科学研究費助成事業 研究成果報告書



平成 29 年 6 月 19 日現在

機関番号: 12612

研究種目: 挑戦的萌芽研究 研究期間: 2014~2016

課題番号: 26540141

研究課題名(和文)音象徴性と共感覚の解明を目指したfMRI計測研究

研究課題名(英文)A study of fMRI measurement of brain activities for the understanding of sound symbolism and common senses

研究代表者

田中 繁 (TANAKA, SHIGERU)

電気通信大学・脳科学ライフサポート研究センター・特任教授

研究者番号:70281706

交付決定額(研究期間全体):(直接経費) 2,900,000円

研究成果の概要(和文): 音象徴性に基づいて日本語オノマトペが主観的印象を表現するときの脳活動部位を同定するために、機能的磁気共鳴画像法を用いて、オノマトペの音声呈示と文字呈示による脳活動の計測を試みた。オノマトペ呈示に対して有意な反応を示す典型的な脳活動パターンを同定できたが、一般の形容詞・副詞の呈示による活動パターンとの統計的有意差が検出できなかった。このことから、個々のオノマトペは、語彙の意味空間において、一般の形容詞・副詞と同様なニッチを獲得しているため、音象徴性に基づいて作られたという事実以上の固有の性質を持たないと考えられる。

研究成果の概要(英文): To identify active brain regions representing subjective impression expressed by Japanese onomatopoeias based on sound symbolism, we performed fMRI measurements in response to auditory and visual presentations of onomatopoeias. Although we obtained typical patterns of brain activities when onomatopoeias were presented, we did not detect statistically significant differences in fMRI signals between onomatopoeias and standard adjectives and/or adverbs. This result suggests that each onomatopoeia has acquired its own niche in the semantic space spanned by Japanese vocabularies at the same level of adjectives and adverbs, and hence does not have a special characteristic other than the fact that it has emerged from sound symbolism.

研究分野: 理論神経科学

キーワード: 音象徴性 オノマトペ 脳活動計測 磁気共鳴画像法

1.研究開始当初の背景

本提案者は、哺乳類一次視覚野における視覚情報表現のメカニズムについて実験と理論の両面から長年研究を進めてきた。しかし、質感や主観的印象を生成する脳内メカニズムを理解するためには、特定のモダリティの感覚信号によって活性化する脳活動を調べるだけでは不十分であり、客観と主観を結び付する感覚刺激に対する脳活動の計測が必須であると考えるに至った。そのような感覚刺激を生成する一つの方法として、言語体系にが挙せず人類共通に見られる音象徴性の活用が挙げられる。

本研究は、従来、哲学や心理学の対象であった主観を、オノマトの基礎となる話みでもれてを利用して脳研究の俎上に依存しないと考えられ、日本語に依存本では豊から、日本語において特に豊から、日本語において、海にはされるさない脳研究が可能になるとには研究が可能になるとにが、海にはされる。できない脳研究が可能になるであるが、よって言語性も取り入れることには対いる。できないようは構築の可能性が示唆される。

最近の認知言語学の研究から、「オノマトペから想起される主観的印象は、各音韻に対する音象徴的印象の線形和として現象論的にモデル化できる」という報告もあるが、その科学的説明は脳研究に委ねられている。本提案者は、オノマトペ呈示によって呈示のモダリティに関わる大脳皮質感覚野・感覚連合野のみならず、側頭頭頂接合部・ウェルニッケ野および他の大脳皮質の領野が活性化し、オノマトペ特有のクオリアが表現されていると予想している。

2 . 研究の目的

脳科学の最終目標の一つは、脳を含む身体 から如何にして心が創発するのかを明らかに することにあるが、心という主観的現象を客 観的に解明する研究は一般的に困難である。 一方、認知言語学では、音象徴性(音韻と快・ 不快を伴う感覚イメージとの間の強い結び付 き)によって、オノマトペは物の質感や様態 の主観的印象を微細に表現できるとされてい る。本研究提案は、オノマトペの持つ音象徴 性とfMRI による脳活動計測を活用して、客観 的音韻刺激から主観的印象への脳内の変換過 程を明らかにすることを目的とする。具体的 には、視覚・聴覚・体性感覚野およびそれら の連合野だけでなく、全脳におけるオノマト ペに対する脳活動を計測し、音象徴性と共感 覚生成の脳内メカニズムの解明に迫りたい。

もしも、日本語において、一つのオノマトペが複数の形容詞・副詞によって初めて表現し得る意味をもつものであると同時に、一つの形容詞または副詞が複数のオノマトペによって初めて表現し得る意味を有するものであ

るならば、オノマトペと通常の形容詞・副詞とは語彙の意味空間において、それぞれ異なる基底関数を与えるものであると考えられる(図1)。また、通常の形容詞・副詞に比べて、オノマトペが快不快などの情動的意味合いをもより効果的に表現しているのであれば、情動系の脳領域も活性化すると考えられる。

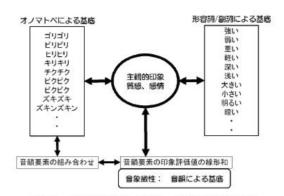


図1 主観的印象、質感、感情を表す基底

そこで、オノマトペの表現能力と通常の形容詞・副詞の表現能力における差異についても、fMRI計測によって明らかにしたい。

3. 研究の方法

被験者の行うタスクとしては、1ブロック8 ~16 個のオノマトペ、反転オノマトペ(時間 反転して逆再生したオノマトペ)または通常 の形容詞・副詞からなる刺激列をランダムに 聴覚的または視覚的に提示した。1試行は、24 秒間隔の刺激ブロックと24 秒間の無刺激期 間をおいて約20ブロックを呈示した。MRI計測 中に覚醒を促すために、被験者には、刺激呈 示直後に復唱してもらうか、何らかの照合に 基づくボタン押しで反応してもらった。例え ば、性格特性語の形容詞・副詞またはオノマ トペを用いた計測では、刺激用の言葉の呈示 を受けたら、心の中で想定した人物を説明す る言葉として適当であれば「ハイ」のボタン を、不適当であれば「イイエ」のボタンをで きるだけ素早く押すよう促した。

MRI計測は、理化学研究所MRI支援ユニットのスタッフの協力のもとで、4TのMRI装置を用いて実施した。解剖画像と機能的画像を被験者1人当たり2回ずつ取得した。15人の健常な成人した大学生(男性11人、女性4人)を被験者として、一人の被験者の計測は、1回の計測あたり1時間以内に終了するようにした。同一の被験者には、日を変えて複数回計測に協力してもらった。計測したデータは、すべて理化学研究所において匿名化した。

計測においては、水平断面から約30度傾け た面に沿ってスキャンし、機能的画像は36枚 のスライスに分割して取得した(図2)。

刺激列から想定される脳活動のモデルを構成し、データにおける各ボクセル毎の信号系列のt検定を行った。2次元スライスの解剖画像の上にt値を乗せたマップを描き、刺激の種類や呈示モダリティに対して有意に反応する

脳領域の同定を行った。

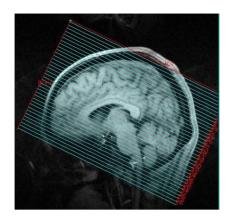


図2 脳画像とスライス分割

4. 研究成果

聴覚的に呈示したオノマトペと視覚的呈示した場合とで生じる脳活動領域を比較検討した。

図3~6は、図2に示した4枚のスライス面において、オノマトペの聴覚呈示(音声)と視覚呈示(文字)に対する脳活動のt値マップを示している。

(1) 聴覚呈示に対する脳活動

聴覚呈示では、一次聴覚野を中心とする上側頭回と背外側前頭前野の一部に両側に強い反応が得られた。左脳の上側頭回の後部にあるウェルニッケ野においては、非対称に活動領域の広がりが見られた。これらの活動領域は、従来の研究を再現するものである。また、左脳の紡錘状回の一部に視覚呈示と共通して有意な反応が見られた。

藤覚刺激呈示 スライス番号13 左背外側前頭前野上前部 左背外側前頭前野上前部 (オノマトペ)ー(rest) (オノマトペ)ー(反転オノマトペ) 担覚刺激呈示 一次視覚野 左背外側前頭前野上部

図3 脳活動のt値マップ1

(オノマトペ)ー(rest)

左背内側前頭前野

図4 脳活動のt値マップ2

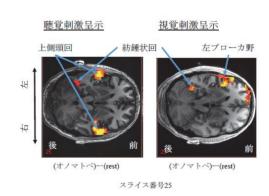


図5 脳活動のt値マップ3

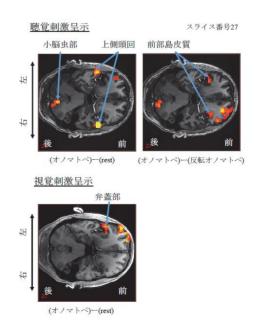


図6脳活動のt値マップ4

含まれる周波数スペクトルは同一であるが、ヒトが発する音韻としての言語音か非言語音かの相違を、オノマトペの聴覚呈示による脳活動の意差によって比較した。左背外側前頭前野と同じく背内側前頭前野および左舌状回の部に有意差が見られた。また、右脳の前部で大型では、オノマトペ呈示に対していた。こうした聴覚刺激に対する反応には、男性話者と女性話者による有意差は見られなかった。

反転オノマトペはヒトが発する声として 認識できるが、日本語の音素を含んでいない ため記憶においても再生することが難しい。 したがって、オノマトペと反転オノマトペ 対する反応の有意差は、言葉の保持・再生に 関わる音韻ループの関与に差が現れるに 関わる音が現りに差が現れる側前 頭前野は、ワーキングメモリにおいて重要は 役割を果たしているとされているが、本音韻 は、これらの領域がワーキングメモリの音韻 ループに関係していることを示唆するもの である。

さらに、オノマトペと反転オノマトペの呈示による有意差が、情動に関与することが指摘されている右前部島皮質と右前頭極に現れた。このことは、これらの領域はヒトが発する自然な言語音に特異的に反応し、情動的反応に関連付ける役割をもつ可能性があると考えられる。

(2) 視覚呈示に対する脳活動

視覚呈示では、一次視覚野および舌状回に強い反応が見られた他、左脳の背外側前頭前野およびブローカ野周辺に有意な反応が見られた。特に、舌状回は文字の認識に関係するという先行研究と整合を受動的認識するときに内言によって読んでいることを示唆している。また、その際には音韻ループが活性化されているために、背外側および背内側前頭前野は有意な活動を呈したと解釈できる。全体として、左脳に有意な反応が見られた。

(3) 聴覚/視覚呈示に共通な活動

聴覚呈示と視覚呈示で共通して、オノマトペ呈示が rest に比べて有意な活動を示したのは、左背外側前頭前野、ウェルニッケ野、紡錘状回のそれぞれ一部であった。特に、背外側前頭前野はオノマトペを表現する領域とワーキングメモリに関わる領域に重なりがあるという点において重要な結果であると考える。

(4) オノマトペと非オノマトペの差異

しかしながら、性格特性語としてのオノマトペと通常の形容詞・副詞の視覚呈示によるMRI 計測によって、個人差はあるものの、オノマトペ呈示と通常の形容詞・副詞の呈示による活動に有意差が見られないことが判明した。つまり、オノマトペ固有の脳活動と考

えていたものは、一般の形容詞・副詞に対しても現れる脳活動であったということである。すなわち、オノマトペ固有の脳活動を検出するためには、より高分解能で精密な MRI 装置が必要であるということである。

また、別の解釈としては、日本語の単語の意味空間においては、オノマトペは既に形容詞・副詞としてのニッチを獲得していて、異なる2つの基底関数系を構成しているというよりも、むしろ1つの基底関数系のなかに組み込まれていると考えた方が自然なのかもしれない。

いずれにしても、当初のオノマトペの音象 徴性のメカニズムの解明と、オノマトペと通 常の形容詞・副詞の間での変換性という大き な2つの目的は、本手法によっては容易には 達成できないことがわかった。

(5) 結論:オノマトペとは何か?

どの言語体系においても、既存の形容詞・副詞だけでは表現しきれない概念や様態を言い表すときに、新しい単語を作り出すがある。日本語においては、擬音語や擬りを容易に形容詞や副詞として文章に取りを立とが許される文法構造を有するためになったと考えられる。つまり、日本語質的なたと考えられる。つまり、CVCVのの語が、CVCVのの場合では、音楽徴性という点ににノマトでは、音楽徴性という普遍のはできたという点ににノマトでは、音楽徴性という点ににノマトでは、音楽徴性という点ににノマトでは、音楽徴性という点ににノマトでは、音楽徴性という点ににノマトでは、音楽徴性がら高のにあると考えられる。

5 . 主な発表論文等

(研究代表者、研究分担者及び連携研究者に は下線)

[雑誌論文](計 0件) [学会発表](計 0件)

6.研究組織

(1)研究代表者

田中 繁 (TANAKA, Shigeru)

電気通信大学・脳科学ライフサポート研究 センター・特任教授

研究者番号:70281706

(2)研究分担者

山崎 匡 (Yamazaki, Tadashi)

電気通信大学・大学院情報理工学研究科・ 助教

研究者番号: 40392162

(3)研究分担者

久野 雅樹(Hisano, Masaki)

電気通信大学·大学院情報理工学研究科· 准教授

研究者番号: 20282907