

平成22年5月31日現在

研究種目：基盤研究(B)

研究期間：2007～2009

課題番号：19320038

研究課題名(和文) 物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究

—國學院大學所蔵本を中心として—

研究課題名(英文) Comprehensive Studies of the Acceptance of the Text for Japanese Picture Scrolls: Based on the Collection in Possession of Kokugakuin University

研究代表者

針本 正行 (HARIMOTO MASAYUKI)

國學院大學・文学部・教授

研究者番号：30141279

研究成果の概要(和文)：

江戸時代の寛文・延宝期の京都に、大型の絵入りの冊子本や絵巻を制作する絵双紙屋が「源小泉」をはじめとして複数存在し、『竹取物語』・『住吉物語』などの平安時代の古物語を素材とした物語絵巻・絵入りの冊子、仮名草子作家による新作の絵物語も制作していた。ここにおいて平安時代の文学の享受がはたされ、絵と詞書が融合する中でさまざまな本文も生まれた。具体的には、國學院大學所蔵『竹取物語絵巻』は、寛文・延宝期の絵草双紙屋の制作になるものであり、その詞書書写者は、チェスター・ビーティー・ライブラリィ(CBL)所蔵『舞の本絵巻』と同一であり、また、國學院大學所蔵『住吉物語』(三冊本)の本文はチェスター・ビーティー・ライブラリィ(CBL)所蔵奈良絵本『住吉物語』本と同一であり、本文系統では尾州家本に属するものであることが判明した。さらに、國學院大學所蔵『住吉物語』(一冊本・二冊本・絵巻)の絵の構図は『住吉物語』の主題である継子譚を基調とし、國學院大學所蔵『竹取物語絵巻』の本文は正保刊本をもととし、絵の構図の多くも絵入り刊本をもととしている。

交付決定額

(金額単位：円)

	直接経費	間接経費	合計
2007年度	4,500,000	1,350,000	5,850,000
2008年度	3,600,000	1,080,000	4,680,000
2009年度	4,300,000	1,290,000	5,590,000
年度			
年度			
総計	12,400,000	3,720,000	16,120,000

研究分野：人文学

科研費の分科・細目：文学・日本文学

キーワード：物語絵巻、美術史、享受、国文学

## 1. 研究開始当初の背景

現在、平安時代に制作された「物語絵」は発見されていない。時代は江戸時代までくだって、絵入りの物語絵巻や絵双紙については、江戸時代の文化の所産として残っている。それらの中には、平安時代の物語文学を素材と

した『竹取物語絵巻』『伊勢物語絵巻』『住吉物語絵巻』や、仮名草子作家の筆によると推量される新作の絵双紙、絵物語などがある。これらの絵双紙、絵物語の資料の発掘、調査はいまだにほとんどなされていない。國學院大學には、江戸時代前期に制作されたと思わ

れる『竹取物語絵巻』三点、『伊勢物語絵巻』一点、絵入り『住吉物語』三点、『住吉物語絵巻』一点が所蔵されているので、國學院大學所蔵本の調査、翻刻、さらに、挿絵、詞書本文などの研究成果が広く公開されることは有意義であると思われる。

## 2. 研究の目的

日本文学と絵画との関係について、これまでの研究は、それぞれ一個の文学作品やそれを素材とした絵巻・奈良絵本などの作品ごとに個別になされてきた。それに対して、本研究は、平安時代の物語文学が絵画と出会うことで、どのような文化を生み出したのか、絵画を素材とした物語文学がどのように享受され、展開したのかという、文学史研究、享受史研究、文化史的研究などを総合し多角的に解明することを目的とした。具体的には、室町時代の書写活動、慶長年間の古活字版の出現と絵巻本文との関係、江戸時代の寛文・延宝期から元禄期にかけての出版状況・絵双紙屋と嫁入り本制作との関係を明らかにし、平安時代の物語文学の本文の享受や物語絵巻・絵双紙との関係について新たな知見を学会に提供する。

## 3. 研究の方法

本研究は、國學院大學が所蔵する、未公開の物語絵に関する古典籍について、本文の翻刻、挿絵の構図の検証、詞書書写者の研究、寛文延宝期の出版文化活動、海外の美術館や図書館に所蔵されている物語絵との比較研究などの諸点から明らかにするために、以下の方法を具体的にとった。

### (1)

國學院大學所蔵の『竹取物語絵巻』、『伊勢物語絵巻』、『住吉物語』などの絵入りの物語絵巻の調査した上で本文の翻刻をする。

### (2)

150点余りの絵入り物語を所蔵するチェスター・ビーティー・ライブラリ(CBL)所蔵本の中から『竹取物語絵巻』三点、奈良絵本『伊勢物語』・『住吉物語』・『舞の本絵巻』、『俵藤太』と、國學院大學所蔵本との絵巻・冊子における「詞書本文」「挿絵の構図」「詞写書写者」などについて比較を研究する。

### (3)

國學院大學所蔵本の中から寛文・延宝期に制作された『呉越』・『舟のみとく』・『武家繁昌』などの絵物語の調査をし、江戸時代前期の物語本文の享受について研究する。

### (4)

國學院大學所蔵絵入り本『住吉物語』(三冊本)末尾に捺された印章にもとづく寛文・延宝期に活躍した絵双紙屋について調査、研究をする。

### (5)

上記4点にもとづき、寛文延宝期の物語絵の特徴、制作実態について検証をする。

## 4. 研究成果

### (1)

『竹取物語絵巻』の典拠となった本文について、國學院大學所蔵本3点、及び国内外の『竹取物語絵巻』、冊子本『竹取物語』の本文と、武藤元信旧蔵本、新井信之旧蔵本、十行古活字本、正保刊本などの絵のない本と比較、校合した結果、おおむね正保刊本によっているものの、一部の本文は書写者の本文理解による変更があることを指摘した。

### (2)

國學院大學所蔵『住吉物語』(一冊本・二冊本)・『住吉物語絵巻』の本文は十行古活字本により、また國學院大學所蔵『住吉物語』(三冊本)の本文はチェスター・ビーティー・ライブラリ(CBL)所蔵奈良絵本『住吉物語』本と同一であり、本文系統では尾州家本に属するものであることが判明した。

### (3)

國學院大學所蔵『住吉物語』(三冊本)の挿絵は他の絵入り『住吉物語』とおおよその構図は似ている。しかし、『住吉物語』の最後の右大将一族の繁栄の図は本文によって異なっていた。三冊本の『住吉物語』は右大将の一族の子宝を図に描くことにより一族の繁栄を表し、他の絵入り本は元服した男君と、入内する女君を小さく描くことで継子譚を象徴的に表現していた。もととなった本文の相違によるとともに、絵師の物語の主題についての認識の違いがあることを指摘した。

### (4)

國學院大學所蔵の三冊本『住吉物語』の上冊と下冊には、上部陰刻に「源小泉大和極」、下部陽刻に「烏丸通櫻馬場町御繪双草紙の印章がある。これは、慶應義塾大学所蔵『友長』・ボストン美術館所蔵『天狗の内裏』、フリーア美術館所蔵『玉藻の前』にある「小泉」の印と同一の可能性があり、江戸時代前期に「小泉」の屋号をもつ絵双紙屋が京都烏丸通で活躍していたことを指摘した。

### (5)

國學院大學所蔵『竹取物語絵巻』二点、チェスター・ビーティー・ライブラリ(CBL)所蔵『舞の本絵巻』、『俵藤太』、新出の『源平盛衰記』、各地に分蔵されている『太平記絵巻』の書写者が同一であること、また國學院大學所蔵『呉越』、『舟のみとく』も前記4点と同一書写者であることを指摘した。なお、國學院大學所蔵『武家繁昌』の詞書書写者は、仮名草子作家浅井了意であることも判明した。浅井了意の筆になる絵巻、絵草子として、は大阪大谷大学図書館所蔵『俵藤太絵巻』・海の見える杜美術館所蔵『義経都話絵巻』・古代出雲歴史博物館所蔵『大黒舞』・チェス

ター・ピーティ・ライブラリィ (CBL) 所蔵『義経地獄破り』などがある。さらに國學院大學図書館所蔵『住吉物語』(三冊本)の書写者が朝倉重賢であることも判明した。朝倉重賢の書写になるものとして、いわき明星大学図書館所蔵『きふねの本地』・中京大学図書館所蔵『ふんしやう』・慶応義塾大学図書館所蔵『友長』などが指摘できる。

(6)

江戸時代前期の寛文・延宝期に、「源小泉 大和太極」なる絵双紙屋が存在し、さまざまな絵入りの絵巻、草子を制作していた。また、同様な工房を持ち、『竹取物語絵巻』・『呉越』・『舟のみとく』などの新作の絵巻物・絵入り冊子を制作し販売する絵双紙屋があり、浅井了意・朝倉重賢などの特定の書写者がかかっていた、などが明らかになった。

## 5. 主な発表論文等

〔雑誌論文〕(計33件)

- (1) 針本正行、國學院大學図書館所蔵『舟のみとく』翻刻解題、國學院大學校史・学術資産研究、査読有、第二号、2010、1-18
- (2) 針本正行、チェスター・ピーティ・ライブラリィ (CBL) 蔵『竹取物語絵巻』書誌・翻刻・解題、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として—平成21年度科学研究費補助金—基盤研究 (B) 研究成果報告書、査読無、2010、51-74
- (3) 針本正行、國學院大學図書館所蔵『舟のみとく』と神功皇后譚、物語絵の世界、査読無、2010、87-108
- (4) 鈴木裕子、チェスター・ピーティ・ライブラリィ (CBL) 蔵『伊勢物語絵巻』書誌・翻刻・解題、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として—平成21年度科学研究費補助金—基盤研究 (B) 研究成果報告書、査読無、2010、75-101
- (5) 鈴木裕子、國學院大學図書館所蔵『伊勢物語絵巻』について—絵と本文の読み解きに関する試論—、物語絵の世界、査読無、2010、9-32
- (6) 室城秀之、チェスター・ピーティ・ライブラリィ (CBL) 蔵『住吉物語』書誌・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として—平成21年度科学研究費補助金—基盤研究 (B) 研究成果報告書、査読無、2010、102-123
- (7) 室城秀之、國學院大學図書館奈良絵本『住吉物語』甲本・乙本・古活字本文対照、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として—平成21年度科学研究費補助金—基盤研究 (B) 研究成果報告書、査読無、2010、124-215
- (8) 室城秀之、『住吉物語』に描かれた夢—二人同夢について—、物語絵の世界、査読無、2010、33-53
- (9) 小林健二、國學院大學図書館蔵『義経奥州落絵詞』書誌・解題・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として—平成21年度科学研究費補助金—基盤研究 (B) 研究成果報告書、査読無、2010、215-256
- (10) 小林健二、國學院大學図書館所蔵『義経奥州落絵詞』の方法、物語絵の世界、査読無、2010、54-76
- (11) 石川透、國學院大學図書館所蔵の奈良絵本・絵巻、物語絵の世界、査読無、2010、77-86
- (12) 宮腰直人、『竹取物語絵巻』小考—燕の子安貝の場面をめぐって—、物語絵の世界、査読無、2010、111-129
- (13) 笹川勲、『伊勢物語』八十二段の解釈と絵画化、物語絵の世界、査読無、2010、130-151
- (14) 三浦則子、住吉物語絵に描かれた、住吉へのみち、物語絵の世界、査読無、2010、152-173
- (15) 畠山大二郎、國學院大學図書館所蔵『住吉物語』絵の比較—装束からみた嵯峨野の野遊びの絵—、物語絵の世界、査読無、2010、174-196
- (16) 佐伯和香子、國學院大學図書館所蔵奈良絵本『ものくさ太郎』の絵と本文、物語絵の世界、査読無、2010、197-216
- (17) 本井牧子、國學院大學図書館所蔵『義経奥州落絵詞』の諸相—幸若舞曲・能との関連を端緒として—、物語絵の世界、査読無、2010、217-244
- (18) 西村知子、國學院大學図書館所蔵『義経奥州落絵詞』と『義経記』—『義経記』と絵巻の交点—、物語絵の世界、査読無、2010、245-270
- (19) 鈴木裕子、男たちの記憶の中の女たちの歌—指食いの女と博士の娘の場合、源氏物語の歌と人物、査読無、2009、361-381
- (20) 室城秀之、長編物語の誕生—うつほ物語—、平安文学史論稿、査読無、2009、81-97
- (21) 室城秀之ほか、國學院大學図書館所蔵奈良絵本『住吉物語』甲本・乙本絵対照、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として—平成20年度科学研究費補助金—基盤研究 (B) 研究成果報告書、査読無、2009、12-40
- (22) 針本正行ほか、國學院大學図書館所蔵『竹取物語絵巻』(三本) 構図対照、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心とし

て一平成20年度科学研究費補助金—  
基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、  
2009、45-80

- (23) 針本正行ほか、國學院大學図書館所蔵『竹取物語絵巻小型絵』書誌・解題・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成20年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2009、81-95

- (24) 鈴木裕子ほか、國學院大學図書館所蔵『伊勢物語絵巻』(武田祐吉博士旧蔵)と他二本構図対照(一)、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成20年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2009、96-130

- (25) 鈴木裕子ほか、國學院大學図書館所蔵奈良絵本『伊勢物語』(三冊本・上中下)書誌・解題・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成20年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2009、131-150

- (26) 室城秀之ほか、國學院大學図書館所蔵『住吉物語絵巻』書誌・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成20年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2009、151-173

- (27) 室城秀之ほか、國學院大學図書館所蔵奈良絵本『住吉物語』(三冊本)書誌・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成21年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2009、174-192

- (28) 針本正行ほか、國學院大學図書館所蔵『竹取物語絵巻』(ハイド旧蔵)書誌・解題・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成19年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2008、15-34

- (29) 鈴木裕子ほか、國學院大學図書館所蔵『伊勢物語絵巻』(武田祐吉博士旧蔵)書誌・解題・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成19年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2008、35-63

- (30) 鈴木裕子、國學院大學図書館所蔵『伊勢物語絵巻』(武田祐吉博士旧蔵)概要、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心と

して一平成19年度科学研究費補助金—  
基盤研究(B)研究成果報告書、査読  
無、2008、64-75

- (31) 鈴木裕子、國學院大學図書館所蔵『伊勢物語絵巻』(武田祐吉博士旧蔵)挿絵配置図表、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成19年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2008、76-77

- (32) 室城秀之ほか、奈良絵本『住吉物語』(二冊本・甲本)書誌・解題・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成19年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2008、78-110

- (33) 室城秀之ほか、奈良絵本『住吉物語』(一冊本・乙本)書誌・解題・翻刻、物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究—國學院大學所蔵本を中心として一平成19年度科学研究費補助金—基盤研究(B)研究成果報告書、査読無、2008、111-150

〔図書〕(計1件)

- (1) 針本正行(編著)、國學院大學文学部針本正行研究室、物語絵の世界、2010、324

## 6. 研究組織

### (1) 研究代表者

針本 正行 (HARIMOTO MASAYUKI)

國學院大學・文学部・教授

研究者番号：30141279

### (2) 研究分担者

( )

研究者番号：

### (3) 連携研究者

室城 秀之 (MURAKI HIDEYUKI)

白百合女子大学・文学部・教授

研究者番号：80174324

鈴木 裕子 (SUZUKI HIROKO)

駒澤大学・文教育学部・教授

研究者番号：50248895