科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 26 年 6 月 5 日現在

機関番号: 15301 研究種目: 基盤研究(C) 研究期間: 2011~2013

課題番号: 23530145

研究課題名(和文)初期近代イギリスにおける実践哲学の形成 政治的賢慮概念をめぐって

研究課題名 (英文) The Formation of Practical Philosophy in Early Modern England: On the Concept of Political Prudence

研究代表者

岸本 広司 (KISHIMOTO, Hiroshi)

岡山大学・教育学研究科(研究院)・教授

研究者番号:20186216

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 2,800,000円、(間接経費) 840,000円

研究成果の概要(和文): 本研究課題では、初期近代イギリスにおいて実践哲学がどのように形成されたかを、サー・ウィリアム・テンプルとハリファクス侯の政治的賢慮概念の分析を通して考察した。その結果、(1)テンプルは抽象的な政治理論を退け、経験と常識を基調とする穏健で賢明な統治のあり方を模索していたこと、(2)中庸と寛容を重視するテンプルの実践哲学は、教養形成期に基礎づけられていたこと、(3)テンプルの学問論や庭園論に、彼の政治的賢慮概念との密接な関連性を見てとることができること、(4)日和見主義者を自認したハリファクスの思想には、テンプルと同様の貴族主義的な賢慮概念が豊かに包蔵されていたことが明らかになった。

研究成果の概要(英文): In this research project, I studied the formation of practical philosophy in early modern England, while analyzing the concept of political prudence of Sir William Temple and the Marquis of Halifax. This study revealed the following four points. (1)Temple rejected abstract political theory and groped for a way of moderate and wise government which makes experience and common sense the keynote. (2) The practical philosophy of Temple, who attached great importance to moderation and tolerance, was based on the period of his cultural formation. (3)In the learning theory and garden theory of Temple, close relevance with the concept of his political prudence can be grasped. (4)In the thought of Halifax, who acknowledged himself to be a trimmer, the same aristocratic concept of political prudence as Temple was richly contained.

研究分野: 社会科学

科研費の分科・細目: 政治学・政治学

キーワード: 初期近代イギリス 政治思想史 実践哲学 政治的賢慮 サー・ウィリアム・テンプル ハリファクス

侯

1.研究開始当初の背景

(1)研究者は、実践哲学=政治的賢慮の 復権を長年の研究課題としてきた。まず18世 紀イギリスの E・バークを取り上げ、バーク の本質が政治的賢慮の実践であったことを明 らかにした。次いで、近代イギリスの政党概 念を分析し、政党とは賢慮の制度的具象化で あったこと、またオーガスタン期に隆盛した J・スウィフトたちの諷刺も、民衆レベルでの 賢慮の表現、すなわち、実践哲学の展開にほ かならなかったことを明らかにした。

(2)以上の研究成果から、イギリスで実践 哲学の展開を明確に認めうるのは 18 世紀に おいてであるとしても、それはすでに近代の 初めに形成されていたのではないか、またそ の重要なファクターとなったのは、貴族たち の中庸の精神や常識、趣味・庭園様式など広 義の美学思想であったのではないかとの着 想を得た。すなわち、17世紀中葉から18世 紀初頭の文人政治家たち、なかんずく、W・ テンプルとハリファクス侯の政治理念には、 貴族の教養に裏打ちされた賢慮概念が豊か に包蔵され、そこにはホッブズたちの政治理 論とは対照的な実践哲学の水脈が伏在して いるのではないか、そしてこうした観点から の研究を行う必要があるのではないかと考 えるに至った。これが、本研究課題の申請時 における背景・動機である。

2.研究の目的

本研究は、初期近代イギリスにおいて実践哲学がどのように形成されたかを、ウィリアム・テンプル(1628-99)とハリファクス侯(1633-95)の政治的賢慮概念の分析を通して明らかにする。すなわち、倫理的・政治的叡智としての賢慮を実践哲学の要諦として捉えて、賢慮と中庸・経験・常識・趣味・庭園様式などとの連関性を、時代の歴史的コンテ

クストを重視しながら解明することを目的とする。本研究は、歴史的転換期にあった初期近代のイギリスにおいて、ホッブズたちの科学主義的な政治理論とは異なる規範学としての実践哲学が形成されていたことを明らかにし、それを通して、イギリス政治思想史の再構成を図ろうとするものである。

3.研究の方法

(1) 本研究課題を遂行するためには、テクストを正確に読解し、政治的言説を歴史的に解明する必要がある。そこでまず、第一次資料と関係図書の収集に努めた。具体的には、政治パンフレット・エッセイ・書簡・日記・回想録・議会議事録等の歴史的文書、政治思想史・政治史・美学史・庭園史等の関係図書である。

(2) 先行研究を整理して問題点を明確にするとともに、収集した資料を整理し、研究計画に従って読解していった。とりわけ、最も重要なテクストであるテンプルとハリファクス侯の著作を時代のコンテクストのなかで丹念に読解し、テンプルにあっては彼の賢慮概念の倫理的・政治的意味を探りながら、またハリファクスにあっては日和見主義の概念の分析を通して、初期近代イギリスにおける実践哲学の形成とその意義を考察した。

4. 研究成果

(1) イギリスで実践哲学が形成されたのは王政復古と名誉革命の両体制期においてであるが、まずこの時代の政治的・社会的・文化的特性を探り、賢慮に基づく政治が必要とされた条件を明らかにした。関連する先行研究としては、Geoffrey Holmes, The Making of a Great Power, 1993; Julian Hoppit, A Land of Liberty? England, 2000; Kevin Sharpe, Remapping Early Modern England, 2000 などがあり、これらを参考にしながら考察を進めた。その結果、政治的不

安定さを内包していた両体制期は政治的賢慮が必要とされた時代であったこと、また、この時期の賢慮概念が後代のものとは異なる貴族主義的特質をもっていたことが明らかとなった。

(2)次いで、本課題の主要な研究対象であ るウィリアム・テンプルの実践哲学を考察し た。テンプルは、貿易上のライバルであるオ ランダとの間で繰り返される戦争の愚を訴 え、両国の真の敵はフランスであり、ルイ14 世の専制主義と膨張政策を勢力均衡の観点 から抑制することこそが、自由と平和を守る 最善の方策であると説いた。そしてそのため に、自ら外交官となってイギリス・オランダ、 スウェーデンとの間で三国同盟を結ぶとと もに、ヨーク公の娘メアリとオラニエ公ウィ レムとの縁組を成立させて、オランダとの関 係を密にした。彼の外交論はヨーロッパの国 際関係を広い視点から捉えたうえで展開さ れており、フランスに対する警戒はのちのイ ギリス外交の基本となった。また国内では、 国王の絶対主義と民主的アナーキーを否定 して両者の中間をとり、国王と議会の宥和を 図るために枢密院の改革を進めた。

こうしたテンプルの政治行動に見られるのは、力による威圧外交でも、ホッブズにおけるような幾何学的推論に基づく抽象的な政治理論でもなく、経験と常識を基調とする穏健で中庸を得た賢慮の政治である。しかもその政治は、貴族的精神と美意識によって裏づけられている。テンプルの政治的著作である Observations upon the United Provinces of the Netherlands,1672; An Essay upon the Original and Nature of Government,1672; Upon the Conjuncture of Affairs,1673 を詳細に分析した結果、以上の事柄が明らかとなった。

(3)次いで、テンプルの賢慮の政治、すなわち実践哲学がどのように形成されたかを

教養形成期に焦点を絞って考察した。考察の 結果は以下のとおりである。

第一に、テンプルは少年時代に聖職者であ る叔父ヘンリ・ハモンドから宗教的・道徳的 訓育を受けるとともに、音楽への趣味を育て られている。人びとの尊敬を集めていたハモ ンドの教育は、テンプルの人格形成に大きな 影響を与えた。第二に、グラマー・スクール でギリシア語とラテン語を習得し、古典の知 識を涵養しているが、それらは外交官に求め られる知的教養の源となった。第三に、テン プルはケンブリッジ大学のエマニュエル・カ レッジで、ケンブリッジ・プラトニストとし て著名なラルフ・カドワースの指導を受けて いる。信仰と理性の調和、ホッブズ批判、宗 教的寛容を主たる特徴とするカドワースの 思想は、テンプルの実践哲学におけるリベラ ルな諸理念と基本的に同じである。彼はカド ワースから多大な影響を受けながら自らの 思想を形成していたと考えられる。第四に、 テンプルは青年期に大陸旅行を行っている。 この旅行から、宮廷社会における振る舞い方 や礼儀作法の修養、外国語の習得、ヨーロッ パ諸国の文化・芸術・習俗・社会制度の見聞 等々、さまざまなものを得ている。それらは、 上流階級のマナーや教養のみならず、倫理 的・政治的叡智としての賢慮を身につけてい く絶好の機会となった。最後に、大陸旅行中 に知り合ったドロシー・オズボーンとのロマ ンスは、テンプルに感性や文学的想像力の重 要性を認識させた。そしてそれは、彼の人間 性の涵養や腎慮の形成に大いに資するもの となった。

(4)テンプルは、モンテーニュに倣って多くのエッセイを書いている。それらのテーマは多岐にわたるが、彼の実践哲学や政治的賢慮概念をより深く理解するためには、人間や社会についての思索の数々を書きとめたエッセイを分析する必要がある。とりわけ重要なのは、*Of*

Popular Discontents, n.d.; An Essay upon Ancient and Modern Learning, n.d および Upon the Gardens of Epicurus, 1685 である。

Of Popular Discontents は、民衆の不満はど のようにして生じるのか、またそれを解消する ためにはどのようにすればよいのかについて、 人間本性への洞察に基づいて論じたものであ る。テンプルによれば、不満の原因は心の不安 にある。不安とそれに起因する落ち着きのなさ が、人びとにさまざまな不平を、そして国家に あっては政治的対立や騒擾をもたらす。これは 普遍的な現象であり、いかなる政体にあっても 避けることができない。人間の本性がこのよう なものだとすれば、欠陥なき完璧な理想国家な どありえず、それゆえ政治をめぐる議論は、真 理を目指す抽象的な理論よりも、穏健で賢明な 良き統治のあり方の探究でなければならない。 そしてここに、テンプルが政治における賢慮の 重要性を認識していたひとつの根拠がある。

An Essay upon Ancient and Modern Learning | \$\dag{\pma}\$, 古代と近代の学問の優劣について論じたもの である。テンプルは近代の学問に対して批判的 であった。とりわけ実証科学に対しては強い懐 疑の念を抱いていた。人間が時代とともに進歩 してきたことをテンプルも認める。しかし彼に よれば、人間にとって真に重要な知識の多くは すでに古代に発見されており、近代人が付け加 えたものはわずかである。近代の人間は古代の 優れた学問に敬意を払うべきであり、そこから さまざまなものを学び取るべきである。しかる に近代人は知的傲慢に陥り、人生や政治の諸問 題を有効に解決しえなくなっている。テンプル は、近代の所産に対して一貫して批判的な態度 をとった。そして近代の問題性を古典的思惟で 克服しようとしたが、われわれはここにテンプ ルの実践哲学のモーメントを見てとることが できる。

Upon the Gardens of Epicurus は、庭園が人間の精神にいかに大きな慰安と喜びを与えるものであるかを説いて、庭園趣味がどのように推

移してきたかを古代から跡づけながら、庭の作 り方や世話の仕方、理想の庭園とはどのような ものであるかについて論じたものである。この エッセイでテンプルは、当時一般的であった幾 何学的規則性が作り出す整形式庭園様式では なく、自然に従い、不規則性と想像力による美 の可能性を秘めた風景式庭園様式を称揚して いる。彼の理想とした庭園は、それまで庭を取 り囲んでいた壁を取り払い、外部に広がる自然 と一体化した庭園である。それは、庭を秩序づ けていた規則性を排除し、各部分は調和しない ものの、全体としては均整のとれた、不規則性 の上に成り立つ美を実現した庭園である。ここ に、硬直した理性の支配と厳格な規則を尊ぶ時 代の風潮を退け、柔軟な思考と美的なるものを 包摂するテンプルの賢慮概念との関連性を見 て取ることができる。またここに、趣味の変容 と閉ざされた庭園から開かれた庭園へという、 貴族的美意識と結びついたテンプルの実践哲 学の特質を把捉することができるのである。

(5)以上のテンプル研究の成果を踏まえて、 彼の同時代人であるハリファクス侯の実践哲 学を考察した。

ハリファクスが政界で活躍したのは、王政復古体制期に審査法や王位継承排除法をめぐって国王と議会が対立した時期、とりわけ、排除問題が起こったときに党派が誕生し、「排除派」(ウィッグ)と「嫌悪派」(トーリ)が激しい党争を繰り返した結果、王政復古によって回復されたはずの国民の和合と秩序が危機に瀕した時期である。このような状況下で政権の中枢にあったハリファクスは、A Letter to a Dissenter,1687; The Character of a Trimmer,1688 など、混乱する政局を収拾するため幾つかの政治的パンフレットを書いた。そのなかでもとりわけ重要なのは、The Character of a Trimmer である。

このパンフレットでハリファクスは、「日

和見主義者」(Trimmer)と自称して、政敵か らの非難に対して自らの政治姿勢を弁護し た。この場合の日和見主義とは、原理原則を 欠いて形勢を見ながら有利な方につこうと する、いわゆる機会主義やオポチュニズム、 あるいは便宜主義やご都合主義ではない。む しるハリファクスの言う日和見主義とは、宗 教的・政治的対立が激化するなかで、硬直し た独善的思考や思慮なき熱狂に陥ることを 戒めつつ、あえて節度ある中道の道をとろう とするものである。彼は国王の専制に抵抗す る一方、扇動家にあおられた大衆の興奮や暴 走を嫌悪し、良識ある貴族に主導された制限 君主制を説いた。また党派間の激しい抗争に おいて、柔軟で均衡のとれた調停役を引き受 けた。彼は法の遵守を強調し、宗教において は寛容政策を主張する。また政治的原理主義 や急進主義を退けつつ、宥和と待機の政治を 訴える。こうした政治姿勢こそが、ハリファ クスの言う日和見主義である。そしてそれ自 体、政治的賢慮の別名にほかならなかった。

たしかに、ハリファクスの政治は急激な変化を嫌い、妥協を旨とする保守政治である。また党争を嫌うあまり、政党政治はもとより党派組織に何の価値も見出すことができなかった。しかし彼の経験主義的で中道主義的な精神は、テンプルと同様、貴族的な教養や趣味に彩られた賢慮の政治、すなわち実践哲学と言い得るものであった。かくしてわれわれは、テンプルとハリファクスに代表される初期近代のイギリスに、実践哲学の形成を見て取ることができる。そして彼らの思想は、ロバート・ハーリのマネージメントの政治に受け継がれ、やがてエドマンド・バークの政治哲学へと継承されていくのである。

(6)初期近代イギリス、とくにテンプルやハリファクスにおける実践哲学の形成に関する研究は、わが国はもとより諸外国においてもほとんどない。また、趣味論や庭園論など美

学思想との関連のもとで論じられることも なかった。本研究は、イギリス政治史や美学 史等に関する最新の研究成果を取り入れな がら、いまだ手のつけられていない主題を解 明しようとしたものである。その際、政治的 言説をめぐる欧米の新しい研究方法を援用 して、テンプルとハリファクスのテクストを 丹念に読解した。そして倫理的・政治的叡智 としての賢慮概念を析出し、歴史に埋もれて いた彼らの実践哲学を掘り起こしていった。 これは、ともすれば自然法思想や自由主義思 想などの解明に偏り、その枠組みに入りきら ない異質な思想を見落としてきたこれまで の研究に問い直しを迫るものである。本研究 は、イギリス政治思想史の再解釈と再構成に 繋がる可能性を秘めたものであり、ここに本 研究の特色と意義がある。

今後の課題は、本研究の成果を踏まえながら、近代イギリスの実践哲学が共和主義やパトリオティズムとどのような関係性を有するのか、また帝国主義や植民地主義に対していかなるスタンスをとり、実際の政治にどのような影響を及ぼしたのかを、歴史的コンテクストを重視しながら政治思想史的に解明することである。

5 . 主な発表論文等

〔雑誌論文〕(計4件)

<u>岸本広司</u>、ウィリアム・テンプルとドロシー・オズボーン、岡山大学大学院教育学研究科研究集録、査読無、153号、17-27

bgeou_153_017_027.pdf <u>岸本広司</u>、教養形成期のウィリアム・テ ンプル、岡山大学法学会雑誌、査読無、6 2 巻 1 号、2012、1-32

 $olj_062_1_001_032.pdf$

6.研究組織

(1)研究代表者

岸本 広司 (KISHIMOTO, Hiroshi) 岡山大学・大学院教育学研究科・教授 研究者番号:20186216