

機関番号：12604
 研究種目：基盤研究（B）海外学術調査
 研究期間：2008～2010
 課題番号：20402063
 研究課題名（和文） 美術教科書におけるビジュアル表現の研究—スペインの教科書を手がかりとして—
 研究課題名（英文） A study of visual expressions in School Art Textbooks: Primary School Textbooks in Spain as a clue
 研究代表者
 金子 亨 (KANEKO TORU)
 東京学芸大学・教育学部・教授
 研究者番号：90233882

研究成果の概要（和文）：本研究の課題は、スペインの初等美術教科書にみられるビジュアル表現の教育効果とそれらの活用方法について明らかにすることである。研究を進める中で美術教育全体の目的、教科書内容、教科書会社、関係省庁、学校現場、教育組織、教育法規も含めた総合的な研究成果が得られ、日本ではまだ十分に研究が進んでいないスペインの美術教育研究の推進をもたらすことに貢献した。

研究成果の概要（英文）：The purpose of this study is to clarify the educational effects of visual expressions that can be seen in Spanish elementary art textbooks and methods of making most use of them. Through this study we obtained comprehensive research attainments, such as educational regulations, educational system, school setting, relevant ministry and agencies, textbook publishers, textbook contents, purpose of art education and so on, and contributed to bringing promotion of Spanish art education research that is not yet sufficiently studied in Japan.

交付決定額

（金額単位：円）

	直接経費	間接経費	合計
2008年度	4,300,000	1,290,000	5,590,000
2009年度	3,900,000	1,170,000	5,070,000
2010年度	4,500,000	1,350,000	5,850,000
年度			
年度			
総計	12,700,000	3,810,000	16,510,000

研究分野：社会科学B

科研費の分科・細目：教科教育学

キーワード：教育学、社会学、美学、美術史、芸術諸学

1. 研究開始当初の背景

スペインでは近代以降、高い文盲率を克服し伝統的な丸暗記式授法から脱却するため、特に指導方法と教材開発の研究に力が注がれてきた。中でも学校教育の主たる教材である教科書は、基礎学力を育成し、学習の個別化を推進するために重要な役割を担ってきた。近年日本の美術教科書も、児童の好奇心を刺激し主体的な学習活動を展開するために様々な工夫がなされてきているが、児童の

興味を引き付ける視覚的デザインや学習材としての研究については十分とはいえない。

日本では現在、スペインの教育事情に関しては UNESCO や OECD を中心に、諸外国の教科書研究に関しては教科書センターを中心に調査研究が行われている。しかし、美術教育や教科書に関する先行研究は例がなく、本研究は初等教育内容を明らかにするものとしてその意義は高いと思われる。

2. 研究の目的

スペインの初等教育段階の教科書分析を通して、美術教育における伝統とマルチメディアとの関連性、学習材としてのあり方について考察する。特にスペインの教科書に見られるビジュアル表現の用い方に注目し、視覚的デザインの工夫も含め、今後の情報メディアと造形表現のあり方に関する研究を展開する素地とすることを目的としている。スペインの美術教育の現状については理論面と実践面から調査・分析を行う。具体的な研究目的及び内容は以下の三点である。

- (1)理論的研究—美術教科書と指導書、学習指導要領等の情報収集と分析、考察。
- (2)実践的研究—小学校現場のフィールド調査。グラナダ大学教員との共同研究。
- (3)データベースの構築—教科書及び関連資料のデータベースの構築、研究会、シンポジウムの開催。

3. 研究の方法

現地の小学校教員、大学教員の協力を得ながら、小学校における美術の授業や美術に関連するものづくり教育・学習、メディア教育、授業外の放課後・休日の児童支援状況についての実態調査を自治州別に実施した。主な研究方法は、次の①～④のとおりである。

①教科書会社、関係省庁の調査：現在スペインでは教科書認可制と有償制の形態がとられているため、各県で複数の民間出版社が教科書を作成し出版している。そのうち特に販売部数・使用頻度ともに高い教科書を編集・出版しているアナヤ社（ANAYA）を訪問し、編集者及び作者への聞き取り調査を行った。又、マドリッド自治州、バスク自治州の教育省を訪問し、自治州の制度面や教育行政面における特色についての聞き取り調査と資料分析を行った。

②小学校の調査：マドリッド州、バスク州、カタルーニャ州の小学校を学校種（公立、私立、半官半民）別に現地調査を行った。2002年度、2008年度に行った予備調査を基に、現地協力者の協力を得て教科書リストを入手して教科書や教師用指導書を収集するとともに、小学校の年間授業時間数等のカリキュラムに関する資料収集を行った。又、美術の授業見学を行い、実践内容と方法、教科書とその他の学習教材の種類、他教科や他機関との連携、ICT環境の充実度を含めた教室環境、児童作品等の実態を調査し、学校総責任者の許可を得て記録した。この他、美術教員の配置状況の調査（専科又は兼任）等の総合的な調査を行った。

③教科書、教師用指導書、美術教育関連資料の収集：スペイン国内17の自治州の内、初等教育段階の在学率が全国平均を上回るバ

ク国、マドリッド州、やや平均を下回るカタルーニャ州、アンダルシア州を選出し、ビルバオ、マドリッド、バルセロナ、グラナダの四都市を調査した。教科書は、教科書リストや各州の教育法規等を参考に、スペイン教育科学省の認可を受け教科書会社で出版されているものを対象とし収集した。教師用指導書は、現地教員又は教科書会社の協力を得て収集を行った。この他収集は不可能だが閲覧・複写は可能という資料については、電子化の作業を行ない記録した。

④データベースの構築とシンポジウムの開催：教科書、指導書及び関連資料のデータベースの構築を行うとともに、スペインでは美術教科書研究の第一人者であるバルセロナ・アウトノマ大学教員を招聘した国際シンポジウムを開催した。ここでは本研究の意義や可能性について審議しつつ、今後の美術教科書の在り方についての日本とスペイン両国の方向性についての議論を中心に行った。

4. 研究成果

2008年、2009年のスペインで現地調査を行い、教育関連機関、教科書会社、小学校、大学の教員養成学部での聞き取り調査と、図書館等での美術教科書・関連資料の収集を行った。各教員の専門性にに基づき、調査の役割分担は以下の通りである。

- ・研究統括（金子亨）
- ・現地調査、絵画デザイン・デザイン分析（金子亨、正木賢一）
- ・現地調査、美術教育、工芸・立体造形関連分析（都築邦春、石井壽郎、藤井康子）
- ・現地調査、教育組織分析（藤井穂高）
- ・研究助手、記録（藤井康子）

調査では、この他に現地協力者の宮原むつみ（LA ASUNCION REAL COLEJIO DE SANTA ISABEL 美術専任講師）、宮崎光世（翻訳家、スペイン研究家）、Elena Gaviria Stewart（マドリッド大学教員）Esther Collados Cardona（バルセロナ アウトノマ大学教員）の協力を得ている。

2010年度には、調査項目別に収集した資料の分析のため、スペインから Esther Collados Cardona、宮崎光世、宮原むつみを招聘し、研究会を開催して調査内容の精査に協力をいただいた。又、国際シンポジウムを開催し、研究成果を発表した。

（1）自治州教育省、教科書会社における聞き取り調査（2008年度、2009年度）

①マドリッド自治州教育省就学前・小学校教育総局を訪問調査し、自治州の権限、国の教育省との違い、教育予算関連、教科書等の国の法律に関しての聞き取り調査を行った。

スペイン教育科学省は、教育に関する法律的な規制を作成し、最低限の基準を定めている。それを受けて各自治州の教育省は州が目指す教育を実現させるための教育法(学校組織、教育課程、教育内容等)を定め、施行する。学校は、当該自治州の定める法律=教育法に従って組織・運営されている。市町村には権限は与えられておらず、自治州が各学校を直轄している。

教育予算については、国家予算の一部が各自治州政府に移譲される。州政府はそこから各部門への配分額を決定し、教育部門に移譲する額を決定する。国家予算から各市町村への予算の移譲は少なく、ほとんどは自治州政府に移譲される。公立学校、半官半民学校、私立学校への補助金についても州政府が決定し、州政府を通して各学校に支給される。

教科書は有償制であり、使用義務はない。州によっては無償貸与への移行もみられるが、学校間の経済格差がある。経済苦の家庭が多い所では、学校が教科書を購入し子供に無償貸与するという方法がとられている。

この他、教育総局次長から現行教育制度及び現行学習指導要領に関する資料、最近の教育情勢に関する資料提供を受けた。

②バスク州教育省では自治州の権限、教育予算関連事項、教科書制度等の聞き取り調査を行った。マドリッド自治州との主な相違点として教育費について取り上げると、小学校から大学までに州が負担する1人当たりの年間教育費は9000ユーロ、その内家計負担の平均額は1200ユーロであり、国内だけでなくヨーロッパ全体の中でも高額な州の一つである。バスク州では、義務教育段階の教育費はアメリカンスクール等の特別な学校を除き公立、私立ともに州が負担する。但し私立学校では、入学金等の諸経費は家庭が負担する。高等教育についても、公立は一人当たりにかかる学費の85%は州が負担し、私立の場合はほとんど家計負担である。公立と私立の学生数の割合は3:1ぐらいである。

教科書については、バスク州では多少の補助金を出すため、翻訳の内容や写真の選択が適切か否か等の州独自の検査を通る必要がある。しかし、教科書内容に関する干渉については、あくまでも助言という形で行う。これは執筆者や出版社に対しても同様である。教員には教科書の使用義務はなくとも、授業においては学習指導要領の内容に拘束される。その為教科書は学習指導要領に沿って構成されているが、バスク州は教員の教科書の使用率が特に低い自治州の一つである。

③マドリッドの大手教科書会社のアナヤ出版社を訪問し、同社が発刊する教科書について聞き取り調査を行った。

アナヤ社はカスティーリャ語(ガルシア地方)、バスク語(バスク地方)、カタルーニャ

語(カタルーニャ地方、バルカノバ社が発刊)、バレンシア語(バレンシア地方)、バレアレス語(バレアレス諸島)、英語の6種類の教科書を発行している。カタルーニャ語の教科書以外は全て同じ内容で、言語のみが異なる。自治州毎に年間授業時数が異なる為、少ない州には頁数の少ない内容構成、多い州には頁数の多い内容構成を企画し対応している。教科書の体様はドローイング、彩色、組み立ての3冊からなるワークブック形式が採用されているが、これは各自治州の教育法で異なる時数・内容に沿った指導が展開できるようにするためである。30年前は、教科書はA4版縦型であった。しかし現在では、絵を描くスペースを多く取りシンプルでより簡潔な構成にするために横型に変更している。

教科書の定義や考え方については、各分野の指導内容を各段階の言語レベルに合わせて組織配列して取り入れた教材であるとしている。美術の教科書はヴィジュアル言語(形、色、量感)において子供達が表現できるようにするための情報を提供する手段であり、子どもが楽しんで学習することができるようにすること、子どもの能力を目覚めさせるようにすること、自分だけでなく他者と楽しい活動ができるようにする心情を呼び覚ますことが目的であるとされる。教科書は、指示文を入れる等して子供に分かりやすい表現であることを大切にしている。又、教員に特別な能力が無くても指導することができるように、教員が教えやすい内容構成を考案し作成していることが明らかになった。

(2) 小学校及び大学の教育学部における聞き取り調査

2008年度にカタルーニャ州とマドリッド州、2009年度にバスク州とアンダルシア州の小学校の訪問調査を実施した。調査項目は学校形態、学校の運営主体、地域環境等の基本データと教職員勤務時間数や教職員の待遇面、教科書の使用状況、学校設備等の学校組織、美術の週当たり授業時間数、授業における使用言語、放課後の取り組み等の教育課程についての調査である。又、大学については、グラナダ大学教育学部におけるスペインの教員養成の現状調査を実施した。

①カタルーニャ自治州、ジョアン・マラガイ校(公立小学校)の訪問調査

ジョアン・マラガイ校の運営主体はカタルーニャ自治州である。バルセロナの中でも財政的に豊かであるサン・クガット市に位置し、恵まれた家庭環境の子ども達が多く通う学校の一つである。校長、教務主任、秘書、(教務主任と秘書は校長が任命する)の3名によって運営される。学級編成は1学年2クラス構成、教員1名に対し学生25名(最大27名)であり、教員の週当たり勤務時間数は37時

間、うち 30 時間は授業、7 時間は学校または自宅での教材研究の準備等に当てる。各教科の担当はチーム体制で行っており、美術・音楽・英語・体育・特別授業は専科教員を、その他の教科は全科教員を配置している。

教科書については、全て家計負担であるが美術の教科書は購入させていない。美術専用の教室は無く、普通教室で授業を行う。全教室にパソコンが 2 台設置されている。

授業での使用言語はカタルーニャ語と定められており、週当たりの授業時間数は州政府が定めた法律に従い 30 時間となっている。制度の改定により、小学校で 6 時間増加した（これについては中学校では既に実施済み）。この制度により公立学校と私立学校の授業時間数が同じになったが、実際には学校側が必要に応じて対応している。ジョアン・マラガイ校では語学と音楽、美術の授業時間を増加させた。

放課後の取り組みとしては主として英語ゲーム、各種スポーツが行われており、指導者は学校職員ではない外部の人間が担当している。人材については、市からの提供も受けている。放課後活動における危機管理は担当する外部の人間が行うが、最終的には学校側もその責任を負う。

美術の授業見学は第 2 学年、第 6 学年を中心に行ったが、教科書は特に使用しておらず教員が一番良いと思う副教材を購入し、それを基に授業を行っていた。現行教科書の内容については、否定的な意見もみられた。

②カタルーニャ自治州、イシドロ・マルティ校（公立幼・小一貫校）の訪問調査

イシドロ・マルティ校の運営主体はカタルーニャ自治州である。校長、教務主任、秘書の 3 名によって運営される。教育カリキュラムや教科書の選定に至るまで、学校運営者 3 名が中心となり行う。学級編成は 1 学年 2 クラス構成、教員 1 名に対し学生 25 名である。

教科書については、体育と美術、技術は使用していない。美術の授業で教科書を購入させない理由は、教科書が高価であることと学校が今まで収集した教科書があるためである。学校で教科書を購入し何年も保管するため、授業では教員が多数の教科書から学習内容を選択している。美術専用の教室は無く、美術の授業は普通教室で行う。

授業での使用言語はカタルーニャ語であり、美術の週当たりの授業時間数は平均 2 時間である。イシドロ・マルティ校では、美術の取り組みとして 2 年に 1 度、5・6 年生を対象に大規模なアートプロジェクトを実施していることがあげられる。何週間、特には何ヶ月もかけて一つの作品又は活動を完成させるもので、担当教員は子どもの製作プロセスを一人ずつファイルやスケッチブック等にアルバム形式で記録し、父兄に公開する。

このアートプロジェクトは全て美術の時間に行うが、内容はカタルーニャ語の授業など他教科と関連させている。

美術の授業見学は第 1 学年を中心に行ったが、美術の教科書は購入させておらず教員が副教材として教科書やインターネット教材を活用し授業を行っていた。

③マドリッド自治州、メネンデス・ペラジョ校（公立小学校）の訪問調査

メネンデス・ペラジョ校の運営主体はマドリッド自治州である。マドリッドの中心部、アトーチャ駅のすぐ側に位置する伝統ある学校である。他国籍の子どもが多く、児童の入れ代わりが激しいことが特徴である。校長、教務主任、秘書の 3 名によって運営される。今回取材した第 5 学年のクラスにおいても、スペイン人の児童は 19 名中 4 名であった。学級編成は 1 学年 2 クラス構成、教員 1 名に対し学生 25 名（最大 27 名）である。

授業での使用言語はカスティージャ語であり、州政府が定めた法律に従い週当たり授業時間数は 30 時間となっている。成績評価の観点と方法についても、マドリッド自治州の法律の基準に従いつつ学校独自の観点を定めている。具体的には、最優 *sobresaliente*・優 *notable*・良 *bien*・可 *suficiente*・不可 *insuficiente* の 5 段階評価、それに態度 ; *colabora, siempre, a veces* というコメントが付けられる。3 ヶ月間の継続評価を行っている。

美術の授業見学は第 5 学年を中心に行ったが、美術の教科書はサンテジャーナ社のものを使用していた。使用した材料はプリント（葉の輪郭線の類型、葉の形と輪郭線）、白い紙、色鉛筆、鉛筆、消しゴム、押し葉、植物ノート、虫眼鏡であり、理科における葉の学習と押し葉の作成と関連して押し葉の観察スケッチを行うことが目標とされる。ほとんどは全科教員が担当するため、他教科と関連性を持たせた学習内容を考案し実施しているということであった。

④マドリッド自治州、サンタ・イサベル・アスンシオン校（半官半民の幼・小・中・高の一貫校）の訪問調査

サンタ・イサベル校の運営主体はマドリッド自治州である。マドリッド市中心部に位置する教職員 79 名、児童生徒数 1300 名の大規模校で、学校の歴史は 16 世紀まで遡る。代々修道女が経営し王室の子女教育を行っていたが、現在は近所の子どもたちを受け入れ教育を行っている。25 年前までは女子学校であったが現在は共学となっており、カトリックの教義を深く信仰する学校である。学級編成は 1 学年 3 クラス構成、教員 1 名に対し学生 25 名であり、全部で 36 クラスある。校長、教務主任、秘書の 3 名によって運営され、大校長(修道女)の下に幼・小と中・高の校長が

配置されて各校長は教員を統括している。音楽と美術に専科教員を配置しているが、美術に関しては必ずしも専門家である必要はないと考えるため、組織の関係上人数や時間等を考慮して決定する。この他、宗教教育専門の教員も配置している。幼児教育に関しては、外国語以外は一人の教員が全ての指導を行う。担任を持つ教員は、授業の他に子供の生活面、保護者との関係、他教科担任教員との連絡を行う。

教科書については、各教科で取り入れているが美術は学年によって使用する教科書が異なる。授業での使用言語はカスティーリャ語で、週当たりの授業時間数は自治州の法律に従って定められている。評価の観点と方法についても、自治州の最低基準に従いつつ学校独自の観点を定め評価を行なっている。最優(9or10)、優(7or10)、良(6)、可(5)、不可の10段階評価で、小学校段階では数字を明記しない。年に3回(学期末)に総合的評価を行い、通知表を作成している。優秀な学生に対しては賞を設けている。

美術の授業見学は第6学年を中心に行ったが、通常はサンティジャーナ社の教科書を使用している。使用した材料はモチーフ(フルーツ皿、瓶、壺、果物)白い紙、色鉛筆、パステル、水彩絵具、アクリル絵具、鉛筆、消しゴム、筆、定規で、色鉛筆、水彩、アクリル、パステルの技法の中から好きなものを選び静物画を描くことが目標とされていた。

⑤マドリッド自治州、イハ・デ・マリヤ・アウクシアドラ校(半官半民の幼・小・中・高の一貫校)の訪問調査

イハ・デ・マリヤ・アウクシアドラ校の運営主体はマドリッド自治州である。カトリック教一派のサリシアナス協会の下で経営される学校で以前は私立学校だったが、現在は半官半民の学校になっている。校長、教務主任、秘書の3名で運営され、大校長(修道女)の下に幼・小と中・高の校長がそれぞれ配置されており、各校長は教員を統括している。教職員の勤務時間数は週25時間で、全科教員が多数を占める。学級編成は1学年2クラス構成、1クラス教員1名に対し学生25名である。

学校長の選出については、公立学校では選挙による選出が一般的であるが、本校ではサリシアナス協会の権力者が視察して的確な人物を決定する。任期は最低6年で3回まで継続でき、9年間勤めることが多い。視学官については、通常は年3、4回の検査があるが、特別な学生が入学した場合は月1、2回程度の検査が入る。

教科書については、各教科が取り入れており、美術の教科書はエデベ社のものを使用している。小学校と中学校に各1室ずつコンピュータ室が設置されており、幼稚園から教室

に1台ずつパソコンを設置するなど学校全体で情報教育に力を入れている。美術の授業においても、積極的に活用している。

授業での使用言語はカスティーリャ語であり、週当たり授業時間数は州の法律に従いつつ教員によって多少変更したりしている。評価の観点も同様で、5段階評価を年に3回(学期毎)行う他、教員同士で常に学習進度を確認しあい、他教科と関連した学習内容で授業を展開するようにしている。

美術の授業見学は第6学年を中心に行ったが、通常はエデベ社の教科書を使用している。教科書以外に良いアイデアがあれば、教員が考案した授業内容で授業を行う。教科書の使用頻度は時々といったところである。

⑥バスク自治州、ファン・バウチタ・サバラ校(公立小学校)の訪問調査。

ファン・バウチタ・サバラ校の運営主体はバスク自治州である。学級編成は1学年2クラス構成、1クラス教員1名に対し学生25名(最大27名)である。校長、教務主任、秘書の3名で運営されている。教職員の週当たり勤務時間数は30時間であり、勤務時間外は教員や学校の責任の範囲外であり、父兄には情報を流すだけで一切関与しない。ただし遠足等の学校行事の時は別である。教職員のうち正規教員と非常勤の割合は幼稚園では5:5、小学校9:3である。美術の専科教員については外注し、依頼している。

教科書については、3年前までは全て家計負担であったが、現在は州からの補助が80%出るので20%になった。だが、この教科書は書き込むことができず、4年間使用する。

授業での使用言語はバスク語であり、週当たり授業時間数は週に法律に従い30時間である。サバラ校ではパソコン25台を設置したコンピュータ室が設けられており、美術の授業でも積極的に使用している。美術の社会貢献活動としては、地域のお祭りへの参加や社会福祉施設でのボランティア活動があげられ、特に聖アゲダ祭では街で歌い、学校単位で街をねり歩く。

美術の授業見学は第1学年を中心に行ったが、サンティジャーナ社のバスク語バージョンの教科書を使用して授業を行っていた。

⑦アンダルシア自治州、ルクス・ムンディ校(私立学校、3歳~高等学校までの一貫教育)の訪問調査

ルクス・ムンディ校はカトリック教イエズス会系列の学校で、学校の運営主体は教会とは関係の無い所有者(Directivo)、校長、経営者、教務主任2名、秘書である(人事権は所有者)。完全私立なので学費が高く、社会的地位の高い家庭の子どもが多い。アメリカとの交換留学も実施している、所謂エリート校である。

学級編成は1学年1クラス構成、1クラス

教員 1 名に対し学生 25 名である。教職員の勤務時間数は週当たり 30 時間、子どもの生活指導については勤務時間外は一切関与しない。専科教員は中学校・高等学校のみに配置しており、美術では製図、情報の教員も配置している。教科書については各家庭が全額負担し、学生は書店に買いに行くようになっている。

教育課程については、アンダルシア自治州の法律を最低限守りながら、それ以上の教育を実施している。英語は 3 歳から導入し、美術、体育、情報の授業を英語とスペイン語の両方で行っている。在学する高校生の 70% が公立・私立共通の全国統一大学入学適正試験を受験し、100% の合格率を誇る。

美術の授業見学は第 6 学年を中心に行ったが、アナヤ社の教科書を使用して授業を行っていた。

⑧グラナダ大学教育学部の訪問調査

スペインにおける美術教育教員の養成と就職状況の調査と日本の教員養成の状況を説明し意見交換を行った。グラナダ大学教育学部の美術教育専門教員との意見交換を行い、スペインにおける美術教育教員の養成と就職状況の調査を行い、スペインの教員養成システムと日本の違いと教員養成の二国間の違い、問題点について話し合いを持った。現地の小学校及び教育機関の訪問調査を行い、教育実践や授業形態の現状を明らかにした。

(3) スペイン国立図書館アルカラ分館、スペイン国立図書館における調査

教科書会社、書店等で収集できなかった過去の教科書及び重要な教育研究関連資料の複写作業を行い、スペインの美術教科書の歴史をたどれるようにデータの収集に努めた。

(4) シンポジウムの開催

『スペインの美術教育シンポジウム』の開催日時：2010 年 7 月 31 日(土曜)

場所：東京学芸大学飯島会館 20 周年記念館 2 階(司会、石井壽郎)

第一部(13 時～13 時 40 分)

「科学研究費によるスペイン美術教育研究の経緯と報告」金子亨 藤井康子

第二部(13 時 50 分～18:00) 第二部特別講演

「スペインの小学校における美術教育の現状」宮原むつ美

「スペインの美術教育の歴史と教科書について」アウトノマ大学准教授 Esther Collados Cardona 通訳 宮崎光世

5. 主な発表論文等

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者に

は下線)

[雑誌論文](計 3 件)

① 藤井 康子、金子 亨「美術教科書におけるビジュアル表現の研究に関する調査：第二次(2009 年度)概報」『東京学芸大学紀要芸術・スポーツ科学系』第 62 集、2010 年、p.11-17。

② 金子 亨「美術教科書におけるビジュアル表現の研究に関する調査：2008 年度概報」『東京学芸大学紀要芸術・スポーツ科学系』第 61 集、2009 年、p.39-48。

③ 金子 亨、藤井康子「スペインの美術教育の現状Ⅳ－初等美術教科書にみられる教育内容の一例－」『東京学芸大学紀要芸術・スポーツ科学系』第 60 集、2008 年、p.67-80。

[学会発表](計 2 件)

① 金子 亨、藤井康子「科学研究費によるスペインの美術教育研究の経緯と報告」スペインの美術教育研究国際シンポジウム、東京学芸大学 20 周年記念館、2010 年 7 月。

② 金子 亨、藤井康子「初等美術教科書における基礎学力育成のための教科書内容の研究－スペイン国マドリッド市の教科書を参考として－」第 32 回 InSEA 国際美術教育学会世界大会 in 大阪大会、大阪国際交流センター、2008 年 8 月。

6. 研究組織

(1) 研究代表者

金子 亨 (KANEKO TORU)
東京学芸大学・教育学部・教授
研究者番号：90233882

(2) 連携研究者

都築 邦春 (TUZUKI KUNIHARU)
埼玉大学・教育学部・教授
研究者番号：60006583

藤井 穂高 (FUJII HODAKA)
東京学芸大学・教育学部・准教授
研究者番号：50238531

石井 壽郎 (ISHII TOSHIO)
東京学芸大学・教育学部・准教授
研究者番号：80352756

正木 賢一 (MASAKI KENICHI)
東京学芸大学・教育学部・准教授
研究者番号：60313285