

研究種目：基盤研究（A）

研究期間：2006～2009

課題番号：18201051

研究課題名（和文） 着衣する身体と女性の周縁化

研究課題名（英文） Clothed Body and Marginalizing as Women

研究代表者

武田 佐知子（TAKEDA SACHIKO）

大阪大学・文学研究科・教授

研究者番号：00181412

研究分野：日本古代史

科研費の分科・細目：ジェンダー・ジェンダー

キーワード：着衣、身体、ジェンダー表象、エスニシティ、伝統

1. 研究計画の概要

着衣という共通の素材を通して、特定の社会におけるジェンダーのあり方を研究し、さらに、地域間の比較を行うことによって、最終的に、グローバルな視点から、世界における女性の周縁化を理解しようとするものである。個人、ローカル、ネイション、リージョナル、グローバルなアイデンティティの重層性の中で立ち現れる着衣、身体、女性という関係を、一つは、個別地域における実地調査をもとに読み解く視点を提示し、もう一つは、合同研究会における討論を通してローカルな視点の違い方から共通の枠組みを見いだす。

2. 研究の進捗状況

(1) 個別地域における着衣、身体、女性の多様なありかたについては、各分担者の積極的な実地調査の成果もあり、かなりの事例が集積されている。アジア・アフリカ地域では、伝統的な「衣」文化が西欧近代、あるいはパクス・アメリカナの大量消費主義とどうせめぎ合ってきたかを、近代的な身体のある方を絡めて論ずる可能性を示す事例報告がなされている。着衣から見える身体、女性の関係を、伝統／近代の二元論で捉える西欧近代のもつ同一性の思考に対して、別の知のあり方を提示する事例として比較検討されている。一方、ヨーロッパ地域では西欧近代の「普遍性」と「特殊性」を自ら相対化する状況に追い込むグローバリズムのなかで、着衣、身体、女性の関係がどのように解体され再構築されるのか、文化の客体化も含

めていくつかの事例報告がなされている。

(2) ジェンダー表象に取り組む東京分科会は、衣服（履物や被り物、空間／環境をまでを含む）とそれを身に着ける身体へと人が接近する回路としての視覚表象に着目した分析・研究を進めている。そこでは「表象を変える身体」と「身体を変える表象」という視点が与えられ、「ジェンダーの政治学」へと収斂する回路ができつつある。

(3) 全体討論会は、個別事例の比較検討で止まっており、共通の枠組みの構築に至るような内容ではない。しかし、多様な個別事例を俯瞰するために、「身体と着衣の個別性・主体性」「身体と着衣の脱領域化」「擬える身体と着衣」の3つの回路が提示され、その妥当性について検討中であり、同時に新たな集積回路の可能性も模索している段階である。

3. 現在までの達成度

③やや遅れている。

(理由)

所属研究機関の統合により分担者の研究環境が変わったため、合同研究会が中断してしまい、個別地域の事例はかなり出てきたが、それを集積する決定的な回路をいまだに模索しているから。

4. 今後の研究の推進方策

最終年度にあたり、分散ぎみの個別研究を束ねるために、さまざまな地域の事例の比

較検討を徹底させ、共通の枠組みを構築すべく合同研究会を積極的に開催する。

5. 代表的な研究成果

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者には下線)

〔雑誌論文〕(計14件)

- ① 竹村景子、タンザニアにおける「カンガ」の生産状況と着用状況—カンガ生産工場でのインタビューと女性たちへの「着用意識」調査から—、スワヒリ&アフリカ研究、20号、pp. 18-39、2009、有
- ② 生田美智子、多文化空間における亡命ロシア人の民族・文化的アイデンティティ—ハルビンの場合—、セーヴェル、25号、pp. 40-54、2008、有
- ③ 千葉泉、植民地時代チリにおける先住民装束の変容(1)—「マクン」と「イクージャ」、Estudios Hispánicos、32号、pp. 93-114、2007、無

〔学会発表〕(計3件)

- ① 宮原暁、閉じられた身体とクレオールの子のあいだ—フィリピン・セブにおけるチャイニーズのアイデンティティをめぐって、日本華僑華人学会、2008年11月17日、慶應義塾大学
研究所

〔図書〕(計9件)

- ① Shinobu IKEDA、The Allure of a Woman in Chinese Dress: Representation of the Other in Imperial Japan, In Performing "Nation": Gender Politics in Literature, Theater, and the Visual Arts of China and Japan, 1880-1940, edited by Doris Croissant Catherine Vance Yeh, and Joshua S. Mostow, Leiden, Brill Academic Pub, pp. 347-382, 2008

〔その他〕

ホームページ。

<http://body.cloth.googlepages.com>