は「空間と時間」、「自己意識」、「自己定立」、「知直観」等のフレーズとその語法に着目するという独自の手法で研究を行った。

そのことによって明らかになったのは、お よそ次の二点である。まず第一に、『オプス・ ポストゥムム』研究で有名なトゥシュリング も指摘するように、カントがシェリングの著 作を読んでいた可能性は否定できないこと である。というのも、シェリングの『最近の 哲学の文献の概観』では「空間と時間」を「心 性のはたらきの様式」とする叙述が見られる が、カントの『オプス・ポストゥムム』にお いても「空間と時間」を「はたらき」や「自 己活動性の産物」とする叙述が散見されるか らである。あるいは、「自己定立」に関して も同様のことが言える。すなわち、カントの 「自己定立」は、フィヒテのそれとは異なり、 意識ないしは主体が「自己自身を客体にす る」というものであるが、まさにこの「自己 自身を客体にする」という表現が、シェリン グの『超越論的観念論の体系』とその「書評」 にも散見されるからである。ただし第二に、 カントのシェリングに対する評価を巡って は、報告者はトゥシュリングと見解を異にす る。トゥシュリングは、カントはシェリング を肯定し彼を超越論的観念論の代表者と見 なした、とするが、報告者はこうした解釈を 採らなかった。というのも、シェリングが(フ

ィヒテと同様に)「知的直観」を哲学の基礎に据えるのに対して、カントは『オプス・ポストゥムム』において「超越論哲学」が「超越論的観念論の体系」であるとしたうえで、直観ではなく概念の重要性を強調しているからである。こうしたことから、カントはシェリング(場合によってはフィヒテも含めらいまではである。まために、あえてはりつあっために、あえて自身の立場を明確にするために、あえて明らかにした。

我が国ではスピノザ(主義)よりさらに未 踏であるシェリングと『オプス・ポストゥム ム』との関係について研究し、明確な解釈を 打ち出したことが最大の意義である。

また上記の内容に関連するフェリクス・ドゥケスペイン語の論文「体系という湖の治されていました。『オプス・ポストゥムム』におけった。アオプス・ポストゥムム』の関係」を大きなインを代表するムム』のおきないが、『オプス・ポストゥムム』の相談があるためでは、『オプス・ポストゥムム』を経済をは、であるとはでいては、『オプス・ポストゥムム』の研究が必れたのでは、『オプス・ポストゥムム』のが変が、ません。のまなテートの研究が入れていない。では、の重なカントの研究論とのでは、当翻訳の意義では、当時にあるというでは、当時にある。

(3)『エーネジデムス』に関しては、その 叙述の多くがカントよりもラインホルトに 割かれているため当初予想した以上に時間 を要し、学会発表や論文投稿の時期を逸し成 果を公表するまでには至らなかった。無論、 可能な限り早く成果として公表するつもり である。そこで、ここでは研究期間中に明ら かになった事柄(のうちカントに関係し、し かも重要な点のみ)を展望も含めて記すこと にする。

まず先行研究について言えば、ドイツ観念論ほどではないにせよ、カントとシュルツェの関係についてこれまで海外の多くの研究者が論じ、最近でも論究されている。しかし、その場合、批判期に焦点を合わせた研究が大半であり、『オプス・ポストゥムム』まで射程に入れた研究は殆どない。一方、『オプス・ポストゥムム』研究では『エーネジデムス』に触れられることがあるが、アディッケスを除けば、本文や注で僅かに言及されているものが大半であった。

次に『エーネジデムス』のカント批判について言えば、周知の通り、『エーネジデムス』はシュルツェが匿名で懐疑論の立場からカントの「批判哲学」とラインホルトの「根元哲学」を批判する目的で公刊した書物であるが、カント批判は「ヒュームの懐疑論は本当に理性批判によって論駁されたのか」とい

う箇所で集中的に行われる。当該箇所のシュルツェの叙述は、冗漫で議論もかなり込み入ったものとなっているが、カント批判のキーワードとなるのは、「ア・プリオリな総合判断の思惟する主体からの導出」(『エーネジデムス』では「必然的な総合判断の心性からの導出」と表現されている)、「(心性への現実性や原因と結果の)カテゴリーの適用」、及び「思惟から存在への推論」の三つである。その要点のみを記せば、およそ次のようになる。

カントはア・プリオリな総合判断が実際に 存在することを思惟する主体から保証しよ うとしているが、このことは、思惟する主体 へとカテゴリーが適用できない以上、不可能 なはずである。にもかかわらず、カントが思 惟する主体からア・プリオリな総合判断の導 出を行おうとすれば、心性に因果性や現実性 のカテゴリーの適用をしていることになる。 しかもア・プリオリな総合判断の根拠と源泉 を思惟する主体の側に求めるとすれば、我々 がこの判断の根拠として「考え〔思惟し〕う る」のが心性しかないという理由によって心 性が同時に「現実的に」もその根拠でなけれ ばならないと推論していることになり、「思 惟から存在への推論」という批判哲学が禁じ たことをカント自身が行っていることにな る。しかもこのことは、我々の内にある表象 や思考の性質から表象の外にある物の客観 的で実在的な性質を導出していることにも なる。だが、このことこそヒュームが我々の 表象(観念)と我々の思考の外にある対象の 両者がどの程度対応・関係しているのか、と いう仕方でその妥当性を疑った当のものに 他ならならない。したがってカントはヒュー ムが懐疑の目を向けたことを常に前提とし ており、ヒュームの論駁に成功していない。

一方、カントの『エーネジデムス』への 言及について言えば、『エーネジデムス』で は上のようにカントはヒュームとの関連に おいて批判されているわけであるが、意外な ことにカントの言及箇所にはヒュームとい う言葉は見当たらず、むしろ『エーネジデム ス』は「観念論」の文脈で論及されることが 多い。例えば、『エーネジデムス』が公刊さ れた 1792 年のある書簡でカントは、「エーベ ルハルトとガルヴェ」のようにカントの観念 論を「バークリの観念論」と同一視する考え は「全く顧慮するに値しない」と述べたうえ で、『エーネジデムス』が「我々の表象が他 のもの(客観)に対応しているのかどうか知 ることができない」という「一歩進んだ懐疑 論」を開陳しているとしつつも、「表象」と はそもそも客観を我々の中で代わりに表す 我々の内なる規定であるがゆえに意味のな いことを言っていると批判している。また 『オプス・ポストゥムム』でも「観念論」と の関連において言及される。例えば、「エー ネジデムスとテアイテトス(観念論者ないし は唯我論者)」や「空間と時間は、物自体 (entia per se)ではなく、感官の表象の単なる形式である。 ア・プリオリな純粋直観としてのすべての表象の観念性の原理〔。〕私は私自身を私の外なる感官の対象にする(エーネジデムス)」といった叙述がある。これらのカントの文言は、明らかに本項 の直前にあった『エーネジデムス』のカント批判に対する反論と考えられる。

しかしながら、『エーネジデムス』はカ ントに単に否定的な影響を与えたわけでは ない。カントが『エーネジデムス』を批判す るとしても、そこからよりソフィストケイト された思想もあると考えられる。「自己定立」 がその好例である。そもそもカントの自己定 立論は、フィヒテと違って主体が自己自身を 客体化・対象化する自己構成の理論であるが、 とりわけ空間と時間において自己を感性化 する点にその特徴がある。それゆえ、実際に 『オプス・ポストゥムム』には『エーネジデ ムス』と「空間と時間」における「自己定立」 とを関連させた叙述が散見される。このため、 本項 で触れた数少ない先行研究のアディ ッケス、さらに比較的最近ではイタリアのマ ティウも自己定立論との関連において『エー ネジデムス』のカントへの寄与の可能性を示 唆している。ただし、両者ともこの点に関す る叙述の量が少ないため、具体的にどのよう な形でカントに影響を与えたのかについて は立証していない。そこで、今後は、本項目 で述べた事柄を基に考察を深め、可能な限り 早急に成果として公開したい。

5. 主な発表論文等

[雑誌論文](計 2 件)

フェリクス・ドゥケ著(<u>内田 浩明</u>、中野 裕考 共訳)「体系という湖の中の島:『オプス・ポストゥムム』におけるカントとフィヒテ、シェリングとの関係」 査読有、大阪工業大学紀要(人文社会篇) 第58巻第1号、2013、pp. 29 56

<u>内田 浩明</u>、「『オプス・ポストゥムム』 におけるスピノザ主義再考 - カントの シェリングへの言及問題」、査読有、人 間存在論、第 19 号、2013、pp. 1 15

[学会発表](計 2件)

<u>内田 浩明</u>、「カントとスピノザ主義 『オプス・ポストゥムム』を中心に」。 第 62 回スピノザ研究会、2013 年 9 月 28 日、於 大阪大学(大阪府豊中市)

内田 浩明、「『オプス・ポストゥムム』 におけるスピノザ主義再考 シェリン グへの言及問題も視野に入れ」、カント 研究会 第 266 回例会、2012 年 12 月 23 日、於 法政大学(東京都千代田区)

[図書](計 1 件)

松本 啓二朗、戸田 剛文、<u>内田 浩明</u>他、京都大学学術出版会、『哲学するのになぜ哲学史を学ぶのか』(第7章「超越論哲学の歴史的背景 - カントとスピノザ主義」) 2012年、296(245 287)

6.研究組織

(1)研究代表者

内田 浩明 (UCHIDA, Hiroaki) 大阪工業大学・工学部・准教授 研究者番号:90440932