

令和 5 年 6 月 13 日現在

機関番号：33917  
 研究種目：基盤研究(C) (一般)  
 研究期間：2019～2022  
 課題番号：19K00809  
 研究課題名(和文) Performance in Education Nation-wide Task Micro-Evaluation/Macro Evaluation Project  
 研究課題名(英文) Performance in Education Nation-wide Task Micro-Evaluation/Macro Evaluation Project  
 研究代表者  
 Kluge D・E (Kluge, David)  
 南山大学・外国語教育センター・教授  
 研究者番号：90298464  
 交付決定額(研究期間全体)：(直接経費) 2,800,000円

研究成果の概要(和文)：教育におけるパフォーマンスに関する主な調査結果は以下の通りです(n=164) 1=思わない、5=大いに思う。Q3. 授業でパフォーマンスをすることは面白いと思う。(4.07 そう思う) Q4. 授業でパフォーマンスをすることは簡単だと思う。(3.02 ややそう思う)。  
 Q5a. 授業でパフォーマンスをすることは、自分の学習に役立つと思う。(4.17 そう思う)  
 パフォーマンス・イン・エデュケーションの研究に携わる教員のネットワーク構築

研究成果の学術的意義や社会的意義  
 この研究の学術的・社会的意義は、様々な専攻の大学生が、教育活動への参加はそれほど容易ではないものの、日本人学生が「難しい」「つまらない」「役に立たない」と感じる多くの英語という学問を、「面白い」「役に立つ」と感じているというデータを提供したことである。

研究成果の概要(英文)：The main findings regarding performance in education are as follows (n=164) 1=don't think so, 5=much Q3. I think it is interesting to perform in class. (4.07 agree), Q4. I think it is easy to perform in class. (3.02 somewhat agree) Q5a. I think performing in class helps my learning. (4.17 Agree), Networking of faculty members involved in performance in education research

研究分野：語学教育

キーワード：Performance-Assisted Performance-Based Creativity Student-Evaluation Response-Evaluation Learning-Evaluation Micro-evaluation Macro-evaluation

科研費による研究は、研究者の自覚と責任において実施するものです。そのため、研究の実施や研究成果の公表等については、国の要請等に基づくものではなく、その研究成果に関する見解や責任は、研究者個人に帰属します。

## 様式 C - 19、F - 19 - 1、Z - 19 (共通)

### 1. 研究開始当初の背景

In the field of linguistics, research is usually quantitative in nature, with some qualitative research included in the literature. However, in the field of language teaching, especially in the sub-field of performance in education (PIE) language education (speech, drama, debate, etc.) the emphasis is on the teaching and not so much on research. However, since drama activities are not highly considered by universities, research on the values of PIE activities is extremely important. Unfortunately, such research is hard to find. Therefore, this research project was created to fill this gap in the research literature through micro- and macro-evaluations of PIE activities.

### 2. 研究の目的

The original purpose of this research on performance-based education was to follow an article by Rod Ellis (1997) which provided a model for micro-evaluation of tasks looking at student-based evaluation, response-based evaluation, and learning-based evaluation. Student-based evaluation explores student attitudes toward the creativity and performances improved language abilities, increased motivation, and increased class cohesion resulting from the activities was to be conducted through interviews, focus groups, and surveys of students, teachers, and administrators. Response-based evaluation exploring whether the goals of the activities were met were to be conducted through observation and analysis of audio/video recordings of students during the process and resulting product of the activity. Learning-based evaluation exploring whether learning has occurred as a result of the activities was to be conducted through pre-and post-tests, as well as observations throughout the process. These types of evaluation/research were to be taught to a large number of teachers throughout the nation so that the aggregate of many such micro-evaluations would become a macro-evaluation of performance in education activities.

### 3. 研究の方法

In 2019, the first year of the study, student-based evaluation was completed with surveys on their attitudes toward performance in education (PIE). Interviews of teachers using PIE were also conducted. Papers were written on these findings, with plans to further investigate the original findings by conducting student interviews and focus groups. Unfortunately, the COVID-19 pandemic required that changes be made to this face-to-face approach to this research and online versions of these methods had to be used instead.

### 4. 研究成果

The first stage of the research was to get a basic preliminary view of the scope of the research area. First, a student survey on their attitudes toward performance in education activities was conducted. The main results of the student survey on Performance in Education are the following (n = 164, 1=Disagree greatly, 5=Agree greatly).

Q3. I think doing performance in class is interesting. (4.07 Agree)

Q4. I think doing performance in class is easy. (3.02 Somewhat agree)

Q5a. I think doing performance in class is useful to my learning. (4.17 Agree)

The conclusion was students thought the activities were interesting and useful but somewhat difficult. The teachers of the students (n=10) were interviewed about their use of performance in education. The contents of the transcripts of the interviews matched the student. One important result of the teacher interviews was that most teachers did not know how to conduct the necessary research methods to conduct the micro-evaluation, so I decided that a pre-cursor step of disseminating how to conduct the research was necessary. This step was completed through explanatory papers and

presentations at conferences created for that purpose.

To meet the new goal, the following were accomplished:

7 major conferences were established with several smaller conferences created each year (online with face-to-face interactions when possible)

36 presentations on Performance in Education

14 articles on Performance in Education,

2 books on Performance in Education

1 textbook based on Performance in Education trialed at Nanzan University and Chukyo University.

4 international conferences on research in Performance in Education

Creation of a network of teachers involved in research on Performance in Education

A website has been created for the researcher, co-researcher, and cooperating researchers to upload their presentations and publications on the research topic. A database to assist researchers of PIE has been started.

The next few years will be spent expanding the network of PIE teachers, putting the results of these four years of research together into books and conferences on PIE research, and the establishment of PIE resources and research.

## 5. 主な発表論文等

〔雑誌論文〕 計14件（うち査読付論文 3件 / うち国際共著 0件 / うちオープンアクセス 11件）

1. 著者名 David Kluge and George MacLean	4. 巻 28
2. 論文標題 Feedback on Student Performances During Difficult Times: ELT in ERT	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 KOTESOL Proceedings 2021	6. 最初と最後の頁 247-257
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスとしている（また、その予定である）	国際共著 -

1. 著者名 David Kluge	4. 巻 7 (12)
2. 論文標題 Multimodality and Drama: Performance in Education	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Drama as a Brain Based Tool of Language Learning MindBrainEd Think Tanks	6. 最初と最後の頁 35-40
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている（また、その予定である）	国際共著 -

1. 著者名 David Kluge, Gregory S. Lewis, and Sunil Mahtani	4. 巻 25 (3)
2. 論文標題 The Lattice (An homage to The Matrix as PR for KOTESOL National Conference 2021)	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 The English Connection: The Newsletter of Korea Teachers of English to Speakers of Other Languages	6. 最初と最後の頁 27-27
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 David Kluge, Gregory S. Lewis, and Sunil Mahtani	4. 巻 29
2. 論文標題 Podcast Script: The Lattice (An homage to The Matrix for KOTESOL National Conference 2021)	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Yongin KOTESOL Chapter Podcast	6. 最初と最後の頁 1-8
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている（また、その予定である）	国際共著 -

1. 著者名 MacLean, G., & Hinkelman, D.	4. 巻 35-44
2. 論文標題 Classroom approaches to peer and self-assessment of spoken performances with Moodle and Google platforms.	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Proceedings Of MoodleMoot Japan 2021 Annual Conference	6. 最初と最後の頁 35-44
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 MacLean, G.	4. 巻 65
2. 論文標題 University of the Ryukyus short-term overseas study course to the University of Hawai'i at Manoa.	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Ryudai Review of Euro-American Studies	6. 最初と最後の頁 103-118
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 Ishikawa, R., Yogi, M., & MacLean, G.	4. 巻 -
2. 論文標題 Overview of the University of the Ryukyus Intercultural Virtual Exchange Program: Significance of learning management systems in quality assurance	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Proceedings Of MoodleMoot Japan 2021 Annual Conference, Moodle Association of Japan.	6. 最初と最後の頁 55-58
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 MacLean, G., Toya, M., Nago, A., & Tan, S.	4. 巻 -
2. 論文標題 Insights derived from two multinational COIL exchange contexts.	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Proceedings of the International Virtual Exchange Conference 2021	6. 最初と最後の頁 58-65
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 David Kluge	4. 巻 9
2. 論文標題 Review of Starting Off with Role Play and Discussion by Eric Bray	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Mask & Gavel	6. 最初と最後の頁 76-84
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) 10.37546/JALTSIG.PIE9.1	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 David Kluge	4. 巻 4
2. 論文標題 Chukyo English Linguistics	5. 発行年 2021年
3. 雑誌名 Reviewing a Performance in Education Activity in a Time of Emergency Remote Teaching	6. 最初と最後の頁 1-8
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 David Kluge	4. 巻 3
2. 論文標題 Oral Communication in World Englishes: A Class that Connects English to the World and the World to English	5. 発行年 2020年
3. 雑誌名 Chukyo English Linguistics	6. 最初と最後の頁 1-29
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 David Kluge	4. 巻 43/3
2. 論文標題 Interview with Rod Ellis on Researching Performance- Assisted Learning: Part 2	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 JALT The Language Teacher	6. 最初と最後の頁 25-27
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 David Kluge	4. 巻 2
2. 論文標題 Creativity and Performance in Education Applied to an Oral Communication Class	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 Chukyo English Linguistics	6. 最初と最後の頁 11-30
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 David Kluge	4. 巻 43/2
2. 論文標題 Interview with Rod Ellis on Researching Performance- Assisted Learning: Part 1	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 JALT The Language Teacher	6. 最初と最後の頁 14-17
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

〔学会発表〕 計44件 (うち招待講演 11件 / うち国際学会 36件)

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Dramatizing the Data: A Creative Way to Match Form and Content When Reporting Qualitative Research Results at an Academic Conference
3. 学会等名 PanSIG2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Performing the Data in Presenting Performance in Education Qualitative Research: Matching Form with Content,
3. 学会等名 2nd Performance in Education: Research & Practice Conference (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Easy Debater: How to Make Debate Easy and Interesting
3. 学会等名 3rd Performance in Education: Research & Practice Conference (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Debate Discussion
3. 学会等名 3rd Performance in Education: Research & Practice Conference (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Introducing Exciting Living Newspaper Readers Theatre
3. 学会等名 Okinawa JALT Chapter (招待講演)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Introducing Exciting Living Newspaper Readers Theatre
3. 学会等名 Fukuoka JALT Chapter (招待講演)
4. 発表年 2021年



1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Living Music "Video": Integrated Readers Theatre of Song Lyrics
3. 学会等名 Trends in Language Teaching 2022 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Performance in Education SIG Forum
3. 学会等名 JALT2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 I Love PIE: Description of the JALT Performance in Education (PIE) SIG
3. 学会等名 Reel to Real: 2021 KOTESOL Filmmaking Festival and National Conference (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 The Amazing Story of the Making of The Lattice Podcast: A Model for Creative Collaboration
3. 学会等名 Reel to Real: 2021 KOTESOL Filmmaking Festival and National Conference (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Live Music Video: A Readers Theatre Activity Using Song Lyrics
3. 学会等名 Hands-On Language Teaching 2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge and George MacLean
2. 発表標題 A New Perspective on Teaching and Evaluating: Reflections on a New Method
3. 学会等名 JALT2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Peer feedback for group activity assessment
3. 学会等名 PanSIG 2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Accelerating Feedback in Communicative Language Teaching/PAL Contexts Using Spreadsheets
3. 学会等名 JALTCALL 2021 (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Using Google Workspace to Foster Better Feedback for Oral Performances in Tertiary Modern Foreign Language Contexts
3. 学会等名 GEG Nagoya
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Using Google Workspace for Accelerating Feedback and Promoting Transparency
3. 学会等名 GEG APAC 2021 (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Spreadsheets from A to Z: A Primer for Materials Design and Giving Students Feedback
3. 学会等名 PIE Research and Practice Online Conference 2021 (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Living Newspaper Readers Theatre: Oral Performance with Accelerated Feedback
3. 学会等名 Japan Association for Language Teaching (JALT) Fukuoka Chapter (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 George MacLean & Mitsuyo Toya & Asami Nago & Serinah Tan
2. 発表標題 Designing and Delivering Rubrics and Feedback for EFL Oral Presentations
3. 学会等名 Japan Association for Language Teaching (JALT) Okinawa Chapter (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Insights derived from two multinational COIL exchange contexts: Innovations and lessons learned
3. 学会等名 IVEC 2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 "Feedback Peer-Evaluation and Reflective Learning Procedures: An MFL Trinity"
3. 学会等名 JALT 2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 International Forum: Reflections and New Perspectives From Asian Contexts
3. 学会等名 JALT 2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 New Perspectives on Teaching and Evaluating: Reflections on a New Method
3. 学会等名 JALT 2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 An Animated Video Platform That Provides Immediate Feedback: Brainpop
3. 学会等名 JALT 2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 Ryuji Ishikawa, Minako Yogi, Barry Keith, George MacLean
2. 発表標題 Quality Assurance in Intercultural Virtual Exchanges across the Pacific: Nurturing Island Leaders for Sustainable Development
3. 学会等名 ThaiTESOL 2022 (国際学会)
4. 発表年 2022年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Using Spreadsheets for Immediate/Accelerated Feedback in Communicative Language Teaching Contexts
3. 学会等名 Okinawa JALT Trends in Language Teaching 2022
4. 発表年 2022年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Enhanced Feedback Protocols for Oral Presentations and Subsequent Student Uptake
3. 学会等名 CAMTESOL 2022 (国際学会)
4. 発表年 2022年

1. 発表者名 MacLean, G.
2. 発表標題 Providing Near-Immediate Peer Feedback for Oral Presentations
3. 学会等名 NELTA 2022 (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2022年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Evaluating Online Living Newspaper Readers Theater Performances
3. 学会等名 GEG Nagoya (招待講演)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Reading Aloud and Being Proud? Yes, Online Oral Interpretation with a Twist
3. 学会等名 GEG APAC 2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1 . 発表者名 Ashley Ford & David Kluge
2 . 発表標題 Lights, Camera, Action: Showcasing Student Work
3 . 学会等名 JALT PanSIG2020 Online Conference
4 . 発表年 2020年

1 . 発表者名 David Kluge, Vivian Bussinguer-Khavari, Gordon Rees, Chhayankdhar Singh Rathore, Ashley Ford, Eucharia Donnery, E Von Wong, Yukari Saiki, George MacLean, & Chelsea Schwartz
2 . 発表標題 Performance in Education Forum
3 . 学会等名 JALT PanSIG2020 Online Conference
4 . 発表年 2020年

1 . 発表者名 David Kluge
2 . 発表標題 Jazz Chant Storytelling for Children
3 . 学会等名 21st Century Language Teaching Conference Online
4 . 発表年 2020年

1 . 発表者名 David Kluge
2 . 発表標題 Community: A Living Newspaper Readers Theatre Idea
3 . 学会等名 JALT2020 Online Conference ( 国際学会 )
4 . 発表年 2020年

1. 発表者名 David Kluge, Vivian Bussinguer-Khavari, Gordon Rees, Chhayankdhar Singh Rathore, Ashley Ford, Eucharia Donnery, E Von Wong, Yukari Saiki, George MacLean, Kim Rockell, Rhea Metituk, & Yoko Morimoto
2. 発表標題 Performance in Education SIG Forum
3. 学会等名 JALT2020 Online Conference (国際学会)
4. 発表年 2020年

1. 発表者名 David Kluge and George MacLean
2. 発表標題 Feedback on Student Performances During Difficult Times: ELT in ERT
3. 学会等名 KOTESOL2021 (国際学会)
4. 発表年 2021年

1. 発表者名 David Kluge, Ashley Ford
2. 発表標題 Spread the Light: Showcasing Students' Work
3. 学会等名 2nd Annual Performance in Education SIG in Sapporo Conference (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Performance-Assisted Learning (PAL): Transforming Performance-Assisted Learning Theory into Pedagogy
3. 学会等名 JALT2019 45th Annual International Conference on Language Teaching and Learning (国際学会)
4. 発表年 2019年



1. 発表者名 David Kluge, George MacLean, Dawn Kobayashi, Gordon Rees, Vivian Bussinguer-Khavari, Philip Head
2. 発表標題 Research on Performance in Education: Interim News
3. 学会等名 JALT2019 45th Annual International Conference on Language Teaching and Learning (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Featured Talk: Performance-Assisted Learning: An Alternative for Performance in Education
3. 学会等名 4th Annual Speech, Drama, & Debate in Okinawa Conference (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 A Group PIE Micro-evaluation Proposal
3. 学会等名 4th Annual Speech, Drama, & Debate in Okinawa Conference (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 David Kluge, Ashley Ford
2. 発表標題 Spotlight Showcasing Events
3. 学会等名 JALT PanSIG2019, Japan Association for Language Teaching (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 Task Evaluation for Performance-Assisted Learning
3. 学会等名 JALT PanSIG2019, Japan Association for Language Teaching (国際学会)
4. 発表年 2019年

1. 発表者名 David Kluge
2. 発表標題 National Survey Using Micro-evaluation of Performance in Education Tasks
3. 学会等名 Early Spring Conference Sapporo, JALT Speech, Drama, & Debate SIG (国際学会)
4. 発表年 2019年

〔図書〕 計0件

〔産業財産権〕

〔その他〕

-

6. 研究組織

	氏名 (ローマ字氏名) (研究者番号)	所属研究機関・部局・職 (機関番号)	備考
研究 分担 者	マクレイン ジョージロバート (MacLean G) (90400613)	琉球大学・グローバル教育支援機構・教授  (18001)	

7. 科研費を使用して開催した国際研究集会

〔国際研究集会〕 計0件

8. 本研究に関連して実施した国際共同研究の実施状況

共同研究相手国	相手方研究機関
---------	---------