

研究種目： 基盤研究（B）

研究期間： 2006～2009

課題番号： 18320048

研究課題名（和文） イギリス初期近代における宗教と演劇文化の歴史的研究

研究課題名（英文） A Historical Study on Religions and Theatrical Culture in Early Modern England

研究代表者

清水 徹郎（SHIMIZU TETSURO）

お茶の水女子大学・大学院人間文化創成科学研究科・准教授

研究者番号： 60235653

研究分野： 人文学

科研費の分科・細目： 文学・ヨーロッパ語系文学

キーワード： 演劇、詩、宗教改革、イギリス初期近代、エリザベス朝

1. 研究計画の概要

ヘンリー8世の時代から17世紀初頭に至る間のプロテスタント国家形成期におけるイギリス文化が抱えた問題を、主として宗教と演劇との関係という側面から解明することを目指すものである。初期近代の英国社会において、政治と宗教が緊密かつ複雑な緊張関係にあったことは良く知られる。しかしまたその一方で、宗教改革後の新たな精神状況において、演劇が教会とも政治権力とも微妙に距離を置きつつ民衆の心の拠り所となっていたことも、見逃すことのできない演劇史的事実である。本研究計画では、テューダー朝後期に急速に成長した商業演劇とそれを取りまく文化が、同時代の広義の宗教的諸問題とどのように関係したかを調査・考究するとともに、そのような劇場文化に一つの足場を置いた個々の詩人たちが、政治や宗教の力に一方で大きく依存し、それを利用しつつも、他方で両者の支配的影響力を巧妙にすり抜ける形で独自の地歩を築き上げていった過程を具体的に明らかにしていくことになる。

2. 研究の進捗状況

研究代表者は、宗教改革期イタリアおよびスイスの印刷業者による古典対訳本の英国への流入状況とそれが英国演劇と詩に及ぼした影響などを中心に調査している。特にスイスのカルヴァン派印刷業者による出版物が英詩・英国演劇に与えた影響が大きいことが次第に明らかになってきた。研究分担者・連携研究者による分担としては、1580年代以降におけるロマンスと散文の変質（由

井）、宗教的急進主義の言説と国民国家形成の関係について道徳劇他のテキストによって考察（井出）、エセックス伯をめぐる政治・宗教状況と大衆演劇の関係（佐藤）、ダイドー劇の改作状況をめぐる歴史的考察（山田）、16世紀末王権下の劇場における宗教的・経済的自由の発展（前沢）、カトリック穏健派詩人における想像力の問題（勝山）、レスター伯を中心とする急進派プロテスタントの詩人たちの出版戦術（竹村）、演劇における「男装」の宗教的・社会的意味（篠崎）、演劇におけるレトリックと宗教的レトリックとの関係（村井）について、それぞれ調査・検証を続けている。

3. 現在までの達成度

②おおむね順調に進展している。

理由：研究グループ全体の包括的・最終的結論には達していないが、各メンバー（研究代表者・研究分担者・連携研究者）はそれぞれ分担した調査領域において成果を上げつつある。とくに1580年代・90年代の宗教・政治状況と演劇・出版状況の関係については、この問題に対する知見に進歩が見られた。一例を挙げるならば、シェイクスピアとその同時代詩人のグループに見られる「純粹芸術」的特徴について、16世紀末の政治的・思想的・宗教的精神状況から多面的に、ある程度まで解明できそうな見込みである。

4. 今後の研究の推進方策

今後残された研究期間（平成21年度）は、研究グループの連絡を密にし、研究報告と討論を頻繁に行って、本研究課題についての包

括的結論を出すべく研究計画を推進する。

5. 代表的な研究成果

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者には下線)

〔雑誌論文〕(計 11 件)

1. 井出新、「エリザベス朝道徳劇とプロテスタント聖人の誕生」、『フェリス女学院大学文学部紀要』、査読無し、44 巻、2009 年、57-74.
2. 勝山貴之、「カトリック穏健派と詩的想像力—サウスウェルとコンスタブルをめぐって」、『主流』、査読有り、70 巻、2008 年、1-18.

〔学会発表〕(計 6 件)

1. 佐藤達郎、「*David and Bethsabe* 考—Peele と Essex (セミナー「エリザベス朝後期の文学と政治風土）」」、第 47 回シェイクスピア学会、2008 年 10 月 12 日、岩手県立大学.

〔図書〕(計 3 件)

1. 河合祥一郎、山本真司、篠崎実、清水徹郎、中野春夫、本橋哲也、大井邦夫、大場建治、野上勝彦、冬木ひろみ、浜名恵美、『ことばと文化のシェイクスピア』、2007 年、61-112.
2. 井出新、英知明、佐野隆弥、篠崎実、米谷郁子、郷健治、清水徹郎、高田茂樹、廣田篤彦、石橋敬太郎、河合祥一郎、撫原華子、『シェイクスピアとその時代を読む』、2007 年、69-86、128-146.

〔産業財産権〕

○出願状況 (計 0 件)

○取得状況 (計 0 件)

〔その他〕