科学研究費補助金研究成果報告書

平成 21年 6月 10日現在

研究種目:基盤研究(C)(一般)

研究期間:2006~2008 年度

課題番号:18530385 研究課題名(和文)

ボランタリーセクターとしての住民による資源管理と地域経営に関する権力論的考察

研究課題名 (英文)

Consideration about resources management and local management by the inhabitants as the voluntary sector from a viewpoint of the power theory

研究代表者

家中 茂 (YANAKA SHIGERU) 鳥取大学・地域学部・准教授

研究者番号:50341673

研究成果の概要:

沖縄の事例-座間味村のサンゴ礁保全利用、恩納村の沿岸資源管理、竹富島の町並み保全などーをもとに、住民の自発的な取り組みとしての地域資源管理のあり方や地域経営のための仕組みづくりについて考察した。そのなかでもとくに、地域をとりまく諸条件(内外の権力関係や歴史的経緯)に規定されつつ、自然が「資源化」していく過程、あるいは、地域生活規範にもとづいて住民組織が再編されていく過程について注目した。

交付額

(金額単位:円)

			(35 H) (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	直接経費	間接経費	合 計
2006 年度	1,300,000	0	1,300,000
2007 年度	1,200,000	360,000	1,560,000
2008 年度	1,200,000	360,000	1,560,000
年度			
年度			
総計	3.700,000	720,000	4,420,000

研究分野:社会科学

科研費の分科・細目:社会学・社会学

キーワード:①コモンズ ②資源管理 ③地域経営 ④まちづくり ⑤担い手

⑥ボランタリーセクター ⑦景観論 ⑧多面的機能

1. 研究開始当初の背景

持続的社会発展を構想するなかで、近年、コミュニティベースの資源管理に対して関心が高まっている。本研究もその一端を担うものである。しかし、従来のコミュニティベースの資源管理論では、資源管理システムがあらかじめコミュニティに備わっているかのような静態的な捉え方が多かったように思われる。その結果、たとえば「コモンズかのおりを批判してなされているコモンズ論であっても、近代化のなかでやがてはコモンズの利用が衰退するという、結果としては、批

判対象である「コモンズの悲劇」を追認する ような論理に陥っている場合もみられる。

そのことから、コミュニティベースの資源 管理について考察を推し進めるには、歴史的 社会的諸条件、自然生態的地理的諸条件に規 定されつつ、それがどのように立ち上がって くるのか、動態的プロセスに着目することが 重要であるといえる。また、開発とのせめぎ 合いをつうじて、あるいは、生活の必要に応 じて、住民組織の再編や地域資源の再配置が 起きていく力関係についてみていく必要が ある。「生成するコモンズ」とは、このよう な関心から、資源管理システムが形成されて くるプロセスに注目する。

2. 研究の目的

沖縄の離島地域の事例を取りあげ、地域住 民の生活規範に注目し、外部からの開発など 近代化の諸力に対して地域住民が地域生活 規範にもとづいてどのような生活戦略を立 てるか、地域資源の再配分と社会関係の再編 においてどのように主体性を発揮するのか を分析する。そのために次の諸点に着目する。

- ①生成するコモンズー社会的諸状況に規定 されつつ自然が資源化するプロセス及び そのなかでの地域生活規範のはたらき
- ②ボランタリーセクター、社会的経済という 視点からの開発概念の捉え直し
- ③資源をめぐる権力ー資源の再配置と社会 関係の再編における住民の主体性の発揮

これまでのコモンズ論は、コモンズを実体 視して、資源管理システムとして論じてきた。 排他的独占的所有という近代的な所有権制 度を相対化するために、人の自然への「多様 なかかわり」を強調するときでも同様であっ た。それは程度の差があったとしても、生活 のうえで必要とされる資材として自然を人 間の側が主体となって利用する、という捉え 方であった。

しかしながら、自然とのかかわりというとき、常に人間の側が主体であるとは限らない。むしろ自然によって規定され支配されるような側面もあるはずである。人と自然とのかかわりをこのように、人と自然との相互性及び歴史性に規定されて形成されるものとして捉えることが、「生成するコモンズ」すなわちコモンズの生成過程について考察するうえで重要と思われる。

人々が生活のなかで「自然」をどのようなものとして経験しているのか、自然とのかかわりの経験という基盤があってコモンズが立ち現れるのではないか。生成するコモンズ論は、このような<人ー自然>関係の基盤として地域生活規範に着目する。

一方、グローバル化が進展するなかでの「開発」概念の捉え直しについても検討を進める。すなわち、グローバル化による文化や景観の単純化としての開発ではなく、文化や潜在的可能性を発展させるものとして開発を捉え直す。それは、開発や経済というもののあり方が人々のどのような想念から発して形を成しているのか、そこに自然とのかかり方の生活規範がどのように働いているかいについて考察することになる。近年、政策上関心がもたれる「景観」について考察する際にも、このような捉え方が重要となる。

生成するコモンズ論においては、さらに、 自然が資源化するプロセスについて注目す る。地域組織の再編や資源の再配置において 発揮される住民の主体性に注目する一方で、 主体化と資源化の相互作用のプロセスにも 注目し、どのようなマクロな社会関係に規定 されて、どのようなミクロな仕組みが生成し ているのか検討する。

以上の諸点について分析をするために、次のテーマによる各地の事例研究を積み重ねていく。

- ①歴史的環境保全をつうじての地域づくり に関する事例研究<景観形成論>
- ②沿岸資源管理をつうじた地域社会の再編 に関する事例研究<自然の資源化過程、多 面的機能論>

3. 研究の方法

住民の地域生活規範や生活のなかでの自然の経験について考察を深めてきたのは、村落社会学における生活論、環境社会学における生活環境主義である。本研究も、鳥越皓之や嘉田由紀子によるその分野における研究・ 蓄積に方法論的な基礎をおく。なかでも土地所有論や重層的資源利用論は、自然が資源化するプロセスの動態的把握、あるいは、景観形成をつうじた地域資本(社会関係資本、環境資本)の増加を捉えるうえでも有効な分析枠組となる。また資源化過程における権力関係や相互作用を考察するうえでも有効である。

このような分析枠組をもとに、沖縄を主とした事例地において長期にわたって反復的なフィールドワークを実施する。とくに住民からのヒアリングや地域の様々な活動における参与観察を行う。

4. 研究成果

研究成果については、後述のリストにあるように、学会誌論文、学術図書において発表した。以下その要点を記す。

①景観形成(雑誌論文:家中2009、2008、学 術図書:家中2009b、2009c)

竹富島の町並み保全を事例とした調査研究を実施した。竹富島は、種子取祭という有形の文化財と赤瓦の町並みという有形のの文化財があり、町並みを地域資源として活用した観光は内発的発展の成功事例として資源として観光は内発的発展の成功事例として資源として観光は内発的発展の成功事例として資源として観光は大きないる。このような伝統的歴史的資にとれるには、社会的条件の変化にを考えて、とくに景観が形成され維持される際にはたらく地域生活規範に注目した。考証を表現の生成や住民組織の再編過程について、石垣島白保、沖縄島恩納村における地域でも検討し、住民の主体性が発揮されるには、そのための社会的仕掛けの創出が重要であることを指摘した。すなわち、

「地域生活規範とは、住民によってそれと意

識されずとも働いている『選択の基準』のこ とととらえてよいだろう。それが『生活の仕 組み』をつくり出しているのであり、結果と して、町並み景観を維持する力ともなってい るのである。ところで、このような『選択の 基準』はそれが生活意識である限り、町並み 景観だけに現れるのではなく、住民組織の再 編のあり方など、生活をつくり出すほかの諸 相においても現れているはずである。言い換 えれば、住民が追求する快適さのなかに町並 み景観の美しさも含まれるのは、どのような 生活のありようを望ましいとするのか、住民 自身の選択が働いているからだといえる。先 に述べた『島の意志』とは、この選択の基準、 すなわち地域生活規範のことを指している といってよい」(家中2009a:76-77)。

「竹富島の観光の目玉が町並み景観である ことはいうまでもない。この町並みのたたず まいはあくまでも竹富島に暮らす人びとの 『生活の集積』として存在するものであって、 誰かが意図的につくり出したものとはいえ ない。町並み景観を構成する家屋敷は、竹富 島固有の自然条件、すなわち、リーフに囲ま れた同心円状の地形や、材木を西表島に頼る ような資源の制約のなかで、石垣を積んだり、 家の材木を選び、組み立て、基礎を打ち、屋 根を葺いたり、壁をこしらえるなど、すべて 『ユイマール』(結い) という共同作業によ るものである。そのような共同の力を寄せ集 めた結果が、いまの家屋敷の形をつくり出し、 さらにまた、その家々の集積がこの町並み景 観をつくり出している。そのなかでとくに注 目されるのは、竹富島は資源に乏しいゆえ建 材を西表島に求めなくてはならないことか ら、建材を使い回したり、あとで再利用する ことを前提とした使い方をするなど、資源上 の制約を乗り越えることをとおしてむしろ 独特の創意工夫が家の建築の随所に現れて いる点である。このことは個々の家の建て方 の特徴にとどまらず、固有の自然条件に規定 されつつも、この島に住みつづけることを通 じて発揮されてきた人びとの創意工夫が集 落のかたちに現れているといえるのである。 すなわち、地域の共同の力、共同の知恵や経 験がかたちとして現れているのが町並み景 観であり、さらにはこれを取り巻く島の景観 なのである」(家中2009:89-90)。

「本章でとりあげた竹富島においても人びとは、外部から寄せる社会条件の変化に対応するのにコミュニティ組織を再編しつづけている。そのなかで、人間の都合に合わせるのではなく、祭祀を十全にとりおこなうことを第一義としているように、生活を組み立てるうえでのリアルな基盤が存在する。それえる。 『島の意志』だといってよい。言葉を換えると、生活の基盤としての『コミュニティというリアリティ』をつくり出すために、竹富時 までは、種子取祭という祭祀をリアルな生活のシンボルとして存在させ、それにうまく対応できるようにコミュニティ組織を工夫してきたのである。それゆえ、住民にとって町並みとは、たんなる物質的資源にとどまるのではなく、それを保持意匠とする実践自体のなかに、島に暮らしつづけていくうえでのリアリティが生成してくるようなものなのである」(家中 2009a:105-106)。

「本章でとりあげた三つの事例において共 通していえることは、『地元の同意』や伝統 的建造物群保存制度、漁業権制度などを媒介 として、開発をめぐる力関係のなかで地域住 民がイニシアティブをとり得る社会的な仕 掛けを創出したことである。この地域の固有 性をもった仕掛けこそがまた、地域資源とな っている。地域の固有性とは、現場において は多様性となって現れ、それに対し、外部資 本は地域を単純化する性格を持っているこ とは既にみたとおりである。このそれぞれの 地元の姿勢こそが、これからの地域に個性あ る景観が現出することに大きく関わってい ることはいうまでもない。リゾート開発の反 省に立った地域開発においては、地域の内部 からの個性を発現させるために、この種の社 会的な仕掛けの創出が重要な課題といえよ う」(家中 2009b:197)。

「沖縄の三つの地域において、人びとの生活 がつくり出す景観についてみてきた。それは、 沖縄の『本土復帰』後の社会状況の推移に応 じた、地域内部外部の諸力のせめぎ合いのな かから現出してくるとともに、いまに先立つ 世代の人びとの想念や活動の結果に、意図せ ずとも色濃く規定されていた。すなわち、地 域の個性ある景観とは、香月洋一郎が『人の 手の加わった景観からは、群れ集まり、これ まで住みつづけ、これからも住みつづけよう とする集団としての意志が読みとれるので はないか』というように、そこに人びとの生 活の軌跡を認めることができる。そして、そ れはたんに過去の行為の結果が示されてい るということにとどまらない。むしろ、現前 する景観の奥にそれを残した人びとの想念 や経験の蓄積を見出すことで、いまを生きる 人びとの生活のありようが選択されていっ ているといえよう」(家中 2009b:202)。

②自然の資源化(学術図書:家中2007、家中2009)

時代の変遷とともに生じる社会関係の変化に応じて、人びとと自然とのかかわり、とくにその資源として価値や意味づけは変化していく。そのことを慶良間海域のサンゴ礁をとりあげて分析した。すなわち、自然が資源化するプロセスと社会関係の再編がどのように関わっているかについて考察した。

琉球王府時代、「貝の交易」を担った進貢

船の船頭として活躍したのが座間味島民であった。明治期には沖縄におけるカツオ漁業・鰹節製造の発祥地となり、それが廃れると、こんどはダイビングスポットとして注目されるようになる。おなじサンゴ礁という自然でありながら、カツオ漁に不可欠な「生餌」の漁場となったり、それがダイビングの衆化に規定されつつも、資源利用において住民はイニシアティブをとれるような社会関係を形成していく。そのための正統性の源泉として、漁業権制度や科学的知識、研究機関などが取り込まれていくのである。

漁業・漁村の多面的機能を考える際にも、 人びとの生活戦略という視点から、資源の重 層的利用(嘉田由紀子 2001『水辺暮らしの環 境学』昭和堂)や「働きかけの対象になる可 能性の東」としての資源(佐藤仁 2008『資源 を見る眼』東信堂)の捉え方が重要となって くる。恩納村漁協による資源管理型漁業を事 例にこのような課題について考察した。すな わち、

「座間味においてダイビングサービスが新 たな事業として根づくためには、さまざまな 「資源」が経営体のもとに再配置されなけれ ばならない。まず、ダイビングというマーケ ットが存在しなければならないのはいうま でもない。しかし、それだけでは事業は成り 立たない。ダイビングの観賞対象としてのサ ンゴ礁(商品としてのサンゴ礁といってもよ い)は当然のことながら、資金力、船舶や港 湾などの諸手段の利用を可能とさせる個人 的技能や社会的地位(座間味では港湾は漁港 であり、漁協との関係が不可欠となる)、さ らには、サンゴ礁の地形や魚類の生態、座間 味近海の海流や天候についての深い知識な ど、ダイビングサービスに必要とされるいっ さいが『資源』として動員される。すでに各 種メディアによってイメージ資源化されて いる『沖縄のサンゴ礁』『青い海と青い空』 などの物語性も重要な資源である。座間味が 琉球王府の時代には進貢船の船頭として活 躍したちおう歴史的事実や鰹産業の隆盛を いまにとどめる『慶良間節』のブランド名も、 『海の民』座間味の名声を高める資源として 組み入れられる」(家中 2007:98-99)。「この ように経営を維持するために戦略を練り、そ のもとにさらに新たな資源を組み込み、再構 築するフレームに適合的な価値を既存の資 源に対して付与すること、つまりは、異なる コンテクストにあった諸資源を自らの経営 というフレームのもとに配置し直すことを とおして、これらの資源をとりまく社会関係 の再編が遂行されていくのである。それだけ に、どのような社会関係のもとに再配置され るのかに応じて、資源としての価値も増減し 変わりもする。/繰り返すが、座間味におい てダイビングサービス事業を成立させるということは、このような諸条件を適宜選択し、ひとつのフレームのなかに再配置していく過程のことである。そして、このとき、どのように諸条件を組み合わせて資源を再配置するかという点において主体の創造性が発揮されるのである」(家中2007:99)。

「ある事物を自分の資源として再配置する のに成功するということは、同時に、相手に よっても自分が資源として再配置されるこ とを意味する。サンゴ礁という資源を発見し て、ダイビング事業を興し、本土からの観光 客をその資源として再配置するということ は、ダイビング産業のなかに自ら組み込まれ るということ、そのマーケットにおいて自己 の商品化が起こるということでもある。そし て、サンゴ礁の貴重性やダイビング業者のサ ンゴ礁保全の効果が科学的データによって 実証されるということは、科学的実証や研究 機関という正統性をダイビング業者が自ら の戦略の資源として獲得したことを意味す るが、同時に、その正統性を手中にしつづけ るには、サンゴ礁保全をさらに徹底し、エコ ツーリズムの実践者としてありつづけなけ ればならないことになる。他者を資源とする 再配置において主体性を発揮するというこ とは、このように主体化と同時に自らが他者 によって資源化されることであり、一方にと っての主体化は他方にとっての資源化であ るという、相互作用の過程をとおして遂行さ れていくのである。/それが、主体性を発揮 しながらもマクロな社会構造のなかに巻き 込まれ、資源化されることだといえる。しか し、それでも、どのような事物(自然)をど のようなコンテクストのうえで資源として 配置するか、その組み合わせから新たなフレ ームを創り出すという点において、人びとが 発揮する創造性を見出すことはできるだろ う。すなわち、本来その目的のためにつくら れたものではないものを何とか工夫してつ かおうとする『プリコラージュ』という手法 (小田 2000、2001、松井 2002) のなかに、 あるいは、受身的存在としてマクロな外部条 件に一方的に規定されるとは限らない生活 者の『範列的知識の操作』(古川・松田 2003) のなかに、人びとの実践のもつ創造性が見出 されるのである」(家中2007:114-115)。

「沖縄におけるふたつの事例を通して、地域 資源の生成プロセスと、それに伴う地域資源 の利用主体の形成プロセスについてみてき た。そのことから『可能性の束』としての資 源の層から何がどのようにし資源として取 り出され財(財の層)に変換されるかが重要 であり、地域資源を地域資源としてとどめて おくためには、そこに何らかの仕組みが介在 する必要があることが理解されるだろう。事 例では、自主的な資源利用のルールをつうじ て地域資源の持続的利用が可能となるとともに、コミュニティを存続させていくための産業の地域化・生業化が促されていた。具体的には、座間味村ではオニヒトデ駆除や保全利用ルールにもとづくダイビングサービであり、また、恩納村では地域営漁計画にもとづく資源管理やサンゴ礁保全活動であった。どちらの事例においても、このような地域資源の保全利用の取り組みが『慶良間の世界』や『美ら海育ち』という地域ブランドの創生につながっている点も注目される」(家中2009a:82)。

5. 主な発表論文等

[雑誌論文](計 2件)

- ①家中茂,2009,「地方活性化:まちの誇りと活力を持続させる、取り戻すーいんしゅう鹿野のまちづくり」日本都市計画学会編『都市計画』:51-54、査読無(依頼原稿)
- ②家中茂,2008,「地域コミュニティの現在:沖縄における研究動向と竹富島の事例から」日本地方自治学会編『地方自治叢書20 合意形成と地方自治』敬文堂:105-133、査読無(依頼原稿)

〔学会発表〕(計 2件)

- ①家中茂,大会シンポジウム「地域漁業と多面的機能-条件不利化する漁村社会の活性化をめぐって-」にて司会,地域漁業学会第50回大会,2008年11月9日,広島大学
- ②家中茂,大会共通論題「地域コミュニティの現在」にて「コミュニティ組織の再編にみる開発とのせめぎあいー竹富島の町並み保全を事例に」を報告,日本地方自治学会,2006年11月12日,沖縄国際大学

[図書] (計 6件)

- ①家中茂,2009 a,「自然の資源化にともなう地域資源の豊富化ー沖縄県座間味村および恩納村の事例から」山尾政博・島秀典編著『日本の漁村・水産業の多面的機能』北斗書房:59-87,総頁数250頁
- ②<u>家中茂</u>,2009b,「コミュニティと景観ー竹富島の町並み保全」鳥越皓之・<u>家中茂</u>・藤村美穂『景観形成と地域コミュニティー地域資本を増やす景観政策』農山漁村文化協会:69-119,総頁数308頁
- ③ <u>家中茂</u>,2009c,「開発と景観ー新空港建設・大型リゾートホテル開発・文化財保護」鳥越皓之・<u>家中茂</u>・藤村美穂『景観形成と地域コミュニティー地域資本を増やす景観政策』農山漁村文化協会:165-212,総頁数 308頁
- ④家中茂,2008,「コミュニティベースの政策論」藤井正・光多温長・小野達也・<u>家中茂</u>編著『地域政策入門ー未来に向けた地域づくり』ミネルヴァ書房:84-102,総頁数331頁

⑤家中茂,2007,「社会関係のなかの資源-慶良間海域サンゴ礁をめぐって」松井健編著 『資源人類学第6巻 自然の資源化』弘文 堂:83-119,総頁数349頁

⑥<u>家中茂</u>,2006,「実践としての学問、生き方としての学問」新崎盛暉・比嘉照夫・<u>家中茂</u>編『地域の自立 シマの力(下)』コモンズ:7-57, 総頁数 408 頁

6. 研究組織

(1)研究代表者

家中 茂 (YANAKA SHIGERU) 鳥取大学・地域学部・准教授 研究者番号:50341673