科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 26 年 6 月 10 日現在

機関番号: 12103 研究種目:挑戦的萌芽研究 研究期間:2012~2013

課題番号: 24650048

研究課題名(和文)電光文字表示器による聴覚障害者に対する情報保障方法の指針作成に関する検討

研究課題名(英文) Assured Information for Hearing Impaired People using Electronic Information Boards

研究代表者

井上 征矢(INOUE, Seiya)

筑波技術大学・産業技術学部・准教授

研究者番号:80389717

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 1,000,000円、(間接経費) 300,000円

研究成果の概要(和文):電光文字表示器に関する聴覚障害者学生の意見を収集したところ、表示文を短くすることで表示サイクルを速めることの有効性を示す記述が4割弱でみられた。そこで、駅で表示されているダイヤの乱れに関する表示文を収集し、情報伝達上の実質的な文言のみの表示に要約したところ、文字数を平均で約3.5割省略できた。また、スクロール表示文を黙読する際の視線の動きとその際の文意の把握度を探る実験を行ったところ、聴覚障害者学生は健聴者学生に比べて、視線が速く引きずられ、文意に関する質問への正答率もやや低いなど、スクロール表示文を読解する際には、発語を伴わない場合にも、健聴者以上の苦労を伴うことを示す結果が得られた。

研究成果の概要(英文): We conducted three investigations to determine the legibility of electronic inform ation boards for hearing impaired (HI) people. First, we collected opinions from HI students about electronic information boards. 38% of the students' descriptions suggested that usability could be improved if the display cycles were accelerated by shortening the scrolling texts. Second, we collected messages about the disorder of the operation diagrams displayed at stations and revised them so that they only contained phrases that are effective at conveying information, reducing their length by about 35% on an average. Finally, we conducted an experiment with both HI students and hearing students to measure the movement of their gaze points as they silently read the scrolling texts and to assess their comprehension levels. As a result, HI students had their gaze points dragged more rapidly and showed a slightly lower rate of correct responses regarding the meaning of the text than the hearing students.

研究分野: 総合領域

科研費の分科・細目: 情報学・メディア情報学、データベース

キーワード: アクセシビリティ 聴覚障害 電光文字表示器

1.研究開始当初の背景

電光文字表示器は、駅などの公共空間における情報提示に欠かせない機器であり、特に視覚情報に頼りがちな聴覚障害者にとってこそ読みやすい必要がある。しかし、文章をスクロール表示する情報提示方法は、聴覚障害者にとって必ずしも分かりやすいとはいえない。先天的にあるいは日本語習得前から聴覚に障害がある場合,日本語の文章を正しく速読することが困難になることがあるためである。

研究代表者のこれまでの研究で、スクロール表示された文章を聴覚障害者が音読を読の視線の動きを計測したところ、視線を文字移動方向に移動させながら(引きずられながら)読む傾向が健聴者よりも強かった。しかしその原因が、スクロール表示の速さに忘むしその原因が、スクロール表示の速さに忘むながついていけないためなのか、表話することの労力によるのか(黙読けることの労力によるのか(黙読ける)、一つでは表示の際に文章の内容をどの程度理解できたのか、などについては把握できておらず課題が残されていた。

2. 研究の目的

本研究の目的は、聴覚障害者がスクロール表示された文章を読解する際の特性を探り、日本語の速読が困難な聴覚障害者であっても、必要な情報を効率的に受け取ることができるような、電光文字表示器による情報提示方法を明らかにすることである。

3.研究の方法

本研究では、以下の調査および実験を行った。 た。

- (1)電光文字表示器に関する聴覚障害者から の意見や要望の収集
- (2)電光文字表示器で表示されている文章の 収集と短縮化
- (3)聴覚障害者学生および健聴者学生がスクロール表示文を黙読する際の視線の動きと、その際の文意の把握度の計測

4.研究成果

(1)電光文字表示器に関する聴覚障害者から の意見や要望の収集

電光文字表示器に関する意見や要望を、聴 覚障害者学生50名(両耳の聴力レベルが60dB 以上の者)から自由記述形式で収集した。

表1は、主な記述の趣旨ごとにまとめたものである。知りたい情報を見逃すと表示が一巡するまで待つ必要があることや、急いでいる際に表示が遅いとストレスを感じること、表示の行数を増やして一気に表示して欲しいことなど、多くの情報をより速く把握したいことに関する記述が最も多くみられた。しかし、文字が流れる速度が速いと感じること

に関する記述もあったため、行数を増やせない現状の機器を使用する場合は、表示文を短くし、表示サイクルを速めることで対処することが有効といえる。

その他の記述としては、鉄道やバスの車内における情報保障に関する要望や、色分けに関する要望、設置位置に関する要望などが多くみられた。

表 1 雷光文字表示器に関する主な意見、要望

表1 電光文字表示器に関する主な意見、要	要望
A.車内でのアナウンスも表示して欲しい	18.0%
記述例) 急に止まって何が起きたのかも詳しく表示し	てほ
しい。 電車が止まったとき、アナウンスで状況を説明	
常者はすぐに情報をつかむことができるが、緊急時の記	1
がないので、情報取得が難しい。○車内の聴覚障害者	fict
状況がすぐに分かるようにしてほしい。	!
B.車内での表示が見えないことがある	16.0%
車内での設置位置が変えて欲しい	j
記述例)電車内の状況によって、見えない、見えにく	い時
がある。混んでいるときなどに文字が見えないし、設置	して
いる場所が限られているので、電車の真ん中あたりでは	よ 、ま
った〈情報が伝わらない。 電車の中にあるものは、座	って
いると、人が多いときに見えないことがある。とくにまん「	中のと
ころに座ったとき。 設置場所をドアの上だけではなく、	
席の真ん中の上にも設置して欲しいと考える。ドアの上	だけ
だと離れて座っている人にとっては見にくい。	i
C.知りたい情報がなかなか表示されない	38.0%
多くの情報を早く知りたい	<u> </u>
記述例) もう一回、同じのが表示されるまでがちょっと	:長い
ような気がする。文字は流れていくから、ずっと見てない	
からない。急いでいるとき、全部、ぱっと表示してほしい	にと
もある。 電光文字表示器で文字を見落とすと、全部身	見るま ¦
でいないと落ち着かない。時間がかかってしまう。 (利	
英文が交替で表示される場合)今すぐ日本語での情報	
りたい時に表示器は英文で表示中など、言語がかわる	
少々待たなければいけないので、モニターを大きくして	
語文と外国語文が同時表示されるタイプのにし、表示	言語
が入れ替わるのを待つ時間を短縮できたら良い。	
D. 色に関する記述	26.0%
記述例) 緊急とお知らせ等の色を区別してほしい。	
○文字の色で重要さをもっと表現してほしい。 背景が	ぎ黒だ しょうしん
から見えやすくするためには白かオレンジ色の方が良	116
思う。緑は若干見にくい。	į
E.表示が速すぎる場合がある	
	12.0%
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード	っとゆ
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっ	っとゆ か若
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっ っくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード	っとゆ か若 ゆっく
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的に	っとゆ か若 ゆっく
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にり りでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある	oとゆ か若 ゆっく 。 6.0%
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F.表示が遅いとストレスを感じる	oとゆ か若 ゆっく 。 6.0%
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F.表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思	oとゆ か若 ゆっく 。 6.0% る。
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F.表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思っくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな	か若 ゆっく 。 . 6.0% 。 。 6.0%
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にり りでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F.表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う っくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな 主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からない	たゆ か若 ゆっく 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にり りでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F. 表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う っくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな 主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からない た再表示されるのを待たないといけない。そんな時にス ドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法 いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や	たゆ か若 ゆっく 。 6.0% る。 。 よ しだい すい
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い、〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 「表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思うっくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな、主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法	たゆ か若 ゆっく 。 6.0% る。。 。 ピー がい すい
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にり りでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 下表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う っくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな 主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からない た再表示されるのを待たないといけない。そんな時にス ドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法 いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や 速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要がある。 少しわずらわしく感じる。	たゆ か若 ゆっく 。 6.0% る。 。 よ しだい すい
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にり りでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F.表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う。くりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな 主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からない た再表示されるのを待たないといけない。そんな時にス ドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法 いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や 速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるこ 少しわずらわしく感じる。 G.設置位置に関する要望	か若 ゆっく 。 。 。 。 。 。 。 。 ま 。 じ ー が い す い る 。 。 き た い う い う こ と い う こ と い う こ と ら い う こ と と う と う と う と う と う と う と う と う と
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にり りでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 下表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う っくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな 主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からない た再表示されるのを待たないといけない。そんな時にス ドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法 いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や 速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要がある。 少しわずらわしく感じる。	か若 ゆっく 。 。 。 。 。 。 。 。 ま 。 じ ー が い す い う る 。 。 き こ と い う い う こ と い う こ と い う こ と と う と う と う と う と う と う と う と う と
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょこっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード: 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F. 表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる遠度はやや速くてもよいと思う。つりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるで少しわずらわしく感じる。 (この理位置に関する要認	たゆ か若 ゆっく 。 。 。 。 。 。 ま 。 じ ー がい すい こ とが こ とが こ とが こ とが こ と が こ と が る え 、 だ が る え 、 ろ え ろ く ろ く ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にり りでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F. 表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う。くりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな 主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からない た再表示されるのを待たないといけない。そんな時にス ドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法 いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や 速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるこ 少しわずらわしく感じる。 G. 設置位置に関する要望 記述例) 本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考	たゆ か若 ゆっく 。 。 。 。 。 。 ま 。 じ ー がい すい こ とが こ とが こ とが こ とが こ と が こ と が る え 、 だ が る え 、 ろ え ろ く ろ く ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょこっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード: 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F. 表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる遠度はやや速くてもよいと思う。つりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるで少しわずらわしく感じる。 (この理位置に関する要認	たゆ か若 ゆっく 。 6.0% 。 ら。 さ。ま 。 ピー がい すい ことが 22.0% え え え え
記述例)表示スピードが速いところもあるのでもうちょこっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード: 干速いため、分かりにくいことが一番多い, 〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F. 表示が遅いとストレスを感じる記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思うつくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にストが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるこ少しわずらわしく感じる。 長の異位量に関する要値記述例) 本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る。 東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器くみかけられるが、地方になってくるとやはり少ない。地	たはゆ か若 ゆっく。。 。6.0% 。ゆ。 。とー がいい すとが 22.0% え え がよ う た う た が う う た う っ く う っ く う ら っ く う ん い う ん り り り り り り り り り り り り り り り り り り
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード: 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F. 表示が遅いとストレスを感じる記述例) 字番が流れる速度はやや速くてもよいと思うっくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要がある。少しわずらわけく感じる。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要がある。少しわずらわけく感じる。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要がある。少しわずらわけく感じる。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要がある。少りすらかるが、地方になってくるとやはり少ない。地ほうでも、突発的な情報だけでもいいから設置してほしいない。とも、突発的な情報だけでもいいから設置してほしています。	たはゆ か若 ゆっく。。 。6.0% 。ゆ。 。とー がいい すとが 22.0% え え がよ う た う た が う う た う っ く う っ く う ら っ く う ん い う ん り り り り り り り り り り り り り り り り り り
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 「・表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思うっくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるこ少しわずらわしく感じる。 【・設置位置に関する要認 記述例) 本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る。 東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器 くみかけられるが、地方になってくるとやはり少ない。地ほうでも、突発的な情報だけでもいいから設置してほしと思った。 どこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がなく、歩き回って探す八メになる。 ・・表示方法に関する記述	か若 ゆっく 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりのでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある ・・表示が遅いとストレスを載じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思うっくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろ。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるこ少しわずらわしく感じる。 G.投票位置に関する要認 記述例) 本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る。 東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器くみかけられるが、地方になってくると世とり少ない。地ほうでも、突発的な情報だけでもいいから設置してほしと思った。 どこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がなく、歩き回って探すハメになる。	か若 ゆっく 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
記述例)表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 「表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う。くりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるで少しわずらわしく感じる。 【のかけられるが、地方になってくるとやはり少ない。地ほうでも、突発的な情報だけでもいいから設置してはした思った。 どこに電光文字表示器が設置されているのと思った。 どこに電光文字表示器が設置されているのと思った。 どこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がなく、歩き回って探すハメになる。	か若 ゆっく 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょこっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 「・表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う。くりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるな少しわずらわしく感じる。 「会社」位置に関する要認 記述例) 本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る。東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器くみかけられるが、地方になってくるとやはり少ない。地ほうでも、突発的な情報だけでもいいから設置してほしと思った。どこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がなく、歩き回って探すハメになる。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	か者 ゆっく 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょこっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード: 干速いため、分かりにくいことが一番多い, 〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある F. 表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う。くりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるで少しわずらわしく感じる。 のまなど人通りの多い場所だと電光文字表示器 公みかけられるが、地方になってくるとやはり少ない。地ぼうでも、突発的な情報だけでもいいから設置してぼしと思った。 どこに電光文字表示器が設置されているのという情報が、歩き回って探すハメになる。 H.表示方法に関する記述	たはゆ か若 ゆっく。。 。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。
記述例)表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 下表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思っくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章をで表示する方法いと思う。2~3 行など、表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるな少しわずらわしく感じる。 「設置位置に関する要認 記述例) 本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る、 東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器が设置されている。 人のかけられるが、地方になってくるとやはり少ない。 地ほうでも、突発的な情報だけでもいいから設置してほしと思った。 どこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がなく、歩き回って探すハメになる。 日がつかれる。テレビの形にした電子けいじ板のほわかりやすい。 文字情報に関しては、一度にまとめて	たはゆ か若っく。 。 6.0% 。 6.0% 。 6.0% 。 7.0% 。 7.0% 6.0%
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある ・・表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思っくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章をそで表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるこ少しわずらわしく感じる。 ・・般など人通りの多い場所だと電光文字表示器 (みかけられるが、地方になってくるとやはり少ない。地ほうでも、突発的な情報だけでもいいから設置して似し、と思った。 どこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がなく、歩き回って探すハメになる。 出来示方法に関する記述	たはゆ かも。 6.0% 。 。 る。ま しだい がすとが えがよの いか くう表に はらに
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょこっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある ・・表示が遅いとストレスを載じる に述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思うっくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろ。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるこ少しわずらわしく感じる。 G.投雪位置に関する要望 に述例) 本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る。 東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器がい方もあが、地方になってくるとやはり少ない。地ほうでも、突発的な情報だけでもいいから設置してはい。地はうでも、突発的な情報だけでもいいから設置してにした思った。どこに電光文字表示器が設置されているという情報元がなく、歩き回って探すハメになる。 H.表示方法に関する記述 記述例) スクロールはわかりにくいなと思ったことがよる。目がつかれる。テレビの形にした電子けいじ板のほわかりやすい。 文字情報に関しては、一度にまとめてして欲しい。できるだけ短い文で表示するだけでいる。長い文を表示する場合は、人間の目が追いつける。	たけり かす。 6.0% かっ。 6.0% かっ。 る。まピがいか 22.0% えが方いか くうまとして
記述例) 表示スピードが速いところもあるのでもうちょこっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 「・表示が遅いとストレスを感じる 記述例) 字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思うっくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。 表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるな少しわずらわしく感じる。 G.投票位置に関する要認 記述例) 本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る。 東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器 (みかけられるど人通りの多い場所だと電光文字表示器が設置されているのと思った。 どこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がなく、歩き回って探すハメになる。 日がつかれる。テレビの形にした電子けいじ板のほわがりやすい。 文字情報に関しては、一度にまとめてして欲しい。 できるだけ短い文で表示するまだけでい、う、長い文を表示する場合は、人間の目が追いつける。パランスのよいスピードと簡潔な文章(一文字だけでも)	たけった。 6.0% かり。 6.0% かり。 6.0% かり。 6.0% かり。 5.0% かり。 6.0% かりゅう できません かりゅう できません かいかい かい できまい たいかい かい できまい たいかい かい できまい たいかい かい できまい たいかい できまい たい あが 宗思 にいう しょう はい かい できまい たい はいかい できまい たい はいかい できまい たい はいかい かい できまい はい はい かい はい かい できまい はい
記述例)表示スピードが速いところもあるのでもうちょこっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 「表示が遅いとストレスを感じる 記述例)字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う。くりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるな少しわずらわしく感じる。 G.設置位置に関する要認 記述例)本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る。東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器がしても、突発的な情報だけでもいいから設置して欲しいと思った。どこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がなく、歩き回って探すハメになる。という情報元がなく、歩き回って探すハメになる。 H.表示方法に関する記述 記述例)スクロールはわかりにくいなと思ったことがよる。目がつかれる。テレビの形にした電子けいじ板のほわがりやすい。 文字情報に関いて表示するだけでいいう。長い文を表示する場合は、人間の目が追いつけるも、パランスのよいスピードと簡潔な文章(一文字だけでも、バランスのよいスピードと簡潔な文章(一文字だけでも、1、10のようによりないる。1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、	たけった。 6.0% の 6
記述例)表示スピードが速いところもあるのでもうちょこっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピードで速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある 「表示が遅いとストレスを感じる 記述例)字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思う。つりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章を全て表示する方法いと思う。2~3 行など。表示スピードはたしかに見や速さであるが、見たい情報が出るまで待つ必要があるで少しわずらわしく感じる。 G.設置位置に関する要認 記述例)本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る。東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器がしても、突発的な情報だけでもいいから設置して欲しいと思った。どこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がな、歩き回って探すハメになる。 H.表示方法に関する記述 記述例)スクロールはわかりにくいなと思ったことがよる。目がつかれる。テレビの形にした電子けいじ板のほわかりやすい。 文字情報に関しては、一度にまとめてして欲しい。 できるだけ短い文で表示するだいでいこう。長い文を表示する場合は、人間の目が追いつける。パランスのよいスピードと簡潔な文章(マ文字だけではすくわかる言葉)を表示すれば良いと思う。 (私の場詞が流れていから文章としての理解に時間がかかって	とゆう。 6.0% 6.0% 6.0% 6.0% 6.0% 6.0% 6.0% 22.0% 22.0% 22.0%
記述例)表示スピードが速いところもあるのでもうちょっくりしてほしいなと思います。 文章が流れるスピード、 干速いため、分かりにくいことが一番多い。〇基本的にりでわかりやすいが、たまに速い電光文字表示器がある ・・表示が遅いと大レスを感じる 記述例)字幕が流れる速度はやや速くてもよいと思っくりすぎると、急いでいるときなどはかなりストレスにな主語を見逃してしまうと後の文を読んでも分からないた再表示されるのを待たないといけない。そんな時にスドが遅いとじれったいだろう。文章をて表示する方法いと思う。2~3 行など。表示スピードはたしかに見かしく感じる。 「設置位置に関する要認 記述例)本当は、駅のあちこちに設置して欲しいと考る。 東京など人通りの多い場所だと電光文字表示器 公分けられるが、地方になってくるとやはり少ない。地ほうでも、突発的な情報だけでもいいから設置して欲したる。 をこに電光文字表示器が設置されているのという情報元がなく、歩き回って探すハスになる。 一・表示方法に関する記述 記述例)スクロールはわかりにくいなと思ったことがよる。目がつかれる。テレビの形にした電子けいじ板のはわかりやすい。 文字情報に関しては、一度にまとめてして欲しい。 できるだけ短い文で表示するだけでいる。 長い文を表示する場合は、人間の目が追いつける、バランスのよいスピードと簡潔な文章(一文字だけでき)すぐわかる言葉)を表示すれば良いと思う。 (私の場詞が流れていくから文章としての理解に時間がかかっう。表示方法は現在は流れるように表示されています	たけっ。 6.0% ゆ。 ま.ビがすと えが方いか あが 示思にて 助またようにて 助またたれた しんしん でんしん しんしん しんしん しんしん しんしん しんしん しんし

各項目に該当する部分を抜粋して掲載。1人(1つ)の記述を該当する複数の項目でカウントしている場合もある(例えばFの記述は、Cの趣旨の記述としてもカウントしている)

(2)電光文字表示器で表示されている文章の収集と短縮化

電光文字表示器で表示されている文章を 如何に短縮できるかについて把握するため、 首都圏の鉄道駅で表示されているダイヤの 乱れに関する情報を72例撮影した。そして、 その表示文を、「主語」、「原因」、「区間・対 象」、「状況・結果」など、情報伝達上の実質 的な文言のみを羅列する「必要最小限の文言 のみ」の表示に要約し、これと元の表示文の 文字数の比較を行った。その結果、元の表示 文が平均で約60.3文字、「必要最小限の文言 のみ」とした場合が約 38.2 文字(スペース 含む)であり、平均で約3.5割短縮すること ができた。この表示方法でも誤解なく情報を 伝達することができれば、表示サイクルを速 めることが可能である。また速読が得意な人 からみても、結論を速く知ることができる。 文言の取捨選択方法の例を以下に示す。

- ・ 線は、 時 分頃、 駅での人身事 故の影響により、ダイヤが乱れています。線 駅で人身事故 ダイヤ乱れ
- ・[線 遅延] 線は、 駅での人 身事故の影響で、上下線に遅れがでていま す。 線への直通運転を中止しています。 線 駅で人身事故 上下線で遅 れ 線への直通運転を中止
- (3) 聴覚障害者学生および健聴者学生がスクロール表示文を黙読する際の視線の動きと、その際の文意の把握度の計測 実験の方法

電光文字表示器を想定した実験画面において文章をスクロール表示し、被験者が黙読する際の視線の動きを Tobii T60 Eye Tracker(視線追跡装置)によって計測した。読解後に表示内容に関する質問を行うことでわき見を防ぎ、その把握度についても確認した。

表示文章

分析に使用した文章の内訳とその例を表 2、3 に示す。文章は、交通施設や車内などにおいて表示されるものを想定した。表示方法には、「通常の文章」に加え、前述のような、情報伝達上の実質的な文言のみを並べた「「通常の文言のみ」の表示も加えた。「通常の文章」は、交通施設や車内におけるを、「一般的な外」が7種、遅延案内、通行の場の情報などを伝える「その場・状況に固有の案内」が8種、駅名があった。「必要最小限の文言のみ」の10種の内容は、「その場・状況に固有の案内」であった。

なお、実験では、「通常の文章」として 24 種、「必要最小限の文言のみ」として 12 種の計 36 種を使用したが、うち 3 種については、「文章の内容」の分類が曖昧であるとの判断

から、本稿では分析の対象から除外した。

「必要最小限の文言のみ」の表示は、「通常の文章」24種の表示後に行った。表示の形が変わることによる動揺の影響を減らすため、計 13種を表示し、最初の表示を分析から除外した。

画面が表示する文字数は全角 10 文字とした。過去に行った電光文字表示器に関する現状調査において、平均的な表示速度がおよそ3.5 文字/秒であったことから、表示速度は3.5 文字/秒と、これより速い5文字/秒の2種とした。

表 2 表示文の内訳

表示の形	文章の内容	表示速度	數
	一般的な案内	3.5 文字/秒	3
	一放的な条内	5 文字/秒	4
通常の立音	その場・状況に固有	3.5 文字/秒	4
通常の文章	の案内	5 文字/秒	4
	停車駅の案内	3.5 文字/秒	4
		5 文字/秒	4
必要最小限 の文言のみ	その場·状況に固有 の案内	3.5 文字/秒	10

表3表示文と質問の例

衣る衣	示文と質問の例		
分類	一般的な案内		
表示	電車進入時ホーム柵から身体、手、頭等を出すと大変危険です。またホーム柵には寄りかからないで下さい。お客		
	様のご協力をお願い致します。 		
	表示された文章と内容が最も合うものを選択してください。		
質問	電車進入時にホーム柵から体を出すと危険である		
	電車進入時は、黄色い線の内側まで下がる 電車進入時は、2列に並んで乗車を待つ		
分類	その場・状況に固有の案内		
表示	チェックインは出発1時間前よりゲート10番にて承ります。 パスポートと搭乗券をご用意下さい。		
	チェックインは、いつ、どこでできますか?		
	1 時から、ゲート 10 番 2 時から、ゲート 11 番		
實問	出発 1 時間前から、ゲート 10 番		
	出発 2 時間前から、ゲート 11 番		
分類	停車駅の案内		
表示	停車駅 品川、新横浜、名古屋、京都、新大阪、新神 戸、岡山、広島		
	下の駅の中で、停まらない駅が1つあります。番号をで		
實問	囲んでください。		
	博多 京都 新横浜 岡山		
分類	必要量小限の文言のみ(その場・状況に固有の案内)		
表示	ダイヤ乱れ 南北線 落雷 上下線の一部 遅れ		
	南北線は、どのような理由で、どのような影響がでていま		
	すか?		
黄間	落雷のため、上下線の一部で運転見合わせ 落雷のため、上下線の一部で遅れ		
	落留のため、エト線の一部で遅れ 強風のため、上下線の一部で運転見合わせ		
	強風のため、上下線の一部で遅れ		
1	14/400/C00/ 1 1000 10 C/E10		

実験手続き

文章は右から左にスクロール表示され、被験者は文章を黙読し、読解後に表示内容に関する質問に回答した。

文章表示後の15秒間を質問回答時間とし、被験者は手元の用紙の質問に回答した。表示内容に関する質問は、3択または4択の選択式とした(表3)質問は1ページに1問ずつとし、文章の表示が終わった段階でページをめくり、質問を読むように教示した。

実験の流れを図1に示す。観察距離は定めず、各自が無理のない姿勢で観察した。12文

章ごとに休憩をはさみ、3回に分けて表示した。実験前に3種の文章を用いて練習を行った。



+ を注目

下審物を発見した場合(

文章の黙読

問題1 回答タイム 残り 14 秒

質問への回答

黒枠 620×120 pixel 文字が流れる範囲の幅 500 pixel

図1 実験の流れ(部分の拡大)

被験者

分析の対象とした被験者は聴覚障害者学生 36 名(両耳の聴力レベルが 60dB 以上の者)と健聴者学生 20 名の計 56 名である(実験は計 62 名を対象としたが、視力の申告がなかった者および左右いずれかの視力が極端に低い者の計 6 名は分析から除外した)。分析の対象とした 56 名の視力(矯正含む)は、両眼とも 0.6 以上であった。

実験の結果

視線の動きについては、視線位置を計測できた時間が、被験者や表示文章によって差があり、一時的な視線移動のみの影響が強く出ないように、文章の最初の文字が文字表示範囲の中央に到達した時点から、最後の文字が表示されるまでの間に、視線位置を黒枠のできた文章のみを分析対象と「計測できた文章のみを分析対象と「通常の文章」の全てと、「必以上計測できた聴覚でまり、「多の大学を表別できた聴覚でまると、「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた・「多の大学を表別できた。

表示内容に関する質問への正答率については、視線位置の計測率に関わらず 56 名全員を対象とした。

視線の動き

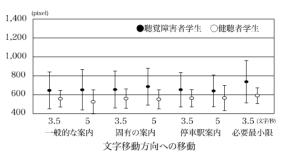
表 4 は、文章の最初の文字が文字表示範囲の中央に到達した時点から、最後の文字が表示されるまでの間に計測された視線位置(1秒あたり60回)を元に、横方向での視線移動に注目し、1/60秒に動いた方向について、各文章ごとに割合を算出し、文章の内容および表示速度別に平均値で表したものである(文章の内容、表示速度別の平均値を各被験者で

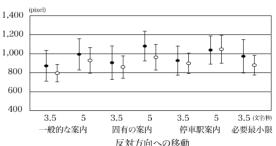
算出し、さらに各群で平均したもの。図2視線移動の大きさ、表5質問への正答率も同じ 手順)。 黒枠の外での視線移動は除外している。

表 4 視線の移動方向の割合

		視線の移動方向の割合					
文章の内容	表示速度	聴覚障害者		健聴者			
	(文字/秒)	文字移動方向	停留	反対方向	文字移動方向	停留	反対方向
一般的な案内	3.5	55.7%	4.4%	40.0%	57.4%	5.3%	37.3%
	5	59.2%	3.7%	37.1%	62.1%	4.8%	33.1%
その場・状況に	3.5	56.8%	4.0%	39.2%	58.5%	5.0%	36.5%
固有の案内	5	59.6%	3.9%	36.5%	62.6%	4.8%	32.6%
停車駅の案内	3.5	57.0%	4.1%	38.9%	59.2%	5.1%	35.7%
	5	60.1%	3.8%	36.1%	64.4%	4.7%	30.9%
必要最小限の 文言のみ	3.5	56.5%	3.8%	39.7%	58.6%	5.3%	36.2%
	平均	57.7%	3.9%	38.4%	60.2%	5.0%	34.8%

また図2は、その際の横方向での視線移動の大きさについて、1/60秒に動いた画面上のpixel数を1秒あたりの値に換算し、平均値で表したものである(誤差範囲は標準偏差)。





(1/60秒あたりに動いた画面上のpixel数を1秒あたりに換算) 図 2 視線移動の大きさ

表4および図2に示されるように、両群とも文字移動方向への視線移動は、割合ははきい(時間が長い)が、移動の大きさの値は小さく(緩やか)、反対方向への移動は、割合は小さいが、移動の大きさの値は大きいがない「停留」の割合は健聴者が大きく(t検定、全33での平均値の比較 p<.01以後同じ)、視線がでりく35)、反対方向に移動した割合は健聴者が(p<.05)、反対方向に移動した割合は聴覚障害者が大きかった(p<.01)。またその際の移動の大きさの値は、聴覚障害者の方が文字移動方向への移動で有意に大きかった(p<.05)。

これらの結果は、両群ともに視線が文字移動方向に少しずつ引きずられ、戻るときは大きく戻る、という動きが繰り返されたが、聴覚障害者の方が引きずられる速度が速い分、反対方向に戻るために要する時間の割合も

健聴者より大きくなった、ということを示しているのではないかと考えられる。

また、表5に、表示内容に関する質問への 正答率を平均値で示す。両群で比較すると、 全般に健聴者の正答率が高かった(p<.01)。

以上のように本研究では、聴覚障害者がスクロール表示された文章を読解する際には、 発語を伴わない場合にも、健聴者以上の苦労を伴う可能性を示す結果が得られた。

情報伝達上の実質的な文言のみを並べた「必要最小限の文言のみ」の表示は、両群ともに正答率がやや低くなったが、極端に正答率が低かった1文(聴覚障害者が11.1%、健聴者が60.0%)を除くと、聴覚障害者が86.4%、健聴者が89.4%であり、通常文と大きな差はなかった。文言の取捨選択方法や語順、表示速度などを検討することで実用できる可能性がある。

表5 文意に関する質問への正答率

文章の内容	表示速度	質問への	への正答率	
	(文字/秒)	聴覚障害者	健聴者	
一般的な案内	3.5	99.1%	100.0%	
	5	90.3%	100.0%	
その場・状況に固有の案内	3.5	90.3%	92.5%	
	5	84.7%	86.3%	
停車駅の案内	3.5	91.7%	97.5%	
	5	86.1%	91.3%	
必要最小限の文言のみ	3.5	78.9%	86.5%	
	平均	86.6%	92.0%	

(4) 今後の課題

聴覚障害者から収集した電光文字表示器に関する意見や要望では、表示文を短くすることで表示サイクルを速めることの有効性を示す記述が4割弱でみられた。しかし実験では、文言を減らして、「必要最小限の文言のみ」の表示とした場合に、一部の表示で正答率が極端に低くなった。今後は、文言を減らしながらも、情報を正しく伝達するための、文言の取捨選択方法や語順、表示速度などに関する検討を行う。

5 . 主な発表論文等

〔雑誌論文〕(計1件)

<u>井上征矢</u>、聴覚障害者のスクロール文黙読時の視線計測、筑波技術大学テクノレポート、Vol.21、No.1、2013、pp26-30、査読無し

[学会発表](計1件)

井上征矢、スクロール表示文黙読時の視線の動き - 聴覚障害者、健聴者の比較 - 、第9回日本感性工学会春季大会(北海道大学(札幌市)) 2014年3月22日

6. 研究組織

(1)研究代表者

井上征矢(INOUE、Seiya)

筑波技術大学・産業技術学部・准教授

研究者番号:80389717