科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 26 年 6 月 10 日現在

機関番号: 23901 研究種目: 基盤研究(C) 研究期間: 2010~2013

課題番号:22520682

研究課題名(和文)東アジアにおける大蔵経的世界の形成と日本中世

研究課題名(英文) The Formation of the Daizo-kyo Sutra (The Tripitaka)-Style World and Medieval Japan

研究代表者

上川 通夫 (Kamikawa, Michio)

愛知県立大学・日本文化学部・教授

研究者番号:80264703

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 3,300,000円、(間接経費) 990,000円

研究成果の概要(和文): 10世紀から12世紀に時期を絞り、日本列島の古代から中世への転換期に、仏教が本格的に組み込まれていく実態を考察した。その際、東アジア世界における共時的な動態に注目し、仏教を媒介とする外交関係や文物往来の中で、日本国家が抱いた独自の権力理念について論じた。同時に、被支配民衆が地縁社会を形成する動きに注目し、その中心的よりどころとして、主体的に仏教が担われることを論じた。これら、国家と民衆の史的動態を総合し、12世紀中葉の日本を、東アジア世界からの日本中世析出と位置づけた。以上のことについて、単著『日本中世仏教と東アジア世界』などで示した。

研究成果の概要(英文): I squeezed time in the twelfth century from the tenth century and considered the a ctual situation that Buddhism was incorporated in in earnest at turning points from the ancient times of the Japanese Islands to the Middle Ages. I paid attention to a synchronic change in the East Asia world and lectured about the original power idea which Japan nation held in diplomatic relations and civilization to raffic to assume Buddhism mediation on this occasion. The cover rule people paid attention to movement to form a community of a shared territorial bond at the same time and it was independent and, as the central support, discussed that Buddhism was taken. After considering these, a nation and the historic change of the people, I placed Japan of the middle with separation in the Japanese Middle Ages from the East Asia world in the twelfth century.

In single work, "the Japanese Middle Ages Buddhism and East Asia world ," I showed a part of the result.

研究分野: 人文学

科研費の分科・細目: 史学・日本史

キーワード: 日本中世史 仏教史 東アジア世界 大蔵経 一切経 山寺

1.研究開始当初の背景

歴史的世界としての東アジア世界についての研究蓄積を重視しつつ、双方向的・多元的な国家間関係史や諸地域関係史、さらには東アジアより一層広域の世界へも目配りしようとする研究傾向がある。このような研究段階に学びつつ、10世紀から12世紀に東アジア世界から日本中世史が析出される過程を復元する課題が立ち現れた。しかも一方、日本中世仏教形成過程について、東アジア世界との関係で捉え直す課題が浮上しており、そのことを組みこんだ日本中世成立史研究が不可欠であるとの認識をもった。

1980 年代からの日本中世史研究は、国家機構や政治と不離一体の仏教史的史実を明らかにするとともに、仏教史料論としての写経研究や聖教研究が前進し、大蔵経等の調査報告書の刊行も相次いだ。また、中国史研究からの大蔵経研究に重要な基礎が据えられ、中国の仏典類調査が進展し、報告書や図録類には新発見事例も目立った。

以上の動向を総合する方法を模索し、「大蔵経的世界」という仮説的枠組みによって、東アジアという歴史的世界を再考することとした。その際、研究代表者自身の単著『日本中世仏教形成史論』(2007年)『日本中世仏教史料論』(2008年)で得た見通しに、より堅固な成果を築く意図を持った。

2.研究の目的

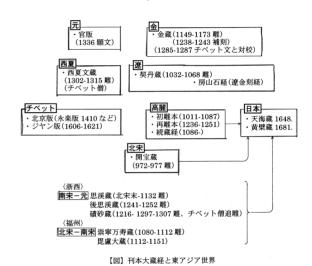
日本中世形成史が、歴史的世界としての "東アジア"の中から析出されたことを解明 し、「国風文化」という閉鎖的な歴史認識再 考の手がかりを得ようとした。具体的には、 10 世紀から 12 世紀の史的過程を、仏教史へ の着目によって再構成しようとした。

本研究で注目した漢訳仏書群、すなわち大蔵経(一切経)は、東アジアの歴史的世界が、共時的に連動していたことを知るための具体的な手がかりである。分裂期中国の統一に並行して遂行された大蔵経出版計画は、北宋

皇帝による画期的事業であったが、遼、金、高麗に同様の事業が誘発され、のち西夏、元、チベットにも波及された。高い関心をもった日本では、写経事業が本格化したが、同時にそれは、仏教が日本の社会と国家に本格的に組みこまれる過程であった。世界の中の日本史を考える素材として、平安時代中後期の歴史像を再考する目的を据えた。

3.研究の方法

本研究で仮称する「大蔵経的世界」、すなわち東アジア世界については、下図のようなイメージをもっている。



方法として次の三本柱を据えた。 中国・朝鮮等の大蔵経史料の調査・収集 日本写経における中国・朝鮮刊本大蔵経 の痕跡探査

「一切経年表 十二世紀末まで 」の第 二層構築

について、主には国内で、既刊文献の探査や、所蔵機関での調査を計画した。 基礎データの蓄積が第一の課題であり、中 国・韓国での原本調査をも予定した。網羅 的研究は不可能であるので、効率的かつ確 実な知見獲得を目指し、先行する調査者と の連携や所蔵機関との連絡に留意した。

については、経典等の史料だけではな く、古文書・古記録等に目を配り、いくつ かの個別事例を詳細に検討する作業とな る。以前作成した「一切経年表 十二世紀末まで 」をインデックスとして役立て、関連 事項の史料収集によってデータの第二層の 構築をめざした。

個別の考察を随時行い、最終年度(4年目) となる平成25年度には、東アジアの大蔵経 的世界と日本中世の成立がいかなる関連の もとに進行し、そこにどのような歴史の特質 と意義があるかについて、相応の分量と内容 で叙述することとした。

4.研究成果

中国・朝鮮等の大蔵経史料の収集については、調査報告書や図録類の収集を中心とすることとなった。予定していた中国での調査は、たまたま日中関係の政情不安による渡航抑制が所属機関長から通知され、2度断念した。2012年度には、韓国の仏教史跡を巡見し、海印寺版大蔵経と板木を現地で実見したほか、研究資料収集を進めた。ただ、現地での原本調査は捗らなかった。

一方、2012年10月に佛教大学宗教文化ミ ュージアムが開催した国際シンポジウム「東 アジアと高麗版大蔵経」では詳細な調査成果 に基づく研究報告が公開され、当該研究が新 段階に入ったことを知り得た。また、国際仏 教学大学院大学による古写経研究は、12世紀 を中心とする七寺一切経(愛知県)や金剛寺 一切経(大阪府)について詳細なデータを蓄 積・公表しはじめており、日本の古写経が有 する中国・朝鮮の大蔵経との関連背景につい ても分析しやすくなった。さらに、愛知県史 編纂室による文化財調査では、岩屋寺の南宋 版大蔵経を調査しており、成果公表の段階に 来ている。これら組織的な調査・研究から学 ぶ点が大きく、その成果を吸収する一方、本 研究ではこれと連動する個別研究に狙いを 修正した。ただ、愛知県豊橋市の普門寺には、 17世紀の黄檗版大般若経が伝えられており、 その悉皆調査によって、地域社会の主体的な

仏典受容の具体相を知ることができた。このことは、本研究が課題とする 10 世紀から 12 世紀における日本中世仏教成立史を、地域社会の側から考察する視点を導いた点で、重要な成果である。普門寺所蔵史料については、本研究の具体的な調査・研究対象として、研究過程で浮上することとなった。

以上の経緯を踏まえ、2012年に、研究成果 の中間報告と若干の軌道修正を試みるため、 単著論文集『日本中世仏教と東アジア世界』 を刊行した。その構成は、序・日本中世成立 史研究の一視角、第 部・東アジア世界と日 本中世仏教(古代仏教と対外関係、寂照入宋 と摂関期仏教の転換、末法思想と中世の「日 本国」、日本中世仏教の成立)、第 部・中 世仏教と政治権力(密教文献と中世史、真福 寺本『覚禅鈔』「如法尊勝法」、如法尊勝法 聖教の生成、尊勝陀羅尼の受容とその展開)、 第 部・中世仏教と地域社会(中世山林寺院 の成立、平安末期の山林寺院と地域社会、三 河国普門寺の中世史料、中世仏教の地域的展 開)、結章・日本中世史と日本中世仏教、で ある。このうち第 部と第 部は、本研究課 題に即した個別論文を収録した。大蔵経その ものではないが、東アジアの大蔵経的世界と の関係で、多様な仏教文物が生成する実態を、 日本中世成立史の重要部分に位置づけた。第 部は、本研究課題の遂行課程で浮上した視 点による新稿を含む諸論文である。特に、先 述した普門寺(旧三河国)での史料調査の成 果にもとづき、12世紀の地域社会で主体的に 仏教が導入される様相を解明した。東アジア

東アジアにおける大蔵経的世界の中から 析出される日本中世社会について、普門寺の 史料調査を継続し、約3,000点の史料を目録 化しつつある。なお継続中であるが、2016年 度に計画されている豊橋市美術博物館での

における大蔵経的世界の中から、日本中世社

会と日本中世仏教が析出される過程につい

て、一地域の具体例によって描いた。

企画展「普門寺展」(仮称)において、文献 部門として参加し、考古学、美術史学、建築 史学との共同で成果を構築する予定である。 普門寺の文献調査では、多くは近世史料なが ら、中世史料も確認している。中でも、永暦 2年(1161)僧永意起請木札は、内容と形式 の双方において個性が強く、前掲単著第 部 で詳述した。他の研究論文でも分析を加えた ほか、木簡学会等で口頭報告し、多方面から の研究を呼びかけている。

研究成果については、当初計画した大蔵経 原本や刊本のデータ集成だけではなく、地域 社会側からの東アジア仏教導入という新視 点を加えることとなった。そのため、「一切 経年表」を充実させる作業はなお継続中だが、 日本中世仏教ないし日本中世社会の形成史 を、地域社会における深部の動態から考察す る新方法に接近しつつある。家・村の成立、 地縁社会の成立といった列島史上の画期と、 東アジア仏教史の展開との関連追究が、新し い研究課題となっている。山林寺院に注目し たいくつかの論文は、このことを意識したも のであり、かつてから論じられている中世の 村落寺院とあわせて、地域社会が仏教を組み 込んで成立した実態と意義を考察しつつあ る。

5.主な発表論文等 (研究代表者、研究分担者及び連携研究者に は下線)

[雑誌論文](計11件)

上川通夫、院政期真言密教の社会史的位置 大治と建久の間、仏教美術研究上野記 念財団助成研究会助成研究会報告書第 39 冊『研究発表と座談会 仁和寺御流を中心 とした院政期真言密教の文化と美術』、 2013、pp.11~21、査読なし

上川通夫、摂関期の如法経と経塚、関西大学東西学術研究所紀要第 46 号、2013、pp.33 ~50、査読なし

上川通夫、なぜ仏教か、どういう仏教か、

日本史研究 615、2013、pp.122~128、查読 有

<u>上川通夫</u>『平家物語』と十二世紀日本仏教、 軍記と語り物 48、2012、pp.20~29、査読 有

上川通夫、日本中世の災害と思想、愛知県立大学日本文化学部歴史文化学科編 3、2012、pp.23~36、査読なし

<u>上川通夫</u>、十二世紀日本仏教の歴史的位置、 歴史評論 746、2012、pp.4~18、査読有

[学会発表](計 13件)

上川通夫、12 世紀の起請木札、木簡学会、2013 年 12 月 7 日、奈良文化財研究所 上川通夫、平安京と仏教 アジア・京・山 寺 、日本史研究会、2013 年 11 月 30 日、 機関誌会館(京都)

上川通夫、世界史のなかの尾張・三河中世 文書、名古屋歴史科学研究会、2013年7月 25日、名古屋大学

上川通夫、中世的時空観の成立、国際日本 文化研究センター共同研究会、2013年6月 16日、国際日本文化研究センター

上川通夫、普門寺(愛知県豊橋市)史料と 中世山林寺院研究、鎌倉遺文研究会、2012 年12月20日、早稲田大学

上川通夫、十二世紀日本仏教の歴史的位置 合戦と和合、軍記・語り物研究会、2011 年8月30日、鶴見大学

上川通夫、日本中世の災害と思想、2011年11月10日、ブラジル・サンパウロ大学上川通夫、十二世紀日本仏教の歴史的位置、歴史科学協議会、2011年11月26日、立教大学

[図書](計3件)

上川通夫、塙書房、日本中世仏教と東アジア世界、2012、377 上川通夫 他、清文堂出版、国境の歴史文化、2012、338 上川通夫 他、勉誠出版、方法としての仏教文化史、2010、560

〔その他〕 ホームページ等 なし

6.研究組織

(1)研究代表者

上川通夫(KAMIKAWA, Michio) 愛知県立大学・日本文化学部・教授 研究者番号:80264703

(2)研究分担者

なし

(3)連携研究者

なし