

自己評価報告書

平成 23 年 4 月 22 日現在

機関番号：14301

研究種目：基盤研究 (A)

研究期間：2008～2011

課題番号：20242001

研究課題名 (和文) 『道蔵輯要』と明清時代の宗教文化

研究課題名 (英文) Daozang Jiyao and Religious Culture in Ming-Qing Dynasties.

研究代表者

菱谷 邦夫 (MUGITANI KUNIO)

京都大学・人文科学研究所・教授

研究者番号：90114678

研究分野: 中国思想

科研費の分科・細目: 哲学・中国哲学

キーワード: 道蔵輯要、道教、蔣予蒲

1. 研究計画の概要

本研究が主要な対象とする『道蔵輯要』は、『正統道蔵』以降の最も重要な道教經典であり、明清道教の真髓を伝える主要な經典を選択集成したものである。この『道蔵輯要』に集成された多様な經典群の文献学的な研究の基礎の上に、その宗教的文化的影響を明かにし、従来「衰退期」といわれてきた明清道教の再評価を行うことを主要な目的とする。

具体的には、以下の4項目についての研究を進める。

(1)『道蔵輯要』、『重刊道蔵輯要』自体および所収經典の底本の書誌学的研究を通じて、原版『道蔵輯要』の復元を試みる。

(2)最新の情報処理技術(電子テキスト化及びコンテンツ・ベースド・マークアップ技法)を利用して『道蔵輯要』全体の電子データ化を行い、将来的な校訂版作成の基盤を確立する。

(3)日本、中国、欧米の優秀な道教研究者たちの国際的共同研究により、300余種の道教經典からなる『道蔵輯要』全体を総合的に分析するとともに、個々の經典の内容に関する詳細な教理的および書誌的研究を進め、その成果をもとに『道蔵輯要』の解題および提要を作成する。

(3)『道蔵輯要』の総合的な分析によって得られた知見にもとづき、明清時代における宗教文化の特色およびその中における道教の位置付けを明かにし、道教の「衰退期」という従来の一般の見解の再検討を進める。

2. 研究の進捗状況

上記(1)(2)は、密接に関連したものであるが、(1)に関しては、京大本以外に大阪府立図書館、パリ国立図書館、中国四川省図書館などに所蔵される各種版本の収集をおこない、それぞれのテ

キスト間の相違について、詳細な比較研究を行った。

(2)に関しては、各種版本間の差異を反映して、それを電子テキストとして表示するための方法論を開発し、それに基づくコーディングを完成させた。その結果、各種版本を電子テキストとして閲覧表示することや、各種版本間の相違を詳細に表示することができるようになった。

(3)に関しては、多数の協力者の手になる解題が作成されつつあり、その一部については確定原稿が集積されている。

(4)については、現在のところ十分な進展はない。

3. 現在までの達成度

②おおむね順調に進展している。

上記計画の(1)(2)については、当初の計画以上に進展、(3)についてはおおむね順調に進展しているが、(4)についてはやや遅れている。

4. 今後の研究の推進方策

上記(1)(2)については、問題なく研究計画を達成できる見込みであるが、(3)については、実施責任者である Esposito が2011年3月に急死したため、今後の進捗状況が危惧される。現在、行程を再構築中であり、若干当初の計画を縮小せざるを得ない。(4)については、計画年度内での達成がやや困難と見込まれ、新たな研究費の申請などを含め、何らかの方法で継続実施できるように努力する。

5. 代表的な研究成果
(研究代表者、研究分担者及び連携研究者には下線)

[雑誌論文](計10件)

1. Esposito, Monica, 「清代道教における三教の寶庫としての『道藏輯要』」、『三教交渉論叢續編』、査読無、2011.3、431-470
2. Wittern, Christian, 「道藏輯要の編纂と電子化をめぐる諸問題」、『三教交渉論叢續編』、査読無、2011.3、471-500
3. Esposito, Monica, 「“清代道藏”-江南蔣元庭本《道藏輯要》之研究」、『宗教学研究』、2010-3、査読有、17-27
4. Esposito, Monica, 「一部全真道藏の發明: 道藏輯要及清代全真認同」、『問道崑崙山』、査読無、2009、303-343
5. Esposito, Monica, “The Invention of a Quanzhen Canon: The Wondrous Fate of the Daozang jiyao.”, Quanzhen Daoism in Modern Society and Culture, 査読無、2009 123-150

[学会発表](計3件)

1. Wittern, Christian “Rebirth of the Daozang Jiyao -- The never-ending Process of Creating a Digital Edition”, Cultural Crossings: China and Beyond in the Medieval Period Conference -- Digital Projects in Asian Art and Humanities Workshop, 2010.3.11-13, University of Virginia
2. Esposito, Monica 「清代全真教之重構: 関一得及其建立龍門正統得意願」 「探古監今-全真道の昨天, 今天與明天」 2010.1.10 香港
3. Esposito, Monica 「一部全真道藏の發明: 《道藏輯要》及清代全真特徵」 魯文化與崑崙山道教國際學術研討會 2008.10.10 中国

[図書](計2件)

1. 麥谷邦夫編 京都大學人文科學研究所 『三教交渉論叢續編』、2011年3月、560
2. Esposito, Monica (Ed.) École française d' Extrême-Orient, Images of Tibet in the 19th and 20th centuries. Vol.1 Vol.2, 2008, 856

[産業財産権]

○出願状況(計0件)

名称:

発明者:

権利者:

種類:

番号:

出願年月日:

国内外の別:

○取得状況(計0件)

名称:

発明者:

権利者:

種類:

番号:

取得年月日:

国内外の別: