

自己評価報告書

平成 23年 5月 1日現在

機関番号：32618

研究種目：基盤研究研究（C）

研究期間：2008～2011

課題番号：20520177

研究課題名（和文） 近世における検閲が文学作品のテキストや挿絵に与えた影響の研究

研究課題名（英文） A study of the influence of the Censorship in the early Modern Times on the Literary work and Pictorial illustrations

研究代表者

佐藤 悟 (SATO SATORU)

実践女子大学・文学部・教授

研究者番号：50178729

研究分野：日本近世文学

科研費の分科・細目：文学 日本文学

キーワード：検閲 絵本太閤記 合巻 絵本 正本写 天保改革 名主改 読本

1. 研究計画の概要

近世文学は出版を前提とした大衆文学・商業出版であった。そのため政治状況、また権力の恣意的行使によって、文学はそのテキストや挿絵の改変を余儀なくされた。それらは町触等の法令上に現れるものもあり、また全く法令には見えないものもあるが、残された出版物の内部微証からその規制の存在を論証できるものもある。本研究は特に後者を重視することにより、検閲の文学に与えた影響を明らかにしようとするものである。

また前者については町触、および『開板指針』等の分析を行っている。

2. 研究の進捗状況

研究協力者内田保広教授の交通事故による長期入院等のアクシデントがあったが、研究計画は着実に消化され、学会発表、雑誌論文、単行本等にその成果が公表されている。以下のような新たな課題が見つかり、それに対する対処もきちんと遂行されている。

絵本に関わる規制の研究は新たな調査対象として仙台市博物館阿部文庫の絵本が浮かび上がったが、東日本大地震の被災状況、その他の要因から、仙台市博物館との閲覧交渉を控えている。古書肆より阿部文庫の目録を入手してあるので、仙台市博物館の許可さえ得られれば直ちに調査に入れる状態にある。

オランダ・ライデンの民族学博物館所蔵シーボルトコレクション所蔵絵本についてはキューレーターのマティ・フォラー氏の協力の下にフォラー氏作成のデータを入手している。これについての解析も進めている最中である。

天保改革期の合巻に関する研究は対象と

なる作品の実物、あるいは複写物の収集をほど終えている。今後、これをスキャンして比較対照するという作業のうちに考察をま止めることが課題として残されている。

『改板指針』の研究では大坂における出版規制の問題の解明が新たな課題として浮上し、大坂本屋仲間記録、『大阪市史』所収の大坂の町触についての検討を行っている最中である。

宮武外骨『筆禍史』の注釈作業は原典の誤りがあまりにも多く、その確認事項が多いため進捗状況は芳しくないが、確実に前進はしている。この問題については新たな研究の枠組みを構築することが必要になるかも知れない。

3. 現在までの達成度

文化元年の『絵本太閤記』絶板に伴う、色摺絵本刊行の禁止が江戸における独自の絵本文化を産み出し、草双紙の合巻化や読本の装飾性の意味するものについての仮説を立て、検証を行ってきた。

また合巻の中の「正本写」と呼ばれる一塁について、天保改革以降の演劇に関する規制の影響について総合的に纏めることができた。

『開板指針』については研究会を開き、ほぼ読了することができた。その結果、江戸と大坂における規制のあり方が異なることが判明した。

4. 今後の研究の推進方策

文化元年の色摺絵本の禁令が実効性を持っていた期間を特定するために、文化文政期の絵本に重点を置いた調査を行う予定である。

5. 代表的な研究成果
(研究代表者、研究分担者及び連携研究者には下線)

[雑誌論文] (計3件)

- ① 佐藤悟、「文化前期の地本問屋と文化元年の彩色摺禁令」、『国語と国文学』、p. 1-p. 15、2010年3月、査読有
- ② 佐藤悟、「大岡越前守忠相と吉原一集娼政策への転換—」、『東京人』、279号、p. 72-p. 77、2009年3月、査読無
- ③ 佐藤悟、「文政末・天保期の合巻流通と価格」、『日本文学』、第57巻10号、p. 41-p. 49、2008年10月、査読有

[学会発表] (計1件)

- ① 佐藤悟、「役者絵本としての『正本製』」、絵入本ワークショップIV、2010年12月4日、大和文華館

[図書] (計2件)

- ① 佐藤悟、八木書店、『江戸の絵本 画像とテキストの綾なせる世界』、2010年3月、537頁 (p. 163-p. 171)
- ② 佐藤悟、日本芸術文化振興会、『正本写合巻年表』、2011年3月、218頁

[産業財産権]

○出願状況 (計0件)

名称：
発明者：
権利者：
種類：
番号：
出願年月日：
国内外の別：

○取得状況 (計0件)

名称：
発明者：
権利者：
種類：
番号：
取得年月日：
国内外の別：

[その他]